

Maria Innocenza Runco si diploma in *Pianoforte* con il massimo dei voti e la lode nel 1999, presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza; tre anni dopo si Laurea con lode in *Lingue e Letterature straniere moderne*, presso l’Università della Calabria.

Nel 2003 vince una Borsa di studio annuale, finanziata dal Ministero della Ricerca tedesco presso la *Ludwig-Maximilian Universität di Monaco di Baviera*.

Nel 2006 consegue il Dottorato di Ricerca in *Storia del Teatro*, presso l’Università della Calabria in cotutela con l’Università di Vienna.

In seguito ad una procedura selettiva internazionale attivata dal DAAD, nel 2006 risulta vincitrice di un contratto di Ricerca presso la *Freie Universität di Berlino*, Istituto di Scienze Musicali e Teatrali. Il contratto sarà rinnovato fino al 2012 quando, nell’ambito delle misure attivate per il “Rientro in Italia di Ricercatori residenti all’estero”, ottiene un contratto triennale di Ricerca assegnato con procedura selettiva nazionale ed usufruito presso il Dipartimento di Studi umanistici dell’Università della Calabria, sul tema *La Musica nella Letteratura di lingua tedesca*.

Ha tenuto Convegni e svolto soggiorni di Ricerca presso: Salisburgo (Archivio dei *Festspiele*); Vienna (Università di Vienna e Museo Teatrale); Budapest (Università Statale di Ungheria); Praga (Università Carolina); Roma (Università *La Sapienza*); Catania (Università degli Studi di Catania); Palermo (Università degli Studi di Palermo).

É stata *Visiting Professor* presso: l’Università delle Arti di Tirana, il *Landeskonservatorium di Feldkirch*.

Ha al suo attivo quattro Monografie, una Curatela e più di trenta fra saggi e articoli in italiano e in tedesco, pubblicati su Riviste nazionali e internazionali classificate dall’*Anvur* nella categoria A.

I suoi interessi di Ricerca spaziano dall’estetica musicale ai rapporti fra Letteratura, Musica e Danza, dal Teatro alla Didattica della Storia della Musica.

Dal 2010 ad Oggi è Docente di *Letteratura tedesca* e *Storia del Teatro tedesco* presso l’Università degli Studi della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane).

Dal 2015 ad Oggi è Docente di *Storia della Musica per Didattica della Musica*, presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza.