



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

LETTERA D'INVITO

OGGETTO: Procedura aperta finalizzata al successivo affidamento del servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème, tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza. La scelta del contraente sarà effettuata con il criterio di aggiudicazione del minor prezzo complessivo ex art. 95 D.Lgs. 50/2016.

CUP: C88D19000200006

CIG: Z703280A1C

PREMESSA

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, con decreto a contrarre prot. n. 9903 del 20.07.2021, ha indetto una procedura aperta finalizzata al successivo affidamento del servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème.

Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016.

CON LA PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA L'OPERATORE ACCETTA INTERAMENTE QUANTO STATUITO NELLA LETTERA D'INVITO.

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi degli artt. 4 – 5 – 6 – 6 bis L. 241/1990, dell'art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 3, è il Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci che, nell'adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronestì.

Ai sensi della L. 136/2010 il **CIG è Z703280A1C.**

Il CUP è C88D19000200006.

Potranno essere domandati chiarimenti inviando un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo ufficioacquisti@conservatoriodicosenza.it.

Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è il 10.09.2021 alle ore 09:00.

1. OGGETTO

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza ha necessità di individuare un operatore economico competente – in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dalla normativa settoriale e dal paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4 – cui domandare il servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème attraverso l'allestimento di scene e fondali, impianti di illuminazione e del suono, progettista e operatori nei termini in seguito dettagliati.

La proposta economica presentata sarà oggetto di valutazione soltanto qualora i prodotti offerti siano speculari a quelli dettagliati (oltre che nel quantitativo) nella natura, nella tipologia e in uno dei marchi indicati o equivalenti, pena l'esclusione per irregolarità e non appropriatezza.

Il M° Luigi Stillo e il M° Antonio Fratto manifestano la disponibilità a procedere, ove richiesto e necessario, alla disamina delle proposte economiche pervenute – prima del Responsabile Unico del Procedimento e attraverso l'interlocuzione con il Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronestì per la trasmissione della documentazione – al fine di verificare la corrispondenza con l'oggetto postulato e determinare in caso negativo l'esclusione del prodotto.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica complessiva più bassa.

Il servizio sarà aggiudicato anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione di accordo *inter partes*, all'esito positivo delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Anac n. 4 avviate al termine della disamina da parte del Responsabile Unico del Procedimento dell'Istanza di Partecipazione e dell'Offerta Economica.

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile, in ossequio ai disposti procedurali.

La ditta, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da mancata consegna o deterioramento/malfunzionamento/inutilità di quanto consegnato senza aver provveduto immantinentemente alla risoluzione della problematica.

Sono vietati l'avvalimento *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e il subappalto *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016.

L'operatore, pena l'esclusione iniziale o la successiva risoluzione del rapporto e le consequenziali azioni stabilite dalla legge, non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento nei termini stabiliti nel buono d'ordine, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

2. FASE DISAMINA DOCUMENTAZIONE PROCEDURALE

In ossequio alle disposizioni governative in materia di prevenzione e contrasto alla diffusione del COVID-19 che consentono il perfezionamento dell'attività lavorativa a specifiche condizioni anche "a distanza" (smart working), i dipendenti dell'Istituzione adempiono le mansioni loro attribuite attraverso sistemi elettronici di natura telematica.

Questa soluzione non inficia in alcun modo la validità delle operazioni ed è da prediligere conformemente alla primaria esigenza di tutela della salute pubblica *ex art.* 32 Cost. e ai criteri di efficienza, efficacia e buon andamento dell'azione amministrativa.

L'operatore dovrà superare la fase della qualificazione con il possesso dei requisiti di partecipazione previsti dalla normativa settoriale, dichiarati all'interno dell'Istanza di Partecipazione - ALLEGATO 1.

Superata la sopraindicata fase, l'offerta sarà soggetta a disamina comparata con le altre proposte di natura economica pervenute da parte dei soggetti che abbiano ottenuto la qualificazione.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre il 10.09.2021 alle h. 09:00 presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio", Via Portapiana snc, 87100 Cosenza (CS), in un unico plico sigillato recante la dicitura "GARA SERVIZIO SUPPORTO LA VIE DE BOHÈME".

Le istanze potranno essere inviate tramite Poste Italiane S.p.A. o soggetti analoghi; **se pervenute fuori termine non farà fede il timbro postale e non saranno ammesse a valutazione.**

Negli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo (da lunedì a venerdì dalle h. 10:00 alle h. 12:00) le istanze potranno essere presentate attraverso agenzia di recapito autorizzata, consegna diretta o terze persone.

All'interno del plico dovranno essere inserite due buste: una riportante sull'esterno la dicitura "ISTANZA DI PARTECIPAZIONE" e l'altra riportante sull'esterno la dicitura "OFFERTA ECONOMICA PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA".

Nella busta riportante sull'esterno la dicitura "ISTANZA DI PARTECIPAZIONE" dovrà essere inserito l'ALLEGATO 1, congiuntamente alla copia sottoscritta del documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale o del procuratore munito di rappresentanza legale.

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Nella busta riportante sull'esterno la dicitura "OFFERTA ECONOMICA PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA" dovrà essere inserita la proposta economica – ALLEGATO 2 – parimenti munita di sottoscrizione.

La ditta che – a cagione dell'operatività del personale a ciò incaricato in smart working – sia assolutamente impossibilitata all'invio della documentazione per la competizione affidataria nelle modalità sopra indicate, sarà tenuta a dichiarare sotto la propria responsabilità lo svolgimento della prestazione da parte dei dipendenti dalle proprie abitazioni e l'ignoranza delle coordinate temporali di ripristino delle ordinarie modalità lavorative. Solo in questa ipotesi l'Istituzione, al fine di favorire la più ampia partecipazione alla procedura selettiva garantendo la parità di trattamento tra i soggetti interessati, consente l'invio degli Allegati 1 e 2 tramite posta elettronica certificata all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it entro e non oltre il 10.09.2021 alle h. 09:00, ottemperando alle seguenti indicazioni:

1. Gli allegati dovranno essere singolarmente muniti di sottoscrizione digitale da parte del rappresentante legale della ditta partecipante, con inclusione della copia del documento di identità in corso di validità di quest'ultimo;
2. La documentazione procedurale dovrà essere protetta da password, che sarà comunicata all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it posteriormente alla scadenza del termine perentorio di presentazione dianzi riportato e comunque non oltre le h. 09:30 del 10.09.2021, per consentire al Responsabile del Procedimento di visionare gli allegati e procedere alla loro disamina.

Posteriormente alla scadenza del termine di presentazione delle offerte, il Responsabile del Procedimento – in data da definire – effettuerà il controllo della documentazione amministrativa presentata e, qualificati gli operatori, effettuerà le successive attività finalizzate all'emissione del provvedimento di aggiudicazione, con l'avvio delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 - 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4.

Saranno esclusi gli istanti che abbiano presentato una dichiarazione priva dei dati identificativi; scervi di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria e capacità tecniche e professionali; che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; inottemperanti ai diktat di cui alla l. 68/1999; che si vogliano avvalere delle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e che vogliano procedere al subappalto della prestazione *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016; che si trovino in una situazione di conflitto di interesse.

A norma dell'art. 59, co. 3, D.Lgs. 50/2016, sono considerate irregolari – e pertanto escluse – le offerte che non rispettino i documenti di gara; siano state trasmesse in ritardo rispetto ai termini indicati nella lettera d'invito; giudicate dall'amministrazione anormalmente basse.

A norma dell'art. 59, co. 4, D.Lgs. 50/2016, sono considerate inammissibili – e pertanto escluse – le offerte in relazione alle quali sussistono gli estremi dei reati di corruzione o di fenomeni collusivi per l'informativa alla Procura della Repubblica; prive della qualificazione necessaria; il cui prezzo superi l'importo a base d'asta della procedura.

Sono considerate inappropriate – e pertanto escluse – le offerte che non hanno pertinenza con l'appalto e sono manifestamente inadeguate – salvo modifiche sostanziali – a rispondere alle esigenze dell'amministrazione e ai requisiti specificati nei documenti di gara e le domande di partecipazione provenienti da operatori economici da escludere ai sensi dell'art. 80 D.Lgs. 50/2016 o non ossequiosi dei requisiti di selezione stabiliti dall'amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'art. 83 D.Lgs. 50/2016.

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

L'offerta deve essere completa e compilata in ogni parte, pena la mancata valutazione e l'esclusione dalla gara.

In caso di divergenza tra la somma complessiva scritta in cifre e quella scritta in lettere, l'Amministrazione prenderà in considerazione quella scritta in lettere.

Nel caso in cui le offerte complessive presentino pari importo, si effettuerà - in data posteriormente comunicata ai soggetti qualificati - un'estrazione pubblica a sorte per l'individuazione della ditta che potrebbe essere destinataria del provvedimento di aggiudicazione.

Al provvedimento di aggiudicazione pubblicato sul sito <http://portale.conservatoriodicosenza.it/> farà seguito il contratto.

Qualora dalle verifiche emerga la non veridicità del contenuto dell'Istanza di Partecipazione, il Direttore, oltre all'applicazione delle sanzioni penali, formulerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi agli organi competenti, il rapporto si risolverà immediatamente e l'Istituzione potrà intraprendere tutte le correlate azioni stabilite dalla legge.

Il Direttore procederà negli stessi termini sopra trasposti nei confronti del secondo soggetto qualificato in graduatoria ove esistente.

È ammessa la possibilità di non giungere all'individuazione di alcun operatore qualora quanto indicato nella documentazione presentata non abbia nesso alcuno con quanto postulato nella lettera d'invito.

L'operatore economico si obbliga ad eseguire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e di quella successivamente intervenuta, anche qualora le nuove disposizioni comportino modifiche alle modalità esecutive dell'oggetto contrattuale.

Gli eventuali oneri aggiuntivi consequenziali alla dovuta ottemperanza dei nuovi diktat in materia saranno a carico esclusivo dell'operatore e si considereranno remunerati attraverso la corresponsione dell'importo concordato, senza pretese di ulteriori compensi.

Sono a carico dell'operatore tutti gli oneri e rischi relativi all'esecuzione della prestazione.

L'operatore determinerà il corrispettivo contrattuale sulla base di proprie indagini, stime, calcoli e sarà fisso e invariabile, a prescindere da imprevisti o eventualità, assumendo a proprio carico ogni alea.

L'operatore si obbliga ad eseguire la prestazione a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, le prescrizioni e i termini concordati.

L'operatore si impegna a:

- a) impiegare, a sua cura e spese, tutte le strutture ed il personale necessario per l'esecuzione del contratto;
- b) rispettare, per quanto applicabili, le norme internazionali UNI EN ISO vigenti per la gestione e l'assicurazione della qualità delle proprie prestazioni;
- c) predisporre tutti gli strumenti e i metodi atti a monitorare la conformità dei servizi e delle forniture ai diktat in materia e a garantire elevati livelli di servizi, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza;
- d) osservare tutte le indicazioni operative, di indirizzo e di controllo comunicate dall'Amministrazione, per quanto di competenza;
- e) comunicare tempestivamente le circostanze che possano incidere sull'adempimento della prestazione ed eventuali variazioni della propria struttura organizzativa coinvolta nell'esecuzione del contratto, indicando i nominativi dei nuovi responsabili;
- f) malleverare e tenere indenne l'Amministrazione da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza.

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

L'operatore si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, di igiene, di sicurezza, previdenziale e infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.

L'operatore si obbliga ad applicare le condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.

In applicazione delle norme del codice civile, l'Amministrazione ha facoltà di considerare risolto di diritto l'accordo mediante semplice e unilaterale dichiarazione da trasmettere all'operatore con lettera raccomandata A/R o tramite pec, di applicare la penale e di formulare istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi, in caso di inadempimento dell'operatore per più di n. 7 giorni a uno solo degli obblighi assunti con la stipula del contratto.

L'Amministrazione ha diritto nei casi di giusta causa e reiterati inadempimenti dell'operatore – anche non gravi – di recedere dal contratto senza preavviso.

In tali casi, l'operatore ha diritto al pagamento di quanto eseguito a regola d'arte, secondo il corrispettivo e le condizioni previste, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore eventuale pretesa, anche di natura risarcitoria, e ad ogni ulteriore compenso, indennizzo, rimborso.

L'operatore assume ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni collegati all'Istituzione, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione della prestazione.

Le operazioni sono soggette all'Imposta sul Valore Aggiunto ai sensi del D.P.R. 633/1972.

3. IMPORTO A BASE DI GARA

Al fine di rendere competitiva la procedura selettiva imperniata sul criterio del minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016 e agevolare la partecipazione di operatori economici specializzati senza falsare la concorrenza e determinare una violazione dei principi di non discriminazione e trasparenza, la base d'asta è pari ad € 4.990,00 Iva di legge esclusa.

La spesa complessiva da sostenere graverà su E.F. 2021 – U.P.B. 1.2.1 (USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI) – CAP. 289 (POR CALABRIA FESR-FSE A.A. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021).

L'operatore aggiudicatario della commessa sarà responsabile del trasporto e della consegna dei beni (a suo carico anche dal punto di vista economico) salvaguardandone l'integrità e la qualità.

4. DECRIZIONE DELLA PRESTAZIONE

Sulla base dell'istanza pervenuta dal M^o Luigi Stillo, prot. n. 9715 del 19.07.2021, da me totalmente autorizzata, prot. n. 9746 del 19.07.2021, l'Istituzione necessita del servizio di supporto alla rappresentazione artistica La Vie de Bohème attraverso l'allestimento di scene e fondali, impianti di illuminazione e del suono, progettista e operatori nei termini di seguito dettagliati:

• SCENE

- N. 1 fondale tipo velatino o Goblin m10xm7;
- N. 1 fondale in PVC bianco qualora non sia in dotazione del Teatro;
- N. 2 pannelli rivestiti di bianco m4xm2;
- N. 4 tappeti danza in Linoleum nero m10xm1.5;
- N. 4 praticabili in legno di varie dimensioni;

• LUCI

- Carico elettrico impegnato min.20 kw;
- N. 30 canali dimmer da 2500 w per canale;
- N. 1 consolle luci min.24 can.doppio banco;

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

- N. 24 pc 1000 w con bandiere e telaio portagelatine;
- N. 4 sagomatori ETC 1000 w;
- N. 6 par a LED;
- Caveria necessaria;
- Power box;
- 6 piantane a T;

- **AUDIO**

- Mixer digitale Yamaha SL9 16 can o prodotto equivalente;
- N. 4 diffusori amplificati Montarbo 660 w o prodotto equivalente;
- N. 2 diffusori amplificati Montarbo 400 w o prodotto equivalente;
- N. 2 radio microfoni Senneheiser palmari o prodotto equivalente;
- N. 2 radio microfoni Senneheiser archetti o prodotto equivalente;
- N. 4 microfoni Shure SM 81 o prodotto equivalente;
- Caveria necessaria;

- **VIDEO**

- N. 1 Proiettore EPSON 2500L contrasto superiore ad 1:1.000.000 o prodotto equivalente;
- Programma utilizzato per videomapping Madmapper;
- Caveria necessaria;

- **PERSONALE**

- N. 1 Autista per trasporto tecnica/scene;
- N. 2 Facchini per carico/scarico;
- N. 2 Macchinisti per montaggio scene;
- N. 2 Eletttricisti per montaggio luci;
- N. 1 Fonico;
- N. 1 Progettista scene virtuali/videomapping.

La rappresentazione artistica avrà luogo presso il Teatro Comunale Alfonso Rendano in Cosenza in data 25.09.2021. L'operatore economico dovrà svolgere le attività di supporto a La Vie de Bohème da lunedì 20.09.2021 a sabato 25.09.2021, procedendo al riordino del teatro comunale lunedì 26.09.2021 in orario antimeridiano.

Gli orari saranno in seguito concordati tra le parti.

Le prove stabilite dal regista saranno seguite da:

- N. 1 Fonico;
- N. 1 Datore Luci;
- N. 1 Operatore Video.

5. CRITERI DI SELEZIONE

Gli operatori economici specializzati rientranti nell'alveo dell'art. 45, co. 1-2, D.Lgs. 50/2016 devono possedere i requisiti di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 quali l'idoneità professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; la capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'ultimo biennio non inferiore ad € 9.980,00; le capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'aver fornito quanto domandato o altro di analoga natura a favore di ulteriori Enti Pubblici.

Non deve sussistere alcun motivo di esclusione ai sensi dell'art. 80 D.Lgs. 50/2016.

6. SOCCORSO ISTRUTTORIO

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE STUDI MUSICALI

A norma dell'art. 83, co. 9, D.Lgs. 50/2016, in caso di mancanza, incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale degli elementi dell'Allegato 1, con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica, il concorrente interessato è tenuto a rendere, integrare o regolarizzare le dichiarazioni necessarie entro il termine di n. 5 giorni dalla ricezione della richiesta della stazione appaltante. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, il concorrente è escluso dalla gara. Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze della documentazione che non consentano l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa.

7. MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza si riserva la facoltà:

1. di non procedere all'emissione del provvedimento di aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto ai sensi dell'art. 95, co. 12, D.Lgs. 50/2016 e in caso di domande e offerte irregolari, inammissibili, inappropriate e incomplete, senza che nulla sia dovuto agli istanti e senza che essi possano sollevare eccezioni, riserve o pretese in merito;
2. di non emettere il provvedimento di aggiudicazione qualora l'operatore economico non superi positivamente le verifiche di rito sul possesso dei requisiti di partecipazione alla procedura di appalto ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4;
3. di procedere all'emissione del provvedimento di aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida ritenuta congrua;
4. di sospendere e/o non aggiudicare la gara motivatamente.

Ogni comunicazione ai candidati e agli offerenti sarà effettuata ai sensi dell'art. 76 D.Lgs. 50/2016.

L'accordo sarà formalizzato nel rispetto dei diktat in materia.

I diritti di cui all'art. 53 D.Lgs. 50/2016 sono esercitabili ai sensi della L. 241/1990.

Qualora un operatore interessato alla partecipazione, antecedentemente al termine perentorio di presentazione della documentazione, formuli un quesito particolareggiato in merito alla procedura incoata (da trasmettere all'indirizzo peo_ufficioacquisti@conservatoriodicosenza.it), l'Istituzione, nel rispetto della normativa vigente e della parità di trattamento, pubblicherà la risposta nell'area riservata alla gara della home page del Portale, senza divulgare l'identità dell'istante.

Qualora emerga, posteriormente all'esecuzione della prestazione, che l'operatore aggiudicatario si sia avvalso delle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 o abbia subappaltato l'opera *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016, l'Istituzione avvierà tutte le azioni sanzionatorie previste dalla legge e avanzerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi.

Le offerte anormalmente basse saranno sottoposte a verifica ai sensi dell'art. 97 D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1, co. 3, L. 120/2020.

Non saranno valutate le offerte nelle quali siano sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni stabilite nella lettera di invito, quelle sottoposte a condizione e le offerte incomplete e/o parziali.

Nell'ipotesi di esclusione dalla gara di un concorrente, la documentazione sarà custodita dal Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza nello stato in cui si trova al momento dell'esclusione.

8. DATI DI CONSEGNA E DATI DI FATTURAZIONE

Dati di consegna	TEATRO COMUNALE ALFONSO RENDANO – PIAZZA XV MARZO - 87100 COSENZA CS – L'OPERATORE ECONOMICO AGGIUDICATARIO DELLA COMMESSA DOVRÀ RISPETTARE E DAR SEGUITO ALLE INDICAZIONI DEI M° LUIGI STILLO E ANTONIO FRATTO.
-------------------------	---

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Dati di fatturazione	IVA 22%; REGIME SPLIT PAYMENT; CODICE FISCALE ENTE: 80007270780; CODICE UNIVOCO FATTURA ELETTRONICA: UFMLB4; CUP: C88D19000200006; CIG: Z703280A1C.
Termini di pagamento	Il pagamento sarà effettuato a seguito di ricezione su apposito portale telematico di fattura elettronica conforme ai disposti normativi in materia posteriormente al perfezionamento della prestazione, riscontrata l'esecuzione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti contrattuali e la regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

9. DISPOSIZIONI CONCLUSIVE

Per quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia a quanto disposto dalle disposizioni normative vigenti generali e speciali che disciplinano ogni singolo ambito della materia. I dati personali chiesti dalla stazione appaltante per finalità inerenti la definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679.

Il conferimento dei dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente Prof. Luigino Filice.

In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.

Si allegano:

- ALLEGATO 1 – Istanza di Partecipazione;
- ALLEGATO 2 – Modulo Offerta Economica.

Cosenza, lì 20.07.2021

Il Direttore
M° Francesco Perri

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it