

## CURRICULUM VITAE

Giordano Ferranti, nato nel 1992, si è diplomato in direzione d'orchestra con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il conservatorio dell'Aquila con il M° Marcello Bufalini. Dopo aver iniziato giovanissimo i suoi studi di direzione d'orchestra con il M° Simone Genuini, ha diretto per la prima volta a soli 19 anni nella Cattedrale di Salisburgo. Negli ultimi anni ha debuttato con importanti orchestre nazionali, quali la Toscanini di Parma, la Verdi di Milano, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Ha collaborato a lungo con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, che ha avuto modo di dirigere in numerosi teatri e stagioni concertistiche, tra cui spiccano la IUC dell'Università La Sapienza di Roma, il Reate Festival al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, il festival Rossini di Pesaro e l'Estate Musicale Frentana di Lanciano.

Dal 2018 è Direttore Principale del Progetto OrchExtra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, e nel 2019 è vincitore del concorso per il ruolo di Direttore Assistente delle orchestre giovanili della medesima istituzione. Nel 2021, il settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia gli assegna un progetto di orchestra giovanile all'interno della Marymount International School of Rome. Dal luglio 2021 ha collaborato in qualità di direttore d'orchestra con l'Orchestra Giovanile di Roma.

Da anni si dedica con vivo interesse all'insegnamento. Con l'Avos Project di Roma ha curato un ciclo di seminari sull'analisi della forma classica con il dott. Gabriele Cecchetti dell'EPFL di Losanna. Dal 2022 è docente di Teoria, percezione e ritmica musicale presso il conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio".

Nel 2016 è ammesso come allievo effettivo della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, dove ha modo di perfezionarsi con il M° Daniele Gatti, dirigendo in concerto l'Orchestra Giovanile Italiana. Ha partecipato a masterclass di direzione d'orchestra con Lior Shambadal, Donato Renzetti, Ulrich Windfuhr, avendo avuto modo di lavorare con la Kammerorchester dei Berliner Symphoniker e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Nel gennaio 2015 risulta vincitore del concorso internazionale "London January Masterclass" di Londra. Nel 2013 ha diretto l'Orchestra e Coro della Filarmonica Prenestina in un concerto a San Pietro in Vincoli, con ampio successo di pubblico. Nel luglio 2012 ha partecipato alla fondazione di un'orchestra da camera giovanile, la Prometheus Chamber Orchestra. Con quest'orchestra ha diretto, tra l'altro, al Teatro Greco di Ischia, all'auditorium del Parco di L'Aquila, al Teatro Quirino e al Teatro Eliseo.