



LETTERA D'INVITO

OGGETTO: Procedura aperta finalizzata al successivo affidamento della fornitura di teche con coperchi e quadri con e senza supporto per la Mostra Bibliografica delle Partiture “Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea”, tramite pubblicazione della lettera d’invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza. La scelta del contraente sarà effettuata con il criterio di aggiudicazione del minor prezzo complessivo ex art. 95 D.Lgs. 50/2016.

CIG: Z5E2C7EA5B

PREMESSA

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con decreto a contrarre prot. n. 9606 del 16.07.2021, ha indetto una procedura aperta finalizzata al successivo affidamento della fornitura di teche con coperchi e quadri con e senza supporto per la Mostra Bibliografica delle Partiture.

Il criterio di aggiudicazione dell’appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell’art. 95 D.Lgs. 50/2016.

CON LA PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA L’OPERATORE ACCETTA INTERAMENTE QUANTO STATUITO NELLA LETTERA D’INVITO.

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi degli artt. 4 – 5 – 6 – 6 bis L. 241/1990, dell’art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 3, è il Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci che, nell’adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronestì.

Ai sensi della L. 136/2010 il **CIG è Z5E2C7EA5B.**

Potranno essere domandati chiarimenti inviando un messaggio di posta elettronica ordinaria all’indirizzo ufficioacquisti@conservatoriodicosenza.it.

Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è il 09.09.2021 alle ore 09:00.

1. OGGETTO

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza ha necessità di individuare un operatore economico competente – in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dalla normativa settoriale e dal paragrafo 4.2.3 Linee Guida Anac n. 4 – cui domandare teche con coperchi e quadri con e senza supporto – nella tipologia e nelle dimensioni di seguito dettagliate – per il retto perfezionamento della manifestazione artistica programmata dall’Istituzione.

Coordinatrice del progetto è la Prof.ssa Mariagrazia Laganà, docente interno di Bibliografia e Biblioteconomia Musicale e Bibliotecaria dell’Istituzione, affiancata dallo studente Tommaso Muto il quale, giusto accordo di collaborazione prot. n. 11702 del 26.11.2019, posteriormente alla pubblicazione del Bando per la selezione di Studenti Interni come Tutor Assistenti-Collaboratori a supporto dell’attività di progettazione e allestimento della mostra di partiture, prot. n. 6147 del 29.07.2019, è stato incaricato di ideare e progettare lo spazio espositivo con gli arredi destinati a contenere le partiture, monitorare le fasi di realizzazione dei manufatti e la preparazione degli ordinativi dei materiali, controllare l’allestimento, elaborare il progetto grafico del materiale



informativo e pubblicitario, supervisionare, accertare e gestire i vari momenti di realizzazione della mostra.

Il tutor, nella relazione (ALLEGATO 1) prot. n. 1236 del 20.02.2020, contenente la descrizione, la progettazione, la scala grafica di rappresentazione con vista e la spesa massima dei materiali, ha indicato dettagliatamente i beni da acquisire per l'ottimale definizione della manifestazione.

Con messaggio peo, prot. n. 9147 del 10.07.2021, Tommaso Muto ha comunicato che la procedura è rivolta agli operatori economici che si trovano nelle condizioni di realizzare la prestazione, precisando che anche un'azienda che realizza materie plastiche può produrre forniture in metallo. Lo stesso ha specificato finanche la misura della teca n. 3 che all'interno della relazione, prot. n. 1236 del 20.02.2020, per un mero errore di battitura, è stata riportata in due occasioni in maniera differente. La dimensione corretta è 95X70 e del coperchio della stessa è 95X70X17.

La mostra avrà luogo presso i corridoi coperti del chiostro collocati al piano terra e al primo piano del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio", senza ingenerare intralcio alle quotidiane attività didattiche.

L'operatore aggiudicatario della commessa sarà prontamente informato del periodo di svolgimento della mostra, ad oggi non ancora definito, disponendo del tempo necessario per l'esecuzione della prestazione.

La fornitura dovrà essere consegnata presso la sede principale istituzionale, in Via Portapiana snc, 87100 Cosenza (CS), seguendo le indicazioni del M^o Mariagrazia Laganà e del Tutor Tommaso Muto.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica complessiva più bassa.

La fornitura sarà aggiudicata anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione di accordo *inter partes*, all'esito positivo delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.3 Linee Guida Anac n. 4 avviate al termine della disamina da parte del Responsabile Unico del Procedimento del DGUE e dell'Offerta Economica.

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile, in ossequio ai disposti procedurali.

La ditta, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da perdita, distruzione, deterioramento dei beni da consegnare senza aver provveduto in al più n. 15 giorni dalla segnalazione via peo a porre rimedio.

Sono vietati l'avvalimento *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e il subappalto *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016.

L'operatore, pena l'esclusione iniziale o la successiva risoluzione del rapporto e le consequenziali azioni stabilite dalla legge, non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento nei termini stabiliti nel buono d'ordine, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

2. FASE DISAMINA DOCUMENTAZIONE PROCEDURALE

In ossequio alle disposizioni governative in materia di prevenzione e contrasto alla diffusione del COVID-19 che consentono il perfezionamento dell'attività lavorativa a specifiche condizioni anche



“a distanza” (smart working), i dipendenti dell’Istituzione adempiono le mansioni loro attribuite attraverso sistemi elettronici di natura telematica.

Questa soluzione non inficia in alcun modo la validità delle operazioni ed è da prediligere conformemente alla primaria esigenza di tutela della salute pubblica *ex art.* 32 Cost. e ai criteri di efficienza, efficacia e buon andamento dell’azione amministrativa.

L’operatore dovrà superare la fase della qualificazione con il possesso dei requisiti di partecipazione previsti dalla normativa settoriale, dichiarati all’interno del DGUE - ALLEGATO 2. Superata la sopraindicata fase, l’offerta sarà soggetta a disamina comparata con le altre proposte di natura economica pervenute da parte dei soggetti che abbiano ottenuto la qualificazione.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre il 09.09.2021 alle h. 09:00 presso l’Ufficio Protocollo del Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio”, Via Portapiana snc, 87100 Cosenza (CS), in un unico plico sigillato recante la dicitura “GARA MATERIALE MOSTRA PARTITURE”.

Le istanze potranno essere inviate tramite Poste Italiane S.p.A. o soggetti analoghi; **se pervenute fuori termine non farà fede il timbro postale e non saranno ammesse a valutazione.**

Negli orari di apertura dell’Ufficio Protocollo (dal lunedì al venerdì dalle h. 10:00 alle h. 12:00) le istanze potranno essere presentate attraverso agenzia di recapito autorizzata, consegna diretta o terze persone.

All’interno del plico dovranno essere inserite due buste: una riportante sull’esterno la dicitura “DGUE” e l’altra riportante sull’esterno la dicitura “OFFERTA ECONOMICA PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA”.

Nella busta riportante sull’esterno la dicitura “DGUE” dovrà essere inserito l’ALLEGATO 2, congiuntamente alla copia sottoscritta del documento d’identità in corso di validità del rappresentante legale o del procuratore munito di rappresentanza legale.

Nella busta riportante sull’esterno la dicitura “OFFERTA ECONOMICA PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA” dovrà essere inserita la proposta economica – ALLEGATO 3 – parimenti munita di sottoscrizione.

La ditta che – a cagione dell’operatività del personale a ciò incaricato in smart working – sia assolutamente impossibilitata all’invio della documentazione per la competizione affidataria nelle modalità sopra indicate, sarà tenuta a dichiarare sotto la propria responsabilità lo svolgimento della prestazione da parte dei dipendenti dalle proprie abitazioni e l’ignoranza delle coordinate temporali di ripristino delle ordinarie modalità lavorative. Solo in questa ipotesi l’Istituzione, al fine di favorire la più ampia partecipazione alla procedura selettiva garantendo la parità di trattamento tra i soggetti interessati, consente l’invio degli Allegati 2 e 3 tramite posta elettronica certificata all’indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it entro e non oltre il 09.09.2021 alle h. 09:00, ottemperando alle seguenti indicazioni:

1. Gli allegati dovranno essere singolarmente muniti di sottoscrizione digitale da parte del rappresentante legale della ditta partecipante, con inclusione della copia del documento di identità in corso di validità di quest’ultimo;



2. La documentazione procedurale dovrà essere protetta da password, che sarà comunicata all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it posteriormente alla scadenza del termine perentorio di presentazione dianzi riportato e comunque non oltre le h. 09:30 del 09.09.2021, per consentire al Responsabile del Procedimento di visionare gli allegati e procedere alla loro disamina.

Posteriormente alla scadenza del termine di presentazione delle offerte, il Responsabile del Procedimento – in data da definire – effettuerà il controllo della documentazione amministrativa presentata e, qualificati gli operatori, effettuerà le successive attività finalizzate all'emissione della proposta di aggiudicazione, con l'avvio delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 - 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.3 Linee Guida Anac n. 4.

Saranno esclusi gli istanti che abbiano presentato una dichiarazione priva dei dati identificativi; scevri di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria e capacità tecniche e professionali; che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; inottemperanti ai diktat di cui alla l. 68/1999; che si vogliano avvalere delle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e che vogliano procedere al subappalto della prestazione *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016; che si trovino in una situazione di conflitto di interesse.

A norma dell'art. 59, co. 3, D.Lgs. 50/2016, sono considerate irregolari – e pertanto escluse – le offerte che non rispettino i documenti di gara; siano state trasmesse in ritardo rispetto ai termini indicati nella lettera d'invito; giudicate dall'amministrazione anormalmente basse.

A norma dell'art. 59, co. 4, D.Lgs. 50/2016, sono considerate inammissibili – e pertanto escluse – le offerte in relazione alle quali sussistono gli estremi dei reati di corruzione o di fenomeni collusivi per l'informativa alla Procura della Repubblica; prive della qualificazione necessaria; il cui prezzo superi l'importo a base d'asta della procedura.

Sono considerate inappropriate – e pertanto escluse – le offerte che non hanno pertinenza con l'appalto e sono manifestamente inadeguate – salvo modifiche sostanziali – a rispondere alle esigenze dell'amministrazione e ai requisiti specificati nei documenti di gara e le domande di partecipazione provenienti da operatori economici da escludere ai sensi dell'art. 80 D.Lgs. 50/2016 o non ossequiosi dei requisiti di selezione stabiliti dall'amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'art. 83 D.Lgs. 50/2016.

L'offerta deve essere completa e compilata in ogni parte, pena la mancata valutazione della stessa e l'esclusione dalla gara.

In caso di divergenza tra la somma complessiva scritta in cifre e quella scritta in lettere, l'Amministrazione prenderà in considerazione quella scritta in lettere.

Nel caso in cui le offerte complessive presentino pari importo, si effettuerà - in data posteriormente comunicata agli istanti - un'estrazione pubblica a sorte per l'individuazione della ditta cui aggiudicare la fornitura.

Alla proposta di aggiudicazione pubblicata sul sito <http://portale.conservatoriodicosenza.it/> farà seguito il provvedimento di aggiudicazione definitiva all'esito positivo delle verifiche sull'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione alla procedura d'appalto e il contratto.

Qualora dalle verifiche emerga la non veridicità del contenuto del DGUE, il Direttore, oltre all'applicazione delle sanzioni penali, formulerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi agli organi competenti, il rapporto si risolverà immantinente e l'Istituzione potrà intraprendere tutte le correlate azioni stabilite dalla legge.



Il Direttore procederà negli stessi termini sopra trasposti nei confronti del secondo soggetto qualificato in graduatoria ove esistente.

È ammessa la possibilità di non giungere all'individuazione di alcun operatore qualora quanto indicato nella documentazione presentata non abbia nesso alcuno con quanto postulato nella lettera d'invito.

L'operatore economico si obbliga ad eseguire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e di quella successivamente intervenuta, anche qualora le nuove disposizioni comportino modifiche alle modalità esecutive dell'oggetto contrattuale.

Gli eventuali oneri aggiuntivi consequenziali alla dovuta ottemperanza dei nuovi diktat in materia saranno a carico esclusivo dell'operatore e si considereranno remunerati attraverso la corresponsione dell'importo concordato, senza pretese di ulteriori compensi.

Sono a carico dell'operatore tutti gli oneri e rischi relativi all'esecuzione della prestazione.

L'operatore determinerà il corrispettivo contrattuale sulla base di proprie indagini, stime, calcoli e sarà fisso e invariabile, a prescindere da imprevisti o eventualità, assumendo a proprio carico ogni alea.

L'operatore si obbliga ad eseguire la prestazione a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, le prescrizioni e i termini concordati.

L'operatore si impegna a:

- a) impiegare, a sua cura e spese, tutte le strutture ed il personale necessario per l'esecuzione del contratto;
- b) rispettare, per quanto applicabili, le norme internazionali UNI EN ISO vigenti per la gestione e l'assicurazione della qualità delle proprie prestazioni;
- c) predisporre tutti gli strumenti e i metodi atti a monitorare la conformità dei servizi e delle forniture ai diktat in materia e a garantire elevati livelli di servizi, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza;
- d) osservare tutte le indicazioni operative, di indirizzo e di controllo comunicate dall'Amministrazione, per quanto di competenza;
- e) comunicare tempestivamente le circostanze che possano incidere sull'adempimento della prestazione ed eventuali variazioni della propria struttura organizzativa coinvolta nell'esecuzione del contratto, indicando i nominativi dei nuovi responsabili;
- f) malleverare e tenere indenne l'Amministrazione da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza.

L'operatore si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, di igiene, di sicurezza, previdenziale e infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.

L'operatore si obbliga ad applicare le condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.

In applicazione delle norme del codice civile, l'Amministrazione ha facoltà di considerare risolto di diritto l'accordo mediante semplice e unilaterale dichiarazione da trasmettere all'operatore con lettera raccomandata A/R o tramite pec, di applicare la penale e di formulare istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi, in caso di inadempimento dell'operatore per più di n. 7 giorni a uno solo degli obblighi assunti con la stipula del contratto.



L'Amministrazione ha diritto nei casi di giusta causa e reiterati inadempimenti dell'operatore – anche non gravi – di recedere dal contratto senza preavviso.

In tali casi, l'operatore ha diritto al pagamento di quanto eseguito a regola d'arte, secondo il corrispettivo e le condizioni previste, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore eventuale pretesa, anche di natura risarcitoria, e ad ogni ulteriore compenso, indennizzo, rimborso.

L'operatore assume ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni collegati all'Istituzione, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione della prestazione.

Le operazioni sono soggette all'Imposta sul Valore Aggiunto ai sensi del D.P.R. 633/1972.

3. IMPORTO A BASE DI GARA

La base d'asta della procedura è di € 9.000,00 Iva di legge esclusa. La spesa che l'Istituzione sarà chiamata a sostenere graverà su E.F. 2021, U.P.B. 1.2.1 (USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI), CAP. 277 (CONCORSI, AUDIZIONI, ALTRE INIZIATIVE);

La consegna e la posa in opera della fornitura sono a carico – anche dal punto di vista economico – dell'operatore aggiudicatario della commessa, il quale sarà responsabile del trasporto, dell'integrità e della qualità dei beni prodotti.

4. DECRIZIONE DELLA PRESTAZIONE

Il materiale occorrente per l'allestimento della mostra è il seguente:

A) N. 11 TECHE CON COPERCHI DI VETRO BLOCCATI DA SCALANATURE O GUIDE.

La struttura principale delle teche dovrà essere in ferro a sezione tubolare 6X3, inclusa l'anima inclinata centrale. Alcune parti della teca, oltre alla parte in ferro tubolare, dovranno essere chiuse con lamiera presso piegata 1510 (1,5 mm) avente colorazione grigia o acciaio. Le parti tubolari dovranno essere pitturate con colorazione nera semplice o, per un trattamento a regola d'arte, con pitturazione in polvere epossidica al forno della medesima colorazione.

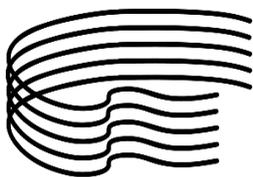
Ogni teca dovrà avere una dimensione differente proporzionata alla grandezza della partitura in essa apposta, ma il disegno e la forma sono identiche per ciascuna di esse.

Le TECHE dovranno essere N. 11.

La vista frontale (altezza) è sempre uguale (1,05 m) ma è differente il dimensionamento in pianta.

Di seguito le misure di ogni singola teca:

- TECA 1 80X80;
- TECA 2 100X80;
- TECA 3 95X70;
- TECA 4 80X95;
- TECA 5 85X75;
- TECA 6 110X65;
- TECA 7 85X85;
- TECA 8 130X85;
- TECA 9 80X90;
- TECA 10 120X80;
- TECA 11 100X90.



Ogni teca, sul piano di appoggio, dovrà avere una scanalatura o guida per bloccare un COPERCHIO IN VETRO a protezione delle partiture.

Di seguito le misure dei coperchi per le n. 11 teche:

- TECA 1 COPERCHIO 80X80X15;
- TECA 2 COPERCHIO 100X80X15;
- TECA 3 COPERCHIO 95X70X17;
- TECA 4 COPERCHIO 80X95X15;
- TECA 5 COPERCHIO 85X75X15;
- TECA 6 COPERCHIO 110X65X15;
- TECA 7 COPERCHIO 85X85X15;
- TECA 8 COPERCHIO 130X85X15;
- TECA 9 COPERCHIO 80X90X15;
- TECA 10 COPERCHIO 120X80X15;
- TECA 11 COPERCHIO 100X90X15.

In ciascuna teca saranno inseriti i cartellini di descrizione di ogni partitura. La dimensione delle teche è studiata finanche per consentire la sistemazione degli stessi.

B) N. 7 QUADRI CON SUPPORTO.

I N. 7 QUADRI da realizzare dovranno essere costituiti cadauno da N. 2 pannelli in plexiglas di spessore 1,5 mm, tra i quali si interporrà un cartoncino nero della stessa misura del pannello, di modo da poter sfruttare entrambi i lati per la sistemazione delle partiture.

Le doppie lastre in plexiglas dovranno essere collocate su un supporto costituito da due piedi in tubolare in ferro 25X25, a cui dovrà essere saldata una cornice canalina ad U 15X15 per consentire l'inserimento dei due pannelli. La parte superiore resterà libera per consentire la facile rimozione dei pannelli.

I pannelli in plexiglas su supporto saranno 14 (2 PANNELLI PER CIASCUNO DEI 7 QUADRI).

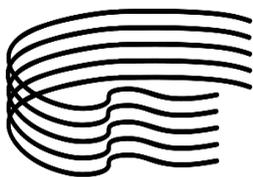
Di seguito le misure di ogni pannello e cartoncino nero da interporre:

1. 2 LASTRE 70X120 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA;
2. 2 LASTRE 75X60 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA;
3. 2 LASTRE 90X65 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA;
4. 2 LASTRE 100X90 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA;
5. 2 LASTRE 100X90 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA;
6. 2 LASTRE 130X155 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA;
7. 2 LASTRE 80X90 + 1 CARTONCINO NERO STESSA MISURA.

Il supporto della parte costituita in tubolare 25X25 (piedi) dovrà essere di colorazione nera, seguendo la stessa tecnica utilizzata per le teche; le guide/canaline dovranno essere di colorazione grigia o acciaio.

C) N. 2 QUADRI SENZA SUPPORTO.

Dovranno essere realizzati N. 2 QUADRI A VISIONE UNIFACCIALE da appendere con due catenelle nei punti del chiostro ove sono presenti due tiranti in ferro interposti tra le volte.



Dovranno essere apposti due pesi da terra (materiale plastico o di pietra) con funi di aggancio per controbilanciare.

Occorre sempre che sia applicato un cartoncino nero della misura del quadro per evitare la retrovisione della partitura esposta.

Di seguito le misure di N. 2 QUADRI da appendere costituiti cadauno da N. 2 lastre in plexiglas:

1. 2 LASTRE 90X120 + CARTONCINO NERO STESSA MISURA + DUE CATENELLE PER APPENDERE IL QUADRO + DUE PESI DA TERRA CON DUE FUNI PER CONTROBILANCIAMENTO;
2. 2 LASTRE 96X120 + CARTONCINO NERO STESSA MISURA + DUE CATENELLE PER APPENDERE IL QUADRO + DUE PESI DA TERRA CON DUE FUNI PER CONTROBILANCIAMENTO.

5. CRITERI DI SELEZIONE

Gli operatori economici specializzati rientranti nell'alveo di cui all'art. 45, co. 1-2, D.Lgs. 50/2016 devono possedere i requisiti di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 quali l'idoneità professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; la capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'ultimo biennio non inferiore ad € 18.000,00; le capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'aver eseguito la prestazione domandata o altra di analoga natura a favore di ulteriori Enti Pubblici.

Il Tutor Tommaso Muto, in estensione a quanto dichiarato nella relazione prot. n. 1236 del 20.02.2020, ha comunicato, con messaggio peo prot. n. 9147 del 10.07.2021, che la procedura è rivolta agli operatori economici che si trovano nelle condizioni di realizzare la prestazione, precisando che anche un'azienda che realizza materie plastiche può produrre forniture in metallo.

Non deve sussistere alcun motivo di esclusione ai sensi dell'art. 80 D.Lgs. 50/2016.

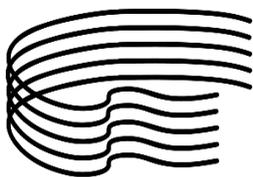
6. SOCCORSO ISTRUTTORIO

A norma dell'art. 83, co. 9, D.Lgs. 50/2016, in caso di mancanza, incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale degli elementi di cui all'Allegato 2, con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica, il concorrente interessato è tenuto a rendere, integrare o regolarizzare le dichiarazioni necessarie entro il termine di n. 5 giorni dalla ricezione della richiesta della stazione appaltante. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, il concorrente è escluso dalla gara. Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze della documentazione che non consentano l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa.

7. MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza si riserva la facoltà:

1. di non procedere all'emissione della proposta di aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto ai sensi dell'art. 95, co. 12, D.Lgs. 50/2016 e in caso di domande e offerte irregolari, inammissibili, inappropriate e incomplete, senza che nulla sia dovuto agli istanti e senza che essi possano sollevare eccezioni, riserve o pretese in merito;
2. di non emettere il provvedimento di aggiudicazione definitiva qualora l'operatore economico non superi positivamente le verifiche di rito sul possesso dei requisiti di partecipazione alla procedura di



appalto ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.3 Linee Guida Anac n. 4;

3. di procedere all'emissione della proposta di aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida ritenuta congrua;

4. di sospendere e/o non aggiudicare la gara motivatamente.

Ogni comunicazione ai candidati e agli offerenti sarà effettuata ai sensi dell'art. 76 D.Lgs. 50/2016.

L'accordo sarà formalizzato nel rispetto dei diktat in materia.

I diritti di cui all'art. 53 D.Lgs. 50/2016 sono esercitabili ai sensi della L. 241/1990.

Qualora un operatore interessato alla partecipazione, antecedentemente al termine perentorio di presentazione della documentazione, formuli un quesito particolareggiato in merito alla procedura incoata (da indirizzare all'indirizzo ufficioacquisti@conservatoriodicosenza.it), l'Istituzione, nel rispetto della normativa vigente e della parità di trattamento, pubblicherà la risposta nell'area riservata alla gara della home page del Portale, senza divulgare l'identità dell'istante.

Qualora emerga, posteriormente all'esecuzione della prestazione, che l'operatore aggiudicatario si sia avvalso delle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 o abbia subappaltato l'opera *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016, l'Istituzione avvierà tutte le azioni sanzionatorie previste dalla legge e avanzerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi.

Le offerte anormalmente basse saranno sottoposte a verifica ai sensi dell'art. 97 D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1, co. 3, L. 120/2020.

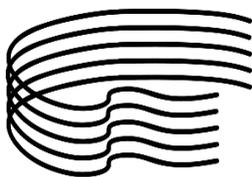
Non saranno valutate le offerte nelle quali siano sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni stabilite nella lettera di invito, quelle sottoposte a condizione e le offerte incomplete e/o parziali.

Nell'ipotesi di esclusione dalla gara di un concorrente, la documentazione sarà custodita dal Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza nello stato in cui si trova al momento dell'esclusione.

8. DATI DI CONSEGNA E DATI DI FATTURAZIONE

Dati di consegna	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "STANISLAO GIACOMANTONIO" – VIA PORTAPIANA SNC – 87100 COSENZA (CS) – IN OSSEQUIO ALLE INDICAZIONE DEL M° MARIAGRAZIA LAGANÀ E DI TOMMASO MUTO
Dati di fatturazione	IVA 22%; REGIME SPLIT PAYMENT; CODICE FISCALE ENTE: 80007270780; CODICE UNIVOCO FATTURA ELETTRONICA: UFMLB4.
Termini di pagamento	Il pagamento sarà effettuato entro n. 30 giorni dalla ricezione su apposito portale telematico di regolare fattura elettronica conforme ai diktat normativi in materia posteriormente al perfezionamento della prestazione domandata, riscontrata l'esecuzione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti contrattuali e la regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

9. DISPOSIZIONI CONCLUSIVE



Per quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia a quanto disposto dalle disposizioni normative vigenti generali e speciali che disciplinano ogni singolo ambito della materia.

I dati personali chiesti dalla stazione appaltante per finalità inerenti la definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679.

Il conferimento dei dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli.

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente Prof. Luigino Filice.

In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.

Si allegano:

- ALLEGATO 1 – Relazione Tutor Tommaso Muto, prot. n. 1236 del 20.02.2020, contenente la descrizione dettagliata, la progettazione, la scala grafica di rappresentazione con vista e la spesa massima dei materiali (Si ricorda che con messaggio peo, prot. n. 9147 del 10.07.2021, Tommaso Muto ha comunicato che la procedura è rivolta agli operatori economici che si trovano nelle condizioni di realizzare la prestazione, precisando che anche un'azienda che realizza materie plastiche può produrre forniture in metallo. Lo stesso ha specificato finanche la misura della teca n. 3 che all'interno della relazione, prot. n. 1236 del 20.02.2020, per un mero errore di battitura, è stata riportata in due occasioni in maniera differente. La dimensione corretta è 95X70 e del coperchio della stessa è 95X70X17);
- ALLEGATO 2 – DGUE;
- ALLEGATO 3 – Modulo Offerta Economica.

Cosenza, lì 16.07.2021

Il Direttore
M° Francesco Perri