

Patrizio Germone è nato a Mondovi' in Piemonte.

Grazie alla pittura ed in particolare alle Nature Morte del XVII secolo, il suo primo approccio con il violino avviene attraverso le arti figurative e la liuteria. Questa particolarità, lo ha indotto a specializzarsi nell'interpretazione storicamente informata ed alla costruzione di archi antichi.

Durante la sua carriera scolastica, ottiene i **master in violino, violino barocco e pedagogia** al *Conservatorio Ghedini di Cuneo*, al *Conservatorio Bellini di Palermo*, al *Conservatorio di Parigi* e al *Conservatoire Royal di Bruxelles*.

Parallelamente agli studi, è selezionato come membro più giovane dell'*Academia Montis Regalis*, in seguito all'*accademia di Ambronay*, alla *Britten-Pears* ed è invitato da Amandine Beyer ad esibirsi nell'ensemble *Gli Incogniti*.

È **violino solista** di molteplici ensemble europei come *Hemiolia Scherzi Musicali* (Belgio), *Academia Montis Regalis*, *Ludovice* (Portogallo) e **direttore musicale** di *Hemiolia* (Francia), *Orchestra Intermezzo di Valenciennes*..

Incide dischi per varie etichette discografiche come *Arcana*, *Passacaille*, *Son er Mein*, *Sony*, *Chateau de Versailles*...

Collabora con gruppi come *Les Arts Florissants* (W. Christie e P. Agnew), *Ausonia* (Mira Glodeanu), *A Nocte Temporis* (R. Van Mechelen), *Pygmalion* (Raphaël Pichon), *Les Cyclopes* (B. et T. Lapointe), *Capriccio Stravagante* (Skip Sempé), *La Symphonie du Marais* (Hugo Reyne), *Orfeo 55* (Nathalie Stutzmann), *Pierre Robert* (F. Désenclos), *Il Seminario Musicale* (Gérard Lesne), *Le Concert Français* (Pierre Hantai), *Concerto Madrigalesco* (Luca Guglielmi), *Orchestra Il divino Sospiro* (Enrico Onofri et M. Mazzeo)...

Patrizio è **docente violino barocco, musica da camera per strumenti antichi e metodologia generale dell'insegnamento strumentale nei Conservatori di Cosenza e Latina**.

Laureato al concorso della Fonction Publique Territoriale francese nel 2019, è professore titolare di violino, violino barocco e storia della musica al **Conservatoire di Arras**. Ha insegnato musica da camera e orchestra al *Conservatoire de Valenciennes* e in prestigiosi stages di musica antica come al Conservatorio di Mosca, Gratteri, Vicovaro, Brenzone sul Garda, Valcroissant, Maubeuge, Valenciennes...

Insegna inoltre storia della musica all'università di Arras.

Patrizio parla correntemente il francese, l'inglese, lo spagnolo ed il portoghese.

In complemento alla fervente attività pedagogica e concertistica, è **archettaio**, laureato della Borsa della fondazione Bleustein-Blanchet nel 2012