

Luis Lanzarini - ITA

Apprezzato come solista e direttore, ha conseguito il diploma ed il Biennio Specialistico in Sassofono con lode al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.to sotto la guida del M° G. Giampaolletti, perfezionandosi in seguito con i più importanti nomi del panorama mondiale. Ha studiato inoltre Organo e Composizione Organistica con il M° G. Libertucci e Direzione d'Orchestra con il M° A. Tamayo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha all'attivo concerti in Europa, Asia, Nord e Sud America, Africa e Oceania, esibendosi in rassegne quali il "Ravenna Festival", il World Saxophone Congress, lo "Stage Internazionale del Sassofono", il Festival "Siberia-Asia-Europa" ed il "US Navy Band International Saxophone Symposium". Come solista ha interpretato le più importanti pagine del repertorio classico quali J. Ibert, A. Glazounov, H. Villa-Lobos, D. Milhaud. Si è esibito con le Orchestre del Teatro Lirico di Trieste, Pomeriggi Musicali di Milano, Mitteleuropa, Filarmonica di Bachau, Krasnoyarsk Chamber Orchestra, Filarmonia Veneta.

Fa parte del MAC Saxophone Quartet, una delle formazioni più attive del panorama nazionale, con il quale ha fondato un festival internazionale ed un'Accademia di divulgazione musicale. Ha inciso per EMI, Parco della Musica Records, ArteSuono, Audio Records, Diastema.

Ha collaborato inoltre con importanti artisti del panorama classico, jazz e della musica leggera, quali R. Plano, Elisa, The Kolors, R. Giuliani, L. Cottifogli, A. Mesirca, esibendosi su RAI, Mediaset – Canale 5 e Sky. Molto attivo sul versante contemporaneo, gli sono state dedicate composizioni da G. Durighello, R. Molinelli, D. Eres-Brun, D. Lazzaron.

E' docente di sassofono presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento in accademie italiane e straniere, come il D. Hvorostovksy Siberian Institute of Arts, Universidade Eduardo Mondlane e Conservatorio Musiarte di Maputo.

E' Direttore Artistico del "Treviso International Saxophone Festival" e artista endorser D'Addario Woodwinds.