

Antonella Calvelli ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza, conseguendo il Diploma di Pianoforte a 18 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Maria Marano. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con Rodolfo Caporali, Anna Maria Pennella e, per il repertorio cameristico, con Riccardo Brengola. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Alfonso Rendano (1984), Città di Treviso (1986), Isaac Albeniz (1988), Domenico Scarlatti (1989), Città di Marsala (1989), Alberto Mozzati (1990). Ha inciso per la RCA italiana musiche di Alfonso Rendano e ha partecipato alla realizzazione del cd Musicisti calabresi prodotto dal Quotidiano della Calabria. Svolge intensa attività concertistica da solista, da solista con orchestra e in numerose formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Dal 2006, con il violinista Pino Murano e la violoncellista Valeria Carnicelli, è componente del Trio Marsili, impegnato prevalentemente nel repertorio del Novecento; col Trio Marsili collabora con il violista Samuele Danese e con la violinista Giuseppina Conti. È stata ospite di trasmissioni in diretta Rai quali Piazza Verdi. Nel 2013 la Commissione Cultura del Comune di Cosenza le ha tributato un importante riconoscimento consegnandole un premio riservato alle eccellenze espresse dal territorio. Dal 2018 è iscritta all'Albo Anvur Esperti per la valutazione dei Corsi e delle Istituzioni Afam. Dal 1° novembre 2010 al 31 ottobre 2016 ha ricoperto la carica di Direttore del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza. Nella stessa istituzione dal 2004 è stata più volte componente del Consiglio Accademico, dal 2007 al 2009 ha ricoperto il ruolo di vice Direttore, attualmente è componente del Consiglio di Amministrazione. Dal 1984 è docente di Pianoforte presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.