

**Patrizio Germone** è nato a Mondovi' in Piemonte.

Grazie alla pittura ed in particolare alle Nature Morte del XVII secolo, il suo primo approccio con il violino avviene attraverso le arti figurative e la liuteria. Questa particolarità, lo ha indotto a specializzarsi nell'interpretazione storicamente informata ed alla costruzione di archi antichi.

Durante la sua carriera scolastica, ottiene i **master in violino, violino barocco e pedagogia** al *Conservatorio Ghedini di Cuneo, al Conservatorio Bellini di Palermo, al Conservatorio di Parigi e al Conservatoire Royal di Bruxelles.*

Parallelamente agli studi, è selezionato come membro più giovane dell'*Academia Montis Regalis*, in seguito all'*accademia di Ambronay*, alla *Britten-Pears* ed è invitato da Amandine Beyer ad esibirsi nell'ensemble *Gli Incogniti*.

È **violino solista** di molteplici ensemble europei come *Hemiolia Scherzi Musicali* (Belgio), *Academia Montis Regalis*, *Ludovice* (Portogallo) e **direttore musicale** di *Hemiolia* (Francia), *Orchestra Intermezzo di Valenciennes*..

Incide dischi per varie etichette discografiche come *Arcana, Passacaille, Son er Mein, Sony, Chateau de Versailles*...

Collabora con gruppi come *Les Arts Florissants* (W. Christie e P. Agnew), *Ausonia* (Mira Glodeanu), *A Nocte Temporis* (R. Van Mechelen), *Pygmalion* (Raphaël Pichon), *Les Cyclopes* (B. et T. Lapointe), *Capriccio Stravagante* (Skip Sempé), *La Symphonie du Marais* (Hugo Reyne), *Orfeo 55* (Nathalie Stutzmann), *Pierre Robert* (F. Désenclos), *Il Seminario Musicale* (Gérard Lesne), *Le Concert Français* (Pierre Hantai), *Concerto Madrigalesco* (Luca Guglielmi), *Orchestra Il divino Sospiro* (Enrico Onofri et M.Mazzeo)...

**Patrizio è docente violino barocco, musica da camera per strumenti antichi e metodologia generale dell'insegnamento strumentale nei Conservatori di Cosenza e Latina.**

Laureato al concorso della Fonction Publique Territoriale francese nel 2019, è professore titolare di violino, violino barocco e storia della musica al **Conservatoire di Arras**. Ha insegnato musica da camera e orchestra al *Conservatoire de Valenciennes* e in prestigiosi stages di musica antica come al Conservatorio di Mosca, Gratteri, Vicovaro, Brenzone sul Garda, Valcroissant, Maubeuge, Valenciennes...

**Insegna inoltre storia della musica all'università di Arras.**

Patrizio parla correntemente il francese, l'inglese, lo spagnolo ed il portoghese.

In complemento alla fervente attività pedagogica e concertistica, è **archettaio**, laureato della Borsa della fondazione Bleustein-Blanchet nel 2012