



## LUIGI STILLO

Luigi Stillo, docente titolare di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Cosenza si è diplomato giovanissimo in Pianoforte e in Clavicembalo, con il massimo dei voti e la lode ed ha completato la sua formazione studiando Composizione sempre al Giacomantonio e Musicologia al Dams di Bologna.

Si è perfezionato con illustri Maestri tra i quali: Demus, Aprea, Ciccolini, Speranza, Di Cesare, Cifarelli, Bacchelli, De Rosa e con il M<sup>o</sup> Perticaroli presso l' "Hochschule Mozarteum" di Salisburgo.

Sin da giovanissimo ha intrapreso, unitamente alla attività didattica, una brillante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi da solista, solista con orchestra, e in svariate formazioni cameristiche (duo con il violino, violoncello, flauto, tromba etc, trio con vl. e vlc., clavicembalista in orchestra da camera etc.) esibendosi per i più prestigiosi Enti, Teatri e Associazioni concertistiche italiane.

Ha effettuato diverse tournèe in Italia e all'estero (Messico, Ungheria, Germania, Francia, Spagna, etc.). In questi ultimi anni si dedica prevalentemente al repertorio cameristico con illustri musicisti, il violoncellista Luca Signorini, spalla del San Carlo, Francesco Storino dell'Orchestra di Santa Cecilia, i violinisti Paolo Chiavacci, Quartetto Fonè, Direttore del Conservatorio di Cesena, Luigi De Filippi, Mauro Tortorelli, insieme al quale ha eseguito più volte il Concerto per pf., vl. e orchestra di F. Mendelssohn, con il violista Simonide Braconi, spalla dell'Orchestra della Scala, con il Trio Farrenc, Trio Sabin, in quintetto con il Quartetto Archimede, etc.; ha inoltre al suo attivo numerose collaborazioni con varie orchestre, sinfoniche e da camera, in qualità di pianista e cembalista.

Contemporaneamente all'attività concertistica ha lavorato presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto in qualità di Maestro collaboratore e sostituto nelle Stagioni Liriche 1991/1993. E' stato pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi presso l'"Accademia Verdiana" di Busseto (Parma) da lui fondata nel 1992/1993 e dal 1994 al 2008 Maestro collaboratore e sostituto del Teatro Rendano di Cosenza.

Ha conseguito brillantemente l'idoneità in sette Concorsi a cattedre presso i Conservatori di Musica, Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica; attualmente è docente titolare di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, membro del Senato Accademico e responsabile della produzione del Conservatorio.

E' consulente del Liceo Musicale "Della Valle" di Cosenza dal 2015 e membro del Comitato Scientifico dell'Orchestra regionale dei Licei Musicali e consulente dell'OCC (Organizzazione Cori Calabria).

## **DIRETTORE ARTISTICO**

- **"Associazione Musicale Orfeo Stillo"** dal 1990 - *sodalizio storico che vanta nei suoi 35 anni di vita numerosi premi e riconoscimenti tra i quali dal 2017 l'EFFE Label da parte dell'EFA (European Festival Association).*

- **"Torniamo all'Opera"** – *Stagione lirico-sinfonica-concertistica al Teatro Rendano di Cosenza con il contributo del Ministero della Cultura (Fus) – Novembre/Dicembre 2021*

- **35 Stagioni concertistiche** dal 1986 (oltre 1000 concerti) con artisti di chiara fama unitamente a giovani eccellenze italiane e straniere.

- **17 edizioni "Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola"** (dal 2001 a tutt'oggi)

- **17 edizioni del "Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola"** (dal 2001 a tutt'oggi)

- **"Paola Festival"**, *cartellone di eventi di arte varia (dal 2018 a tutt'oggi)*

- **"Come d'incanto Festival"** (2021)

- **"Insieme per S. Francesco"**, *una produzione dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo che ha riunito insieme un grande organico composto da oltre 300 musicisti (grande coro e grande orchestra) andato in onda sui RAI 5 il 27/03/2017.*

Ha ideato e diretto anche numerosi altri eventi quali: "Fiumestate" classica (2009), il "Raduno Regionale dei cori polifonici calabresi" (2010, 2011), "I concerti della memoria" nel Campo d'internamento "Ferramonti" di Tarsia (edizioni 2013, 2014), il progetto di divulgazione operistica "L'opera nel piatto", con gli Istituti Alberghieri della Calabria unico del sud Italia inserito nel circuito di Opera Europa per gli European Opera Days - Regione Calabria - Diritto allo studio L. 27/85 (2013, 2014, 2015, 2016).

Dal 2007 al 2018 è stato Direttore artistico, presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara in Paola, delle manifestazioni svoltesi in occasione della "Settimana Nazionale della Cultura", della "Festa Europea della Musica", di "Ottobre piovono libri", di "Libriamoci" e delle "Giornate Europee del Patrimonio" con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali

## **DIRETTORE RESPONSABILE:**

**"Corsi professionalizzanti di alta formazione nell'ambito artistico, musicale e coreutico" della Regione Calabria - Progetto POR Calabria 2007/2013 - Asse IV - Capitale Umano – Obiettivo Op. 1 -Profili: "Direttore d'orchestra", "M° Collaboratore e Sostituto", "Esperto organizzazione eventi" (2012)**

- **"Masterclass" e "Corsi di Alto perfezionamento"** di Pianoforte, Violino, Flauto, Chitarra, Musica da camera, Canto Lirico (*dal 1997 al 2017*)

E di numerose attività formative/didattiche quali: i "Laboratori di Musicoterapia" (2009, 2010), progetto "Laboratorio musicale" – Istituto Tecnico "Pizzini" e Liceo Scientifico, Classico e Tecnologico "Galilei" Paola 2001, "Costruiamo un musical" - Regione Calabria L. 27/85 e con I Circolo Didattico Paola, ITCG "Pizzini" Paola, Liceo Scientifico, Classico e Tecnologico "Galilei" Paola, Istituto tecnico turistico Acquappesa negli anni 2002, 2003, 2004, il "Laboratorio musicale" - Progetto Pon Scuola Media Statale Paola nel 2005, il "Corso tascabile di musica" - Progetto Pon con I Circolo Didattico di Paola del 2008, il "Campo-Scuola Il periscopio" con la Scuola Media Statale di Paola, I Circolo Didattico Paola nel 2009, il Progetto Por Regione Calabria con il I Circolo Didattico di Paola "Una scuola per la democrazia" negli 2009 – 2011 – 2012