



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Corsi Preaccademici

Armonia e contrappunto

PERIODO UNICO	
1° Anno	
Programma del corso Triadi Stato e posizione di un accordo Principi di base del sistema tonale Errori armonici Realizzazione del basso con triadi Il contrappunto libero Cadenze Quadriadi Nona di dominante e suoi derivati Note di passaggio, volta, cambio, sfuggita Ritardi, appoggiature, elisioni, anticipazioni	Programma e modalità Esame di Verifica PROVA SCRITTA Realizzazione a quattro parti in chiave di violino e basso di un collegamento accordale su basso assegnato dalla commissione (la prova scritta dovrà svolgersi entro il tempo massimo di un'ora e trenta minuti) PROVA ORALE Colloquio sulle argomentazioni trattate durante la prima annualità del corso
2° Anno	
Programma del corso Realizzazione del basso con quadriadi Modulazioni ai toni vicini Dominanti relative e dominanti secondarie Imitazioni Il contrappunto imitato Progressioni semplici e imitate Settima diminuita sul quarto grado innalzato Accordi di sesta eccedente Accordo di sesta napoletana Enarmonia Pedali	Programma e modalità Esame Compimento PROVA SCRITTA Realizzazione a quattro parti in chiave di violino e basso di un collegamento accordale su basso assegnato dalla commissione Realizzazione di una modulazione ai toni vicini (l'intera prova scritta dovrà svolgersi entro il tempo massimo di un'ora e trenta minuti) PROVA ORALE Colloquio sulle argomentazioni trattate durante le annualità del corso