

Francesco Alessandro De Felice, studia al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida di S. Amadori, W. Di Stefano e M. Vangi. M.Vangi con il quale si diploma brillantemente nel 2005 presso il Conservatorio "B.Maderna" di Cesena. Consegue il biennio di specializzazione in violoncello con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso sotto la guida di Michele Chiapperino. Si è perfezionato con E.Dindo presso l'Accademia Musicale di Pavia, L.Piovano all'interno del progetto Palcoscenico conseguendo la qualifica di professore d'orchestra e con T.Hayashi.

Violoncello e solista dell' Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro dal 2007, con questa formazione svolge intensa attività concertistica collaborando con direttori e solisti del calibro di Z. Mehta, E. Dindo, M. Quarta, E. Daniels, G.Sollima, D. Agiman, F.I. Ciampa ed esibendosi in diversi paesi tra cui Giappone, Cina, Malta, Turchia etc.

Violoncellista del Trio Dmitrij, con questa formazione si diploma con il massimo dei voti e la lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di C. Fabiano e ottiene il III Premio (con I non assegnato) al Concorso di Musica da Camera "F. Cilea" di Palmi. Con il Trio Dmitrij si esibisce per importanti associazioni quali la Società dei Concerti di Milano con l'esecuzione INTEGRALE dei Trii di Franz SCHUBERT e Dmitrij SHOSTAKOVIC, il Salon de Actos del Conservatorio "F. Guerrero" di Siviglia (Spagna), il Chamber Music Summer Festival di Rovinij (Croatia), Mantova Chamber Music Festival nella splendida cornice del Teatro Bibiena, Regia Accademia Filarmonica di Bologna, Auditorium Museo Revoltella di Trieste, Ente Concerti di Pesaro, Auditorium Parco della Musica di Roma (Spazio Risonanze), A.S.A.M. di Siracusa, Accademia Filarmonica di Messina, Auditorium "L. Repaci" in Palmi etc. Ha inciso un Cd edito da Map Classics con l'Integrale della Musica da Camera di F. Liszt che ha ottenuto 4 Stelle di Critica sulla Rivista Amadeus e un Cd edito da Map Classics con i due Trii di D. Shostakovich ed una revisione, a cura del Trio Dmitrij, della Jazz Suite n.1 (edita dalla casa editrice di Monaco di Baviera Isuku-Verlag) e della Suite per Variety Orchestra. Nel 2019, con il Trio Dmitrij, esegue il Triplo Concerto di L. Van Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, concerto ripreso e trasmesso da Sky Classica, replicandolo nel 2020 con l' Orchestra Sinfonica Rossini e Michele Spotti sul podio.

E' regolarmente invitato a tenere Masterclass di Violoncello e Musica da Camera presso il Conservatorio Nacionàl "F. Guerrero" di Siviglia.