

Enrico Graziani nasce a Vicenza nel 1992 e si diploma a 18 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio della sua città con Gianantonio Viero.

Prosegue gli studi all'École Normale de Musique di Parigi con Roland Pidoux, dove ottiene il Diploma Superiore all'unanimità della giuria; con Antonio Meneses all'Accademia Stauffer di Cremona e con Enrico Dindo alla Pavia cello academy. Successivamente si perfeziona con Walter Vestidello.



A 19 anni è ammesso in qualità di Primo Violoncello nell'Orchestra Giovanile Italiana, e l'anno seguente viene selezionato da Riccardo Muti come Primo Violoncello dell'Orchestra Cherubini.

A soli 23 anni vince l'audizione per sub-Principal Cello nella celebre Philharmonia Orchestra di Londra.

Ha ricoperto il ruolo di Primo Violoncello nella Philharmonia Orchestra, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, "LaFil" Filarmonica di Milano, Auckland Philharmonia Orchestra (New Zealand) sotto la direzione di maestri quali Riccardo Muti, M.W. Chung, Daniel Harding, Paavo Jarvi.

Collabora inoltre con la Zurich Chamber Orchestra e l'Orchestra della Svizzera Italiana.

Ha eseguito diverse composizioni per violoncello solista con l'Orchestra A. Vivaldi diretta da Lorenzo Passerini, incidendo per l'etichetta Bam Music.

Violoncellista dell'Astor duo con la violinista Simona Cappabianca in collaborazione con il compositore Piergiorgio Ratti, del Trio Casa Bernardini, in duo con il pianista David Peroni e in duo con il pianista Andrea Boscutti si è esibito nei più importanti Festival di musica da camera.

Collabora inoltre con Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, incidendo per Bru Zanè Label.

Insieme al violinista Marcello Miramonti fonda il Da Vinci ensemble, che si pone l'obiettivo di eseguire la musica da camera italiana in diverse formazioni.

È docente di violoncello del conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.