

## FAUSONE FABIO

Fabio Fausone nasce a Torino nel 1992 e attualmente è docente di ruolo di Violoncello presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, violoncellista del Trio Quodlibet e primo violoncello freelance in diverse orchestre italiane e straniere.

Dopo aver conseguito la maturità scientifica presso Liceo Scientifico Edoardo Agnelli di Torino, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino studiando con il M. Sergio Patria e successivamente con il M. Massimo Macrì.

Prosegue gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe del M. Enrico Dindo ottenendo nel 2014 il Master of Arts in Music Performance e nel 2016 il Master of Arts in Specialized Music Performance (Soloist Diploma) entrambi con Lode.

In seguito si perfeziona presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona in violoncello con Antonio Meneses e in musica da camera con il Quartetto di Cremona.

Dal 2012 al 2015 è allievo di Natalia Gutman presso la Scuola di Musica di Fiesole e nel 2017 è allievo di Enrico Dindo presso la "Pavia Cello Academy".

Segue regolarmente le masterclass organizzate dalla "De Sono Associazione per la Musica" di Torino con il M. Thomas Demenga e ha frequentato corsi e masterclass con Arto Noras, Jens Peter Maintz, Clemens Hagen, David Watkin, Rocco Filippini, Maximilian Hornung e Umberto Clerici.

Durante il suo percorso di studi ha ottenuto numerose borse di studio; tra le più importanti figurano la borsa di studio "De Sono" dal 2013 al 2016, la Borsa di Studio Master dei Talenti offerta dalla Fondazione CRT nel 2014 e nel 2015 e la prestigiosa "ESKAS" offerta dalla Confederazione Svizzera nel 2014.

Nel 2014 vince il Primo Premio al concorso "Francesco Geminiani" di Verona grazie al quale gli è assegnato un violoncello con etichetta "Francesco Guadagnini Torino 1888" in comodato d'uso fino al 2019.

In qualità di solista si esibisce con l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta dal M. Enrico Dindo, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal M. Aldo Ceccato, con gli Archi della Filarmonica di Torino diretta dal M. Sergio Lamberto e con l'Orchestra del Conservatorio di Torino diretta dal M. Giuseppe Ratti.

Nel 2015 e nel 2016 partecipa alla Mahler Academy di Bolzano ed è membro effettivo dal 2013 al 2016 dell'European Union Youth Orchestra.

Attualmente collabora come Primo Violoncello solista con la Camerata Salzburg, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'orchestra del teatro San Carlo di Napoli e l'Orchestra Filarmonica di Torino. Suona regolarmente anche con la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Leonore, I Solisti di Pavia. Dal 2019 collabora con la storica orchestra da camera "I Musicisti" di Roma. Dal 2013 Fabio Fausone è il violoncellista e membro fondatore del trio d'archi Quodlibet insieme alla violinista Mariechristine Lopez e alla violista Virginia Luca. Il Trio Quodlibet, nonostante sia di giovane formazione, può annoverare concerti e collaborazioni con rassegne e festival musicali di alto livello nazionale ed internazionale.

I "Concerti del Quirinale" a Roma (diretta su RaiRadio3 e Rai Quirinale), Unione Musicale di Torino, Società del Quartetto di Milano, Società del Quartetto di Vicenza e del Teatro Olimpico, Amici della Musica di Firenze, Musica Insieme di Bologna, Festival Pablo Casals di Prades, Festival MITO, una tournée in South Korea e nel Sud della Francia ne sono soltanto un esempio.

L'Accademia W. Stauffer di Cremona nella classe del Quartetto di Cremona, l'Accademia Chigiana di Siena con gli insegnamenti di Bruno Giuranna, la Jeunesses Musicales Deutschland di Weikersheim con Heime Muller, il Cuarteto Casals, Quartetto Belcea e l'incontro con il Gewandhaus Quartet, il Fine Arts Quartet, Dirk Mommertz e Hariolf Schlichtig sono state solide realtà che hanno accresciuto e sviluppato le qualità artistiche del Trio Quodlibet; qualità che hanno permesso ai tre musicisti di distinguersi anche in importanti concorsi internazionali:

nel 2016 è stato assegnato loro il 2° premio "Tina Anguissola Scotti" al "Valtidone International Chamber Music Competition" e il 1° premio all'"European Music Competition" di Moncalieri; nel 2018 hanno conseguito il 2° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera Massimiliano Antonelli di Latina.

Lungo il corso del 2019 il Trio Quodlibet e RaiRadio3 La Stanza della Musica progettano l'esecuzione integrale dei trii di Beethoven, trasmessa dal vivo in 5 puntate.

Nel 2020 esce il loro primo disco, Il Re Maggiore, un omaggio al 250° anniversario beethoveniano.

Per le loro doti musicali sono stati il primo trio d'archi ad essere selezionato all'interno del progetto internazionale "Le Dimore del Quartetto", grazie al quale si esibiscono regolarmente in concerto per l'Associazione Dimore Storiche Italiane.

Nel 2017 ricevono la borsa di studio "Lili Comparini" per gentile concessione del Dottor Carlo Comparini e nel 2019 viene assegnata al Trio Quodlibet un'altra borsa di studio dal Rotary Club di Cremona.