

Lorenzo Pains

Nato a Milano nel 1994 si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti sotto la guida di Sergio Delmastro presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, dove ha successivamente terminato anche il Diploma Accademico di primo livello in pianoforte, con il massimo dei voti, nella classe di Silvia Rumi. Ha inoltre conseguito i “Master of Arts in Music Pedagogy” e “Master of Arts in Music Performance” in clarinetto con François Benda presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Da diversi anni si perfeziona con Calogero Palermo presso l’Accademia di Musica Scatola Sonora a Roma e ha partecipato a Masterclasses tenute da musicisti di fama internazionale tra cui Sharon Kam e Fabrizio Meloni.

Molto attivo nell’ambito della musica da camera, collabora stabilmente con diverse formazioni. Insieme ad un giovane quartetto d’archi ha fondato, nel 2013, il Quintetto Meneghino che si è dedicato con entusiasmo e convinzione allo studio e all’esecuzione delle grandi opere per clarinetto e quartetto d’archi. Hanno all’attivo numerosi concerti e si sono aggiudicati il premio “Arnaldo Rancati” ed il primo premio assoluto al Concorso Internazionale “Premio Contea”.

In qualità di primo clarinetto ha già collaborato con numerose orchestre. Nell’estate del 2014 è stato selezionato per partecipare come clarinetista italiano all’OJM (orchestra giovanile del mediterraneo), che si è esibita nell’ambito del celebre festival di Aix-en-Provence ed è preparata da alcuni orchestrali della London Symphony Orchestra.

Nel 2017 è risultato idoneo all’audizione per primo e secondo clarinetto presso l’ Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e all’Orchestra Giovanile Italiana. Nello stesso anno ha vinto l’audizione presso l’orchestra dell’Accademia Teatro alla Scala di Milano ed è stato invitato, in qualità di primo clarinetto, dall’Orchestra de l’Opéra Royal de Wallonie a Liegi (Belgio).

Nel 2018 è risultato vincitore dell’audizione per primo clarinetto al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dove per diversi anni ha avuto occasione di suonare con direttori quali Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Lorenzo Viotti e Fabio Luisi.

Nel 2019 è risultato idoneo alle audizioni per primo clarinetto presso l’ Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Massimo di Palermo e la Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Ha inoltre ottenuto un Trial a seguito del concorso da primo clarinetto alla London Symphony Orchestra, con la quale ha suonato il suo primo concerto nel 2020.

Nel 2021 è stato invitato a coprire il ruolo di Primo Clarinetto dall’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dalla Filarmonica della Scala, nel 2022 dall’Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

Nel 2021 è risultato idoneo al concorso da Primo Clarinetto al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e nel 2022 è risultato vincitore del concorso da Primo Clarinetto nell’Orchestra dell’Arena di Verona.

È risultato vincitore al Concorso Strumentistico Nazionale “Città di Giussano”, al Concorso Nazionale “Rotary per la Musica” di Santhià e al Concorso Internazionale “Città di Chieri”.

Nel 2020 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale per Clarinetto “Città di Carlino”.

Ha intrapreso l’attività didattica nel 2014, presso l’Associazione Musicale “Flûte Harmonique” di Milano di cui è anche Socio Fondatore.

Nel 2020 ha svolto in qualità di docente ospite una Masterclass di clarinetto agli allievi della Scuola Civica di Musica di Aosta, convenzionata con l’Istituto Musicale Pareggiato della Valle d’Aosta e il Conservatorio Statale di Musica di Torino.

Attualmente è docente di clarinetto presso il Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.