



**DECRETO A CONTRARRE per affidamento di lavori, servizi, forniture al di sotto di € 40.000,00.**

**OGGETTO: Procedura aperta finalizzata al successivo affidamento della fornitura di teche con coperchi e quadri con e senza supporto per la Mostra Bibliografica delle Partiture “Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea”, tramite pubblicazione della lettera d’invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.**

**CIG: Z5E2C7EA5B**

### **IL DIRETTORE**

Considerato che nella Relazione del Direttore sulla Programmazione a.a. 2019-2020, deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 1 del 05.12.2019, prot. n. 12602 del 18.12.2019, è stata prevista, quale attività già programmata nell’a.a. 2018-2019, non realizzata e reimputata nell’a.a. 2019-2020, l’esecuzione della Mostra Bibliografica delle Partiture “Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea”, afferente al Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione, Scuola di Lettura della Partitura, sotto il coordinamento della Prof.ssa Mariagrazia Laganà, docente interno di Bibliografia e Biblioteconomia Musicale e Bibliotecaria dell’Istituzione;

Considerata l’impossibilità di realizzazione nell’annualità decorsa della prefata manifestazione artistica a cagione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19 di durata pluriennale che ha determinato l’adozione di tutte le misure di sicurezza volte alla prevenzione e al contrasto alla diffusione del SARS-CoV-2. L’evento è stato previsto nella programmazione a.a. 2020-2021, prot. n. 2193 del 19.02.2021;

Considerato che per la preparazione della mostra occorre disporre di materiale di varia tipologia;

Considerato che in data 29.02.2019 è stato pubblicato sul Portale Istituzionale il Bando per la selezione di Studenti Interni come Tutor Assistenti-Collaboratori a supporto dell’attività di progettazione e allestimento della mostra di partiture, prot. n. 6147 del 29.07.2019;

Considerata l’assunzione all’Ufficio Protocollo dell’unica domanda di partecipazione, prot. n. 6295 del 29.08.2019, la valutazione da parte di idonea commissione giudicatrice appositamente nominata in assenza di conflitti di interesse con il candidato, la graduatoria definitiva, prot. n. 11002 del 28.10.2019, il provvedimento di individuazione dello studente Tommaso Muto, prot. n. 11270 del 15.11.2019, l’accettazione dell’incarico, prot. n. 11316 del 18.11.2019, l’accordo di collaborazione con l’Istituzione, prot. n. 11702 del 26.11.2019;

Considerato che gli artt. 1-3 dell’accordo di collaborazione, prot. n. 11702 del 26.11.2019, stabiliscono che lo studente Tommaso Muto è tenuto a svolgere l’incarico sotto la supervisione e in ossequio alle indicazioni del M° Mariagrazia Laganà;

Considerato che l’art. 2 del sopraindicato accordo descrive le attività da realizzare a supporto del docente, tra le quali l’ideazione e la progettazione dello spazio espositivo con gli arredi destinati a contenere le partiture, il monitoraggio delle fasi di realizzazione dei manufatti e la preparazione degli ordinativi dei materiali, il controllo delle fasi di allestimento, il progetto grafico del materiale informativo e pubblicitario, la supervisione, l’accertamento e la gestione dei vari momenti di realizzazione della mostra;



Considerato che in data 20.02.2020 lo studente Tommaso Muto ha consegnato presso l'Ufficio Acquisti una relazione autorizzata dal Direttore M° Giorgio Feroletto, prot. n. 1236 del 20.02.2020, contenente la descrizione, la progettazione, la scala grafica di rappresentazione con vista e la spesa massima dei materiali che occorre acquisire per il perfezionamento dell'evento. La spesa massima da sostenere – costituente la base d'asta della procedura – è pari ad € 9.000,00 Iva di legge esclusa; Considerato che Tommaso Muto, con messaggio peo prot. n. 9147 del 10.07.2021, ha comunicato che la procedura è rivolta agli operatori economici che si trovano nelle condizioni di realizzare la prestazione, precisando che anche un'azienda che realizza materie plastiche può produrre forniture in metallo. Lo stesso ha specificato anche la misura della teca n. 3 che all'interno della relazione, prot. n. 1236 del 20.02.2020, per un mero errore di battitura, è stata riportata in due occasioni in maniera differente;

Considerato che la mostra avrà luogo presso i corridoi coperti del chiostro collocati al piano terra e al primo piano della sede principale, senza ingenerare intralcio alle quotidiane attività didattiche;

Considerata la necessità di acquisizione di n. 11 teche con coperchi in vetro bloccati da scanalatura o guida, n. 7 quadri in plexiglas con supporto e n. 2 quadri in plexiglas senza supporto, secondo le dimensioni e le tipologie dettagliate nella relazione, prot. n. 1236 del 20.02.2020 (con la precisazione relativa all'esatta dimensione della teca n. 3 nel messaggio peo prot. n. 9147 del 10.07.2021);

Considerata la verifica infruttuosa sul Portale degli Acquisti della Pubblica Amministrazione, all'esito della quale è emersa la mancata attivazione di apposita Convenzione stipulata con la Centrale di Committenza Consip S.p.A. e l'insussistenza dei beni nel Mercato Elettronico;

Considerato l'avvio di un iter procedurale a carattere ordinario a tutela della concorrenza e del *favor participationis*, volto a consentire a qualsiasi operatore economico specializzato interessato la presentazione di un'offerta ai sensi dell'art. 60 D.Lgs. 50/2016. L'art. 36, co. 2, D.Lgs. 50/2016 consente alle stazioni appaltanti di ricorrere sempre alle procedure ordinarie per l'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria di cui all'art. 35 D.Lgs. 50/2016;

Considerato che la base d'asta della procedura è di € 9.000,00 Iva di legge esclusa. La spesa che l'Istituzione sarà chiamata a sostenere graverà su E.F. 2021, U.P.B. 1.2.1 (USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI), CAP. 277 (CONCORSI, AUDIZIONI, ALTRE INIZIATIVE); Considerato che la consegna e la posa in opera della fornitura sono a carico – anche dal punto di vista economico – dell'operatore aggiudicatario della commessa, il quale sarà responsabile del trasporto, dell'integrità e della qualità dei beni prodotti;

Preso atto che dirimente dell'istanza d'invito chiarificata è l'inizio di idonea procedura aperta finalizzata all'individuazione dell'operatore economico cui affidare la prestazione, tramite propagazione della lettera d'invito in apposita sezione della home page del Portale Istituzionale, affinché i soggetti interessati possano provvedere, nei termini stabiliti, alla formulazione di valida e comparabile offerta riportante le caratteristiche economiche e le condizioni determinate e l'Ente possa in seguito procedere all'affidamento nel rispetto dei principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016 e al paragrafo 3 Linee Guida Anac n. 4;

Considerato che l'art. 32, co. 2, D.Lgs. 50/2016 – richiamato dal paragrafo 4.1.3 Linee Guida Anac n. 4 – statuisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Considerato che il paragrafo 4.1.2 Linee Guida Anac n. 4 prevede che la procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazioni delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali;

Considerato che le ditte che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti di selezione di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 e non dovrà sussistere a loro carico alcun motivo di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016;

Considerato che la scelta del contraente sarà effettuata con il criterio del minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016;

Visti:

- L'art. 36 D.Lgs. 50/2016;
- L'art. 26, co. 6, D.Lgs. 81/2008 e la determinazione ANAC N. 3/2008 riguardanti la disciplina del DUVRI e della materia concernente il rischio da interferenza nell'esecuzione degli appalti;
- Gli artt. 37 D.Lgs. 33/2013 e 1, co. 32, l. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- Le Linee Guida ANAC n. 3 e n. 4;
- La delibera ANAC n. 1309 del 28 dicembre 2016: "Linee Guida recanti indicazioni operative ai fini della definizione delle esclusioni e dei limiti all'accesso civico di cui all'art. 5, co. 2, D.Lgs. 33/2013" – Art. 5 *bis*, co. 6, D.Lgs. 33/2013 in materia di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- Le "Prime Linee Guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di Pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel D.Lgs. 33/2013 come modificato dal D.Lgs. 97/2016";

Considerato che l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi degli artt. 4 – 5 – 6 – 6 *bis* L. 241/1990, dell'art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 3, in mancanza di apposita nomina ad altro profilo professionale operante nell'Ente, ricade automaticamente in capo al Responsabile dell'Unità Organizzativa dell'Ufficio procedente e, nella fattispecie *de qua*, in capo al Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci, il quale, nell'adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronesti;

### DECRETA

L'indizione di procedura aperta finalizzata al successivo affidamento della fornitura di teche con coperchi e quadri con e senza supporto per la Mostra Bibliografica delle Partiture "Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea", tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

I criteri di selezione degli operatori economici sono l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; il possesso dei requisiti di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 quali l'idoneità



professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; la capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'ultimo biennio non inferiore ad € 18.000,00; le capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'aver eseguito la prestazione domandata o altra di analoga natura a favore di ulteriori Enti Pubblici.

Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016.

La base d'asta della procedura è di € 9.000,00 Iva di legge esclusa. La spesa graverà su E.F. 2021 – U.P.B. 1.2.1 – CAP. 277. La consegna e la posa in opera della fornitura sono a carico – anche dal punto di vista economico – dell'operatore aggiudicatario della commessa, il quale sarà responsabile del trasporto, dell'integrità e della qualità dei beni prodotti.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica complessiva più bassa.

La fornitura sarà aggiudicata anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua. Ulteriori dettagli sulla procedura saranno statuiti nella lettera d'invito.

Il pagamento sarà effettuato a seguito di ricezione su apposito portale telematico di fattura elettronica conforme ai disposti normativi in materia posteriormente al perfezionamento della prestazione, riscontrata l'esecuzione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti contrattuali e la regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione di accordo *inter partes*, all'esito positivo delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.3 Linee Guida Anac n. 4 avviate al termine della disamina da parte del Responsabile Unico del Procedimento del DGUE e dell'Offerta Economica.

L'operatore aggiudicatario della commessa sarà prontamente informato del periodo di svolgimento della mostra, ad oggi non ancora definito, disponendo del tempo necessario per l'esecuzione della prestazione.

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile, in ossequio ai disposti procedurali.

La ditta, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da perdita, distruzione, deterioramento dei beni da consegnare senza aver provveduto in al più n. 15 giorni dalla segnalazione via peo a porre rimedio.

Sono vietati l'avvalimento *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e il subappalto *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016.

L'operatore, pena l'esclusione iniziale o la successiva risoluzione del rapporto e le consequenziali azioni stabilite dalla legge, non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento nei termini stabiliti nel buono d'ordine, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

In fede

Cosenza, lì 16.07.2021

Il Direttore  
M° Francesco Perri