

ANTONIO CONSALES

Pianista concertista e didatta, Antonio Consales ha intrapreso giovanissimo una carriera internazionale segnata da svariati premi e prestigiosi riconoscimenti, che lo ha condotto a tenere concerti e *Masters* di interpretazione pianistica in numerosi paesi di ben quattro continenti; al suo attivo ha diversi *tours* negli Stati Uniti (New York, Washington DC, Ohio, Oregon, California, Minnesota, Hawaii, Tennessee, Virginia), Canada, Armenia, Georgia, Turchia, URSS, Europa (Germania, Grecia, Spagna, Polonia, Rep. Slovacca, Rep. Ceca).

Diplomatosi giovanissimo con il massimo dei voti, la lode e la menzione *ad Honorem* al Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza, ben presto avviene l’incontro con la prestigiosa scuola della pianista e didatta Annamaria Pennella (allieva a sua volta di A. Benedetti Michelangeli e M. Long) con la quale perfeziona la sua formazione artistica per diversi anni a Napoli. Fondamentali per la sua formazione, inoltre, gli incontri con celebri concertisti e didatti quali: C. Zecchi, B. L. Gelber, L. Berman, R. Caporali, J. Demus, M. Abbado, P. Badura-Skoda, A. Neri.

“Il pianista italiano Antonio Consales suona con la classe e la sicurezza di un vero virtuoso, così come la costante ricerca del suono e del fraseggio di un grande artista”;

così il *New York Times* ha recensito a firma del critico P. G. Davis un suo recital solistico alla *Yamaha Concert Hall* in occasione del suo *tour* statunitense del 1999; per l’occasione l’artista calabrese di nascita è stato premiato con il “*Grand Prize Professional Virtuoso*” Medaglia d’Oro agli *USA Classic Music Awards*.

Nel ’92 è vincitore del *Premio Internazionale Pianistico “Ferenc Liszt”* di Roma al quale si aggiungono svariati riconoscimenti ed onorificenze: Medaglia d’Oro al *Columbus Day* (New York ’90), Premio *Franco Ferrara* - Senato della Repubblica (Roma ’96), Premio *Pericle d’Oro per la Musica* (Bovalino, RC 2000), Medaglia d’Oro del Vaticano (Concerto in memoria di Papa Giovanni Paolo II - Castel Gandolfo 2011); Medaglia d’Oro per il Bicentenario dell’Arma dei Carabinieri di Stato (2014); nel 2019 è stato insignito pubblicamente del titolo di *Onorary Guest Artist / Artista Ospite Onorario*, dal Presidente della Repubblica d’Armenia A. Sarkissian al termine del Concerto Presidenziale con il quale ha concluso il suo secondo *tour* nazionale.

Invitato regolarmente presso importanti enti ed istituzioni musicali italiane ed estere, oltre a prestigiosi festivals, ha al suo attivo un’intensa attività concertistica da solista ed in diverse formazioni cameristiche vantando collaborazioni con artisti di calibro internazionale quali M. Larrieu, M. Abbado, A. Persichilli, V. Guzman ed altri. Da solista si è esibito con importanti orchestre del panorama internazionale: *l’Ohio State Philharmonic Orchestra*, *l’Orchestra Sinfonica della Repubblica Slovacca*, *l’European Jeunesse Orchestra*, *l’Orchestra Sinfonica di Cracovia*, *l’Armenian State Philharmonic* e *l’Orchestra Sinfonica del Teatro dell’Opera di Yerevan*, *l’Orchestra da Camera “F.Ferrara”*, *la Philharmonia Mediterranea*, *l’Orchestra Sinfonica del Festival Euromediterraneo*, *la Minneapolis Philharmonic*, *l’Orchestra Filarmonica della Calabria*, *l’Orchestra Municipale di Salonico*, *la Gyumry State Symphony*.

Il repertorio dell’artista spazia da *J. S. Bach* e i principali autori *classici*, alle più rappresentative opere pianistiche del *romanticismo* e *tardo romanticismo* con particolare attenzione alla *scuola russa*, non trascurando il filone *impressionistico*. Ha al suo attivo diverse integrali pianistiche, è di recente realizzazione l’album con i *24 Studi Op. 10 & Op. 25* di F. Chopin per la *PWA International Productions & Management* con la quale ha sottoscritto una collaborazione artistica esclusiva che lo vedrà impegnato, tra i prossimi progetti, nella realizzazione di un album dedicato ad *A. Scriabin* per il 150° anniversario della nascita nel 2022.

Ha effettuato numerose registrazioni per la RAI Radio e Televisione Italiana, per RAI International in mondovisione (Concerto per il Terzo Millennio in occasione del Capodanno 2000 – solista con la *Philharmonia Mediterranea* – Mozart Concerto K466), per la Radio di Stato Tedesca e per la Radio e Televisione di Stato Armenia (Galà Rachmaninoff dal Teatro dell’Opera di Yerevan, solista con l’Orchestra Sinfonica di Stato – Rachmaninoff Concerto n.2).

E' stato Direttore Artistico di importanti Festivals, Rassegne concertistiche e Premi musicali: *Festival Euromediterraneo* di Altomonte – Dir. Sez. Musica (dal 1996 al 2015), Fondatore e Direttore dell'Accademia e del Premio “*Franco Ferrara*” di Altomonte (dal 1996 al 2000), *Vibo Piano Master Festival* per il Conservatorio Statale e Politecnico di Vibo Valentia (2013); è Direttore Artistico del *World Piano Symposium* di Yerevan (Armenia).

E' invitato regolarmente quale membro di Giuria in diversi Concorsi Pianistici e Premi Internazionali in Italia ed all'estero.

Convinto da sempre che la musica assolve prima di tutto ad una funzione sociale, Antonio Consales dedica regolarmente eventi a sostegno di progetti ed associazioni benefiche a livello internazionale: Medaglia d'Oro del *Rotary International* per il sostegno alla campagna internazionale “*End Polio Now*” (Columbus, Ohio, U.S. '09), Medaglia d'Oro di *Telethon*, la campagna italiana contro le malattie genetiche, (Roma 1996), “*Yerevan My Love*” la Fondazione Presidenziale per i bambini dell'Armenia (Yerevan 2019), Medaglia d'Oro della “*F. D. Roosevelt Foundation*” (Bologna 1992), *Bambi - Associazione Amici dei bambini della chirurgia pediatrica*, *ASIT* – Associazione Sud Italia trapiantati e tante altre.

Già docente ai Conservatori “*E. R. Duni*” di Matera, “*F. Cilea*” di Reggio Calabria e “*F. Torrefranca*” di Vibo Valentia, è Professore Ordinario della Cattedra di Pianoforte al Conservatorio “*S. Giacomantonio*” di Cosenza presso il quale ricopre la carica di Coordinatore della Produzione Artistica.

Membro della *International Artists Faculty* della PIANO WORLD Academy, Antonio Consales tiene regolarmente *Piano Masters* in Italia e all'estero.

L'incondizionato amore per la musica ed il suo pianoforte rappresenta il fulcro vitale dell'artista che pone il costante approfondimento interpretativo, l'attività concertistica e l'impegno didattico uniti in un afflato artistico che ama condividere insieme ai suoi allievi.