

CURRICULUM VITAE

ROSSELLA BERTUCCI nata a Napoli (1971), si è diplomata in violino con il M° Mario Rocchi presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Ha tenuto concerti sia come solista, con l'orchestra da camera di Praga, che in formazione di duo e trio con i fratelli Stefania (PF) e Aurelio (VLC), suonando per le Associazioni: "S. Thalberg", Chopin, AMA Calabria, A. Scarlatti, Muestra de Musica da Camera di Tarragona (Spagna), Amici della Musica di Capo d'Orlando, Unione Musicisti Napoletani, Ass. Musicale Sannitica, FIDAPA di Sorrento, Maggio Mozartiano Internazionale, Società dei Concerti di Milano, Teatro "Ghione" di Roma, ecc.

Ha preso parte a molti lavori di Roberto De Simone (Carmina Vivianea al teatro Mercadante, Le Tarantelle del Rimorso al Teatro S. Carlo di Napoli, ecc.

Collabora con l'Orchestra del Teatro S. Carlo, "I Solisti del Teatro S. Carlo" .

Ha frequentato i corsi di perfezionamento con S. Accardo presso la fondazione "Stauffer" di Cremona ed inoltre con P. Vernikov e Z. Giles nei corsi organizzati dall'ISMEZ.

.

In collaborazione con i fratelli e con il flautista T. Rossi ha inciso per la casa discografica "Agorà Musica" 4 cd riguardanti le sei ultime sinfonie di W. A. Mozart trascritte da Muzio Clementi, con il quale ensemble si è esibita al prestigioso Festival Internazionale di Montpellier, Ass. Napoli 99 e RAI International al Teatrino di Corte della Reggia di Caserta, in occasione della adozione di alcuni siti artistici campani da parte dell'UNESCO.

Dal 2002 al 2005 Frequenta le MasterClass dell' ACCADEMIA EUROPEA DEL QUARTETTO con Piero Farulli, Hatto Beyerle, Milan Skampa, Norbert Brainin, V. Berlinsky.

Dal 2000 è membro fondatore del quartetto d'archi "SAVINIO" con il quale ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in importanti concorsi nazionali ed internazionali (3°Premio International D. Shostakovich Moscow; 1° premio al concorso internazionale di Musica da Camera "Provincia di Caltanissetta", 1° Premio al Concorso Internazionale V. Rimbotti2003, PREMIO CARLONI 2011) e con il quale è impegnata in una intensa attività concertistica ospite delle maggiori società di concerti italiane ed estere quali :

Concerti Live Radio3 Cappella Paolina Quirinale, Amici della Musica Firenze, Musica Insieme Bologna, Unione Musicale Torino, Università La Sapienza IUC Roma, Filarmonica Laudamo Messina, Accademia Filarmonica di Bologna, MUSICA INSIEME BOLOGNA, Lingotto Musica Torino, , Teatro Olimpico Vicenza, Milano Società del Quartetto, Società dei concerti di Parma, Ass. A. Scarlatti Napoli, Maggio della Musica, Cappella della Pietà dei Turchini, Fondazione Piccinni Bari, Teatro Verdi Salerno, Mozart BOX Portici, Amici della Musica Padova, Amici Musica Palermo, Concerti Teatro Diana Napoli, Amici Musica Udine, RAVELLO FESTIVAL, Cittaà di Castello FESTIVAL delle NAZIONI, Casa della Musica Parma, Università Cattolica di Roma, Festival Internazionale Citta di Castello, Festival di Ravello Teatro Bibiena Mantova, RADIO3 in Festival Cervia 2012, Amici della musica di Palermo, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Bologna Festival, e all'estero si è esibita in Sala Ciaikovsky Mosca, Stati Uniti "the Splendor of Florence Winter Garden, Germania (Gasteig MONACO), Francia, Spagna (Festival Santander 2008), Turchia (Teatro Opera Ankara), Brasile (Teatro San Pedro - San Paolo), Macedonia Ohrid Festival, Inghilterra (Wilton's HALL), Serbia (Sombor I Suoni dei Lughj 2008), Belgio Sint Truiden Concerts Cuultur Centrum ecc..

Suoi partners, artisti quali Roberto Cominati, G. Andalaro, A. Lucchesini, A. Cannavale, F. J. Thiollier, B. Canino, D. Candela, M. Campanella, M. Fossi, il chitarrista G. Bandini ,G. Tampalini, i clarinettisti C. Giuffredi, C. Palermo, i violisti A. Farulli, S. Braconi, B. Boano, il cornista G. Corti, il violoncellista A. Meunier.

Nel 2004 il debutto discografico per la Rivista AMADEUS, con "Fabio Vacchi Movimento di Quartetto"-

Con il Q.S. ha pubblicato nel 2008 sulla rivista Classic Voice l'integrale dei 6 Quartetti di L. Cherubini con un doppio cd, disco che diventa Doppio CD con etichetta Stradivarius pluripremiato (Premio del Disco Classic Voice, Premio Disco dell'Anno 2008 Musica e Dischi, Premio 5 Stelle MUSICA,AMADUES,SUONARE NEWS).

Sempre col Quartetto Savinio, ha ricevuto il Premio Carloni 2011 (Miglior Quartetto Italiano 2011) e ha eseguito in Prima Italiana lo Stabat Mater di L. D'Amico (versione per sestetto) per la Stagione della Accademia Filarmonica Romana .

Nel 2012 fa il Suo debutto con la prestigiosa casa discografica DECCA con i Quintetti con Pianoforte (Matteo Fossi ,pf.) di A. Dvorak e D. Shostakovich.

Nel 2012 da segnalare l' Esecuzione Integrale dei Quartetti di Beethoven col Quartetto Savinio per diverse Associazioni Musicali mentre al Teatro della Pergola di Firenze per la Prestigiosa Ass. Amici della Musica la 1° esecuzione Italia di "Fetzen" di Wolfgang Rihm.

Nel 2015 invece ha pubblicato per CAMERATA TOKYO un cd dedicato a Schumann " Schumann Piano Quartet op.47 e Piano Quintet Op.44".

Da segnalare il Concerto Live su RADIO3 per MateRadio , settembre 2015.

Di recente uscita sul mercato Internazionale il Cofanetto Brilliant Classics (3cd) Con Integrale dei Quartetti e Piano Trios di Schumann (Matteo Fossi pf.) accolto con entusiastiche recensioni dalla critica internazionale.

Recente il Suo Cd del Quintetto di Hindemith Op.30 con Clarinetto (Davide Bandieri Clar.) - etich.Brilliant Classics (giugno 2017).

Nel 2019/2020 da evidenziare la nuova collaborazione con l'illustre clarinettista Calogero Palermo e la tournèe che la porterà ad essere presente nei piu prestigiosi Enti Musicali Italiani(Ass. Scarlatti Napoli, ACM Trieste, Accademia Filarmonica Romana, Amici Musica Pistoia ecc.) con il progetto Farulli 100 con il Quartetto Savinio e Sandro Cappelletto.

Sempre nel 2020 sarà presente sul mercato discografico con la nuova incisione per Brilliant Classics con il Quintetto di Weber con Clarinetto con il Quartetto Savinio.(Davide BANDIERI CLARINETTO).

Previsto un Nuoco Cd nel 2022 col Quartetto Savinio per Brilliant Classics, il Quartetto di Giuseppe Verdi oltre alle composizioni originali per Quartetto di Giacomo Puccini, progetto in collaborazione col Teatro Regio di Parma.

DAL 2016 AL 2020 è stata Docente di Violino e Musica da Camera presso l' Accademia Europea di Musica e Arti dello Spettacolo di Napoli

È spesso invitata a tenere MasterClass di Violino e Musica da Camera.

Piero Farulli ha scritto di lei : "...Le sue Doti di intelligente equilibrio e ottima capacità critiche le hanno permesso di svolgere il suo ruolo all'interno del Quartetto con assoluta proprietà.....ammirevole il suo senso del fraseggio, dotata di bella tecnica violinistica."

Norbert Brainin ha scritto di Lei : "...Rossella rappresente Il Secondo violino ideale per un Quartetto d'Archi....".

Già Docente di Quartetto al Conservatorio Ghedini di Cuneo, attualmente è Docente di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.

Suona un Magnifico Violino Marino Capicchioni del 1963.