

## **Daniela TROIANI**

- Docente di Flauto
- Coordinatrice Dipartimento dei Fiati

**Email:** [troianidani@gmail.com](mailto:troianidani@gmail.com)

**Web:** [www.danielatroiani.com](http://www.danielatroiani.com)

### **CV breve\***

**Daniela Troiani, flautista.** Deve il suo percorso musicale principalmente ai maestri Adolfo Longo, Angelo Persichilli, Riccardo Brengola e Maxence Larrieu. Ha collaborato con le maggiori associazioni concertistiche italiane e con numerose orchestre, tra le quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Opera di Roma, il San Carlo di Napoli, la Filarmonica Marchigiana; è stata primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di San Remo.

Interessata soprattutto al repertorio cameristico, festeggia nel 2014 venticinque anni di carriera con il pianista Giuseppe Maiorca, ricevendo l'onorificenza "Cosenza e i suoi talenti" dalla Commissione Cultura della città.

Con il chitarrista Antonio De Rose, festeggia trent'anni di sodalizio artistico nel 2019, presentando il CD "Celebri-Il piacere di riconoscerli".

E' stata tra le fondatrici del Concentus Romae, ensemble dedito principalmente alla divulgazione del repertorio barocco al femminile, col quale ha condiviso oltre due lustri di attività. Collabora inoltre con numerosi altri suoi colleghi di percorso nel Conservatorio di Cosenza, dove è titolare della cattedra di flauto dal 1985.

Nel 2015 cura l'uscita di un CD dal titolo "Flauti al Presente – tra i meridiani ed i paralleli della musica", una produzione delle classi di Flauto del Conservatorio di Cosenza, in sinergia tra ben sei dipartimenti – per la Rivista trimestrale FALAUT.

Ha inciso per le Edizioni: Alfa Music, ICSM Records, Bèrben, III Millennio, Nuova Era, Paoline, Fonè. Spaziando dal Barocco al Contemporaneo, accostandosi al Biedermeier, fino a musiche originali Jazz e dei nostri giorni, principalmente rivolte a compositori italiani meno noti al grande pubblico internazionale. Nel 2017 pubblica, assieme al pianista Giuseppe Maiorca, un CD con repertorio originale, "Ars Nova-Novecento italiano".

Ha ricevuto lusinghieri consensi da musicisti di chiara fama come John Duarte, Mario Gangi, Alain Marion e Peter Lukas Graf. Recensioni ed articoli, sui CD e l'attività professionale, sono su riviste specializzate e quotidiani quali: Amadeus, Guitart, Syrinx, Falaut, Prove Aperte, Classical Guitar, Musica Jazz, Musica di Repubblica, Fiati, il Fronimo, Tempo, Messaggero, Il Quotidiano, ecc.

Ha svolto tournée in India, Polonia, Ungheria, Brasile, Gran Bretagna, Canada e USA. Attraverso l'entusiasmante esperienza Erasmus, ha visitato finora i Conservatori/Università di Istanbul, Granada, Dublino, Riga, Izmir, Cracovia, Corfù, Aveiro e Sofia. Recentemente è stata ospite presso il Conservatorio Glinka di Nizhny Novgorod.

---

\*(358 parole)

---

## **Prof.ssa Daniela TROIANI**

COORDINATRICE DEL DIPARTIMENTO DEI FIATI

CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA

Cell: (39) 360.494345

Email: [troianidani@gmail.com](mailto:troianidani@gmail.com)

**Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"**

Indirizzo: Via Porta Piana, 87100 Cosenza CS

Telefono:0984 709024

[www.conservatoriocosenza.it/](http://www.conservatoriocosenza.it/)