

## MONICA ARPINO

Diplomata in clarinetto nel 1987 al Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova sotto la guida del Maestro Giuseppe Laruccia, Monica Arpino, si è perfezionata partecipando a master class di Paolo Budini, Sabine Meyer e frequentando i corsi annuali di perfezionamento di clarinetto e musica da camera tenuti da Vincenzo Mariozzi presso l’Accademia Nazionale di S.Cecilia di Roma. In seguito ad idoneità ottenute in audizioni nazionali ha collaborato con le seguenti orchestre: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra i Filarmonici di Torino, Columbus Orchestra, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, European Philharmonic Orchestra di E.Bosso.

In seguito si è interessata allo studio della prassi esecutiva con strumenti originali studiando il clarinetto antico (barocco, classico e corno di bassetto )con Lorenzo Coppola partecipando a master class a Urbino,Prato e Cadice.

Nel 2002 si trasferisce a Parigi e inizia attività concertistica e di insegnamento in Francia. Collabora con gruppi e orchestre internazionali :

Ensemble Mannheimerschule, Ensemble Philidor, Balthasar Neumann Ensemble diretto da Thomas Henghelbrock, Ensemble Baroque de Limoges di Christophe Coin, La Grande Ecurie diretto da Jean Claude Malgoire, Academia Montis Regalis diretta da Alessandro De Marchi, XVIII-21 Musique des Lumieres di Jean Christophe Frisch, Harmonie Bohémienne di Gilles Thomé, les Talens Lyrique di C.Rousset, Europa Galante di F.Biondi, Concerto Italiano di R.Alessandrini, Le Concert D’Astrée di E. Haim, Orchestre le Palais Royal, Le Cercle de l’Harmonie.E’ stata invitata a suonare all’Orchestre de Paris nel 2011,2012 e 2013,partecipando a concerti sinfonici alla Salle Pleyel a Parigi, al festival di Aix en Provence,e a una Tournée in Giappone.

Ha insegnato Clarinetto al Conservatorio J.Ibert a Parigi negli anni 2014/2015/2016.

Attualmente è docente di Musica d’insieme fiati al Conservatorio S Giacomantonio di Cosenza.



