



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Corsi Preaccademici

Secondo strumento – Pianoforte Jazz

PERIODO UNICO	
1° Anno	
<p>Programma del corso</p> <p>ARGOMENTI</p> <p>Tecnica delle cinque dita</p> <p>Studio a due ottave e armonizzazioni per triadi delle scale maggiori fino a tre alterazioni a memoria</p> <p><u>Testo di riferimento</u></p> <p>Charles Louis Hanon, <i>Il pianista virtuoso</i>.</p>	<p>Esame di Verifica: programma e modalità</p> <p>Esecuzione di una scala maggiore fino a 3 alterazioni, scelta dalla commissione, da eseguirsi a memoria.</p> <p>Armonizzazione per triadi della stessa, da eseguirsi a memoria.</p>
2° Anno	
<p>Programma del corso</p> <p>ARGOMENTI</p> <p>Tecnica delle cinque dita</p> <p>Studio a due ottave e armonizzazioni per triadi delle scale maggiori in tutte le tonalità a memoria</p> <p>Pratica di cadenze II – V – I di modo maggiore in tutte le tonalità a memoria</p> <p><u>Testo di riferimento</u></p> <p>Charles Louis Hanon, <i>Il pianista virtuoso</i>.</p>	<p>Esame di Compimento: programma e modalità</p> <p>Esecuzione di una scala maggiore, su tutte le tonalità, scelta dalla commissione da eseguirsi a memoria.</p> <p>Armonizzazione per triadi della stessa, da eseguirsi a memoria.</p> <p>Esecuzione di una o più cadenze II – V – I di modo maggiore scelte dalla commissione tra tutte le tonalità.</p>