

## **Giulio Ferretti, violoncellista**

Allievo di Annamaria Mastromatteo, Giulio Ferretti si è diplomato in violoncello presso il Conservatorio "A.Casella" di L'Aquila, in seguito si è specializzato con Boris Baraz, Philippe Muller ed Enrico Bronzi. Ha conseguito importanti studi cameristici con Rocco Filippini presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena dove ha ottenuto il Diploma di Merito, con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia "W.Stauffer" di Cremona. Ha partecipato ai corsi biennali tenuti dal Trio di Parma presso la Scuola di Musica di Fiesole vincendo la borsa di studio della Fondazione William Walton. Successivamente ha ottenuto la borsa di studio Emma Contestabile e si è specializzato seguendo i corsi tenuti da Paul Katz e Nicholas Kitchen nell'ambito del programma di formazione professionale del ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre di Parigi.

Primo violoncello de I Solisti Aquilani con i quali svolge una intensa attività concertistica in Italia e all'estero dedicandosi al repertorio cameristico dal '700 fino alle opere contemporanee, in formazioni che variano dal trio al quartetto fino all'orchestra d'archi. Con I Solisti Aquilani ha collaborato con artisti quali Vladimir Ashkenazy, Shlomo Mintz, Krzysztof Penderecki, Misha Maisky, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Salvatore Accardo, Giuliano Carmignola, Alessio Allegrini, Andrea Lucchesini, Michele Campanella, Anna Tifu, Vera Beths, Luca Ranieri, Alessandro Milani, Alessandro Carbonare, Richard Galliano, Ramin Bahrami, Massimo Quarta, Sergei Nakariakov, Edicson Ruiz e molti altri.

Ha tenuto concerti come solista ed in formazioni cameristiche negli Stati Uniti, Russia, Germania, Francia, Olanda, Repubblica Slovacca, Giappone, Marocco, Spagna, Lituania, Estonia, Senegal.

Si è esibito nei più importanti festival nazionali ed internazionali, recentemente alla Biennale Musica di Venezia 2019, al Festival di Stresa 60<sup>a</sup> edizione 2021, al Festival di Bayreuth 2022. Ha inciso per Muso, Brilliant Classics, Warner Music, EMA Vinci Contemporanea.

Attualmente è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.