

## CURRICULUM VITAE



### **Tarcisio Molinaro**

(PERCUSSIONISTA)

Nasce a Marano Principato (CS) il 18/03/1975. Si diploma in:

- **Strumenti a Percussione** nel 2003 al Conservatorio “N. Piccinni” di Bari sotto la guida del M° Luigi Morleo con il massimo dei voti lode e menzione speciale per la tecnica del tamburo;
- **Jazz** nel 2008 presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza con il M° Nicola Pisani;
- consegue nel 2009 il **Diploma Accademico di 2° Livello** - (D.M.137-2007) *Abilitazione all'insegnamento* presso il Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia;
- consegue nel 2013 il **Diploma Accademico di II° Livello in Strumenti a Percussione** (Indirizzo Solistico) presso il Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari;
- Si Laurea nel 2007 in Scienze Politiche presso l'Università della Calabria, ed è laureando per la Laurea Specialistica in D.A.M.S;

**ATTIVITA' DIDATTICA:** docente di Strumenti a Percussione presso le seguenti Istituzioni AFAM.: Conservatorio “U. Giordano” - Foggia, sez. di Rodi Garganico dal 2006 al 2012; dal 2013 al 2018 presso l' I.S.S.M. “P.I.Thaichovsky” di Nocera Terinese (CZ). Dal 2018 è titolare della cattedra di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza. E' stato docente inoltre di Batteria e Percussioni jazz presso il Conservatorio “C. Gesualdo Da Venosa” di Potenza.

**CONCORSI:** Drum Open Competition (FE), A.M.A Calabria, (CZ), Onde Musicali (Taranto), Società Umanitaria (MI), T.I.M, (Francia) MusicAtri European Competition (PE), Ars Nova (TE), “Don Matteo Colucci” (BR), IblaGrand Prix Competition (New York). Nel 2006, riceve il Premio delle ARTI dal MIUR (Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca).

**COLLABORAZIONI ORCHESTRA:** Vanta prestigiose collaborazioni con diversi Direttori d’Orchestra tra i quali: P. Bellugi, P.G. Morandi, L. Quadrini, P. Maag, G. Tournaire, C.Palleschi, R.Ortolani, M.Bufalini, L. Wagner, P. Maag, J. Boosmann, O. Balan, R. Ortolani, F. Arlia,,ecc..Ha ricoperto il ruolo di percussionista presso l’Orchestra della Provincia di Catanzaro, l’Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l’Orchestra Sinfonico-Leggera per varie trasmissioni RAI - TV); vanta numerose collaborazioni in diverse stagioni lirico Sinfoniche con la Philharmonia Mediterranea presso il Teatro di tradizione “A. Rendano” di Cosenza, l’Orchestra del Teatro Comunale “F. Cilea” di Reggio C., Orchestra “Roma-Sinfonietta”, Orchestra Filarmonica della Calabria.

**COLLABORAZIONI MUSICA POP/ROCK:** collaborazioni con diversi artisti nel panorama della musica “leggera” italiana tra cui:

*Valeria Visconti, Petra Magoni, Mimmo Locasciulli, Francesco Baccini, Davide De Marinis, Carlotta, Rossana Casale, Antonella Ruggiero, Milva, Paolo Vallesi, Baustelle, Roberta Faccani, ecc.*

**COLLABORAZIONI MUSICA JAZZ:** collaborazioni in ambito jazzistico con artisti del calibro di *Michel Camilo, Sandro Satta, Nicola Pisani, Attilio Zanchi, Ettore Fioravanti, Marco Sannini, Giuseppe Spagnoli, Felice Mezzina, Daniele Scannapieco, Cristal Whyte, Egidio Ventura* e tanti altri.

**PERFORMANCE e RECITALS SOLISTICI:** Da solista, ha suonato in numerosi Teatri e sale da concerto tra cui: Parco della Musica di Roma (Sala Petrassi, Sala Sinopoli, Santa Cecilia), Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro “A.Rendano” di Cosenza, Teatro Ariston di Sanremo, Teatro Angioino di Mola di Bari, Teatro di Sopoletto, Theatre Municipal de Tarascon (France), International Theatre Frankfurt (Germany), Kingsborough Community College Brooklyn (USA), Auditorium de Clermont-Ferrand (France), Salone degli Affreschi di Milano, Castello di Duino (TS), Theatre Municipal de Sousse (Tunisia), Auditorium “S.Chiara” Trento, Salone Gaffurio di Lodi, Auditorium dell’ Infiorata di Genzano (Roma) Teatro Grandinetti diLamezia Terme (CZ), Auditorium “Vallisa” Bari, Auditorium-Chiostro “S.Chiara” Foggia, Teatro Umberto di Lamezia Terme (CZ), Teatro Politeama di Catanzaro, Auditorium Università di Messina, Tianjin Opera House, Shangai Concert Hall, Harbin Opera House, ITALY P.A.S. Teatro dell’Aquila, Fermo”, Hallein Musik House- (Halleneir Schlagzeug Festival), ecc.

**DISCOGRAFIA:** Ha registrato per le etichette Sarx Records, Papageno Editore, Wide Sound, Phoenix-Classics, Warner Classics, Picanto Records, nonché per Radio Vaticana, dove nel mese di Aprile 2009 è stato protagonista di intervista-concerto in diretta mondiale presso gli studi della stessa Radio.

**RECENSIONI e STAMPA:** Ha al suo attivo molti articoli e recensioni su quotidiani e riviste ed agenzie del settore tra cui, ADN Kronos, Gazzetta del Sud, Quotidiano della Calabria, Il Domani, Suonare News, Percussioni, Il Resto del Carlino, Repubblica, Classic Voice, Il giornale di Sicilia, Il Mondo della Musica, Parole di Vita ecc.

Ha ricoperto il ruolo timpanista con l'obbligo delle percussioni nell'orchestra Sinfonico - Leggera del **71°**, **72°**, **73° Festival della Canzone Italiana svoltosi a Sanremo dal 2021 al 2023.**

Info e contatti: 329/4152456, [tarcymoly@gmail.com](mailto:tarcymoly@gmail.com). [tarcymoly@pec.libero.it](mailto:tarcymoly@pec.libero.it);

[www.tarcisiomolinaro.com](http://www.tarcisiomolinaro.com); Tarcisio Molinaro Percussionista - FB; Tarcisio Molinaro You TUBE