



**Alberto Maria Ruta** inizia lo studio del violino con Giovanni Leone, viola del celebre Quintetto Chigiano, sotto la guida del quale si diploma con il massimo dei voti a 18 anni. Successivamente su consiglio di N. Brainin (primo violino del Quartetto Amadeus) approfondisce i segreti della tecnica violinistica a Londra dove segue il corso "Advanced Solo Studie" con Yfrah Neaman, discendente della scuola di C. Flesch, presso la Guildhall School, quindi presso la Scuola di Musica di Fiesole con P.Vernikov, Z.Giles Y.Grubert.

Hanno fortemente contribuito alla sua formazione illustri musicisti quali: P. Farulli, A. Nannoni, N. Brainin, H.Beyerle, M.Skampa, P.N. Masi, V. Berilinky. Si è esibito per le più prestigiose società di concerti italiane in formazioni cameristiche con artisti di calibro internazionale quali F. Petracchi, D.Rossi, V. Mendelsshon, A. Meunier, M. Campanella, G. Andaloro, M. Fossi, A. Lucchesini, F. J. Thiollier, R. Cominati, C. Ivaldi, C.Giuffredi, B. Canino, G. Corti, A. Farulli, S. Gazeau, M. Quarta

E' il primo violino e fondatore del Quartetto d'archi Savinio (con il quale ha vinto il primo premio alla 17° edizione del Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta, 3° Premio D. Shostakovich Competition Moscow 2004, Premio Rimbotti 2003) ed è impegnato in una intensa attività concertistica (Amici della Musica di Firenze, Padova, Palermo, Ass .Mozart Italia, Musica Insieme Bologna, Accademia Filarmonica Bologna , Concerti del Quirinale con diffusione dal vivo su Radio3, Wiltons Hall Londra, Sala CiaikovsKy Mosca, Unione Musicale Torino, Concerti de LA Sapienza Roma, Teatro Verdi Salerno, Accademia Filarmonica Romana, Lingotto Musica Torino, Ravello Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Bologna Festival, Festival Santander, Mozart Box, Biennale Venezia, Premio Carloni 2011).Recentemente ha eseguito in tournée il Triplo

Concerto Op. 56 di Beethoven con il pianista A. Cannavale e il violoncellista A. Meunier, il Concerto per violino K.216 di W.A. Mozart al Teatro Rossini di Pesaro e la Sinfonia Concertante K364 con S. Braconi alla viola. Si è esibito come solista all'estero in Inghilterra, Francia, Germania, Turchia, Brasile, Stati Uniti, Belgio, Russia, Spagna.

Pluripremiati dalla critica i suoi cd per : Classic Voice, Stradivarius , Decca, Camerata Tokyo, Brilliant classics.

Da segnalare il recente debutto al prestigioso Gasteig Munich, e gli ultimi lavori discografici : Camerata Tokyo( Schumann PianoQuartetOp.47 e PianoQuintetOp.44) e per la Brilliant Classics (Schumann Complete StringQuartets and PianoTrio).

Prossimo cd in uscita nel 2021 : G. Verdi String Quartets & Puccini pieces for String Quartet, Brilliant Classics.

Da segnalare nel 2020 l'esecuzione integrale delle sonate di L. v. Beethoven per violino e pianoforte con pianisti D. Candela, M. Fossi, G. F. Modugno.

A.M. Ruta è spesso invitato a tenere Master Classes di Violino e Musica da Camera.

Attualmente è Docente di Violino presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.

Di lui hanno scritto: "...sicuramente, viste le sue innate doti tecniche e la sua sensibilità interpretativa, giocherà un ruolo importante nella vita musicale del suo paese."(Yfrah Neaman), "...provvisto di un' eccellente tecnica violinistica, mette con grande intelligenza e sensibilità al servizio del testo musicale queste sue bellissime doti."(Piero Farulli).

Suona un violino Marino Capicchioni 1963 Rimini.

Info : [www.albertomariaruta.com](http://www.albertomariaruta.com)

[www.quartetosavinio.com](http://www.quartetosavinio.com)



## CV english.

Alberto Maria Ruta began studying the violin with Giovanni Leone, viola of the famous Quintetto Chigiano, under whose guidance he graduated with honors at the age of 18. Subsequently on the advice of N. Brainin (first violin of the Amadeus Quartet) he deepens the secrets of violin technique in London where he follows the course "Advanced Solo Studie" with Yfrah Neaman, descendant of the school of C. Flesch, at the Guildhall School, then at the Fiesole Music School with P. Vernikov, Z.Giles Y.Grubert.

Distinguished musicians such as P. Farulli, A. Nannoni, N. Brainin, H.Beyerle contributed to his training, and again , M.Sampa, P.N. Masi, V. Berilinky. He has performed for the most prestigious Italian concert companies in chamber ensembles with artists of international caliber such as F. Petracchi, D.Rossi, V. Mendelsshon, A. Meunier, M. Campanella, G. Andaloro, M. Fossi, A. Lucchesini, F. J. Thiollier, R. Cominati, C. Ivaldi, C.Giuffredi, B. Canino, G. Corti, A. Farulli, S. Gazeau, M. Quarta.

He is the first violin and founder of the Savinio String Quartet (with which he won the first prize at the 17th edition of the International Chamber Music Competition of Caltanissetta, 3rd Prize D. Shostakovich Competition Moscow 2004, Premio Rimbotti 2003) and is engaged in an intense concert activity (Friends of Music of Florence, Padua, Palermo, Ass. Mozart Italy, Musica Insieme Bologna, Accademia Filarmonica Bologna, Concerti del Quirinale with live broadcast on Radio3, Wiltons Hall London, Sala CiaikovsKy Moscow, Unione Musicale Torino, Concerts de LA Sapienza Rome, Teatro Verdi Salerno, Accademia Filarmonica Romana, Lingotto Musica Turin, Ravello Festival, Festival dei Due Mondi of Spoleto, Bologna Festival, Festival Santander, Mozart Box, Biennale Venezia, Premio Carloni 2011). performed the Beethoven Triple Concerto Op. 56 on tour with the pianist A. Cannavale and the cellist A. Meunier, the K.216 Violin Concerto by WA Mozart at the Teatro Rossini in Pesaro and the Sinfonia Concertante K364 with S. Braconi alla viola.

His critically acclaimed CDs include: Classci Voice, Stradivarius, Decca, Camerata Tokyo, Brilliant classics.

In 2017 he will perform for prestigious concert companies such as: Ass. Scarlatti Naples, Gasteig Munich, Teatro Ristori Verona etc. and will be on the international market with 2 new CDs for Camerata Tokyo (schumann PianoQuartetOp.47 and PianoQuintetOp.44) and for Brilliant Classics (schumann Complete StringQuartets and PianoTrio).

A.M. Ruta is often invited to hold Master Classes of Violin and Chamber Music; He teaches VIOLIN at Conservatorio S. Giacomantonio in Cosenza (Italy).

Of him they wrote: "... certainly, given his innate technical skills and his interpretative sensitivity, he will play an important role in the musical life of his country." (Yfrah Neaman), "... provided of an excellent violin technique, with great intelligence and sensitivity to the service of the musical text these his beautiful talents." (Piero Farulli). He plays a Marino Capicchioni 1963 violin from Rimini.