

EUROPASS CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome

Indirizzo/i

Telefono/i

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Sesso

C.F.

BARBAROSSA ANTONELLA PATRIZIA

Via Località S. Angelo, - 87030, Carolei (Cs), Italia

Casa +39 0984-634270 Cellulare: +39 333-1771622

antonellabarbarossa@libero.it

Italiana

21/01/1958

Femminile

BRB NNL 58A61 D086M

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date

Ente

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e Responsabilità

Tipo o settore d'attività

1976 a tutt'oggi

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA S.GIACOMANTONIO DI COSENZA

Docente Ordinario di I Fascia a T.I. su CATTEDRA - Classe di Concorso EX F310 ora CODI/21

Docente Titolare della Cattedra di Pianoforte

MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale -

Date

Ente

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e Responsabilità

Tipo o settore d'attività

dal 1991 al 2013

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA F.TORREFRANCA DI VIBO VALENTIA

DIRETTORE DEL CONSERVATORIO (l'A.A. 2012/2013 in qualità di commissario Governativo)

Responsabile DIDATTICO. RAPPRESENTANTE LEGALE in ordine alle collaborazioni ed alle attività per conto terzi. Responsabile della progettazione e della produzione artistica. **RESPONSABILE DELLA RICERCA** e della SPERIMENTAZIONE. **PRESIDENTE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**. COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE.

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA - Alta Formazione Artistica e Musicale

Date

Ente

Funzione o posto occupato

Tipo o settore d'attività

dal 2003 al 2013

Politecnico internazionale "Scientia et ars"

FONDATORE E DIRETTORE DELLA SCUOLA SUPERIORE DI MUSICA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA - Alta Formazione Artistica e Musicale

Date 2008 – 2007 – 2006 – 2005 - 2004
Ente **UNIVERSITA' STATALE DEGLI STUDI DI MESSINA**
Funzione o posto occupato **PROFESSORE A CONTRATTO**
Principali mansioni e Responsabilità **Professore di Tecniche di composizione ed improvvisazione**
Tipo o settore d'attività **Ministero Università e Ricerca – UNIVERSITA'**

Date 2004
Ente **Società dei Concerti Città di Cosenza**
Funzione o posto occupato **Nomina a Direttore artistico**
Principali mansioni e Responsabilità Responsabile Programmazione attività concertistica e direzione artistica
Tipo o settore d'attività Direzione Artistica - Management

Date 2003
Ente **Associazione Culturale “ Incontri Mediterranei” città di ORTE (VT)**
Funzione o posto occupato **Nomina a Direttore artistico**
Principali mansioni e Responsabilità Responsabile Programmazione attività concertistica e direzione artistica
Tipo o settore d'attività Direzione Artistica - Management

Date dal 1983/84 al 1991
Ente **Associazione Culturale Ionica**
Funzione o posto occupato **Nomina a Direttore artistico**
Principali mansioni e Responsabilità Responsabile Programmazione attività concertistica e direzione artistica
Tipo o settore d'attività Direzione Artistica - Management

Date 1988
Ente **Istituzione Sinfonica - Leonardo Vinci**
Funzione o posto occupato **Nomina a Direttore artistico**
Principali mansioni e Responsabilità Responsabile Programmazione attività concertistica e direzione artistica
Tipo o settore d'attività Direzione Artistica - Management

1979
Associazione Maurizio Quintieri
Nomina a Direttore artistico
Responsabile Programmazione attività concertistica e direzione artistica
Direzione Artistica - Management

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
DATE
ENTE
FUNZIONE O POSTO OCCUPATO
Principali mansioni e responsabilità
Tipo settore d'attività
ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Conservatorio statale A. Casella dell'Aquila (Italia)
laurea In organo e composizione

1982

Diploma conseguito con il **massimo dei voti**

Università, statale ,Salerno

Laurea in filosofia

1997

Tesi di laurea: Th .W. Adorno filosofia e
musica

Conseguita con 110 e lode

Conservatorio statale A. Casella dell'Aquila

laurea in Pianoforte

Diploma conseguito con il massimo dei voti

1976

Musica Elettronica, M° Franco Evangelista (ITALIA)

Orchestratura, M° Nicola Costarella (Italia)

Organo, M° Giorgio Carnini (Italia)

Pianoforte, M° SCHINABEL (CANADA)

RICONOSCIMENTI E NOMINE

Date	1996
Riconoscimento/Nomina	Accademico istituto internazionale di cultura musicale e letteraria superiore F. Ferrara
Date	2009
Riconoscimento/Nomina	Accademico Hypponiana -Scuola Superiore di musica
Date	1998
Riconoscimento/Nomina	Nomina Paul Harris fellow- fondazione Rotary international
Date	2012
Riconoscimento/Nomina	Nomina componente Consiglio generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania
Date	2008
Riconoscimento/Nomina	Consulente per l'alta formazione Artistica musicale –Osservatorio Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa
Date	2009
Riconoscimento/Nomina	Presidente commissione per i diritti dell'uomo Osservatorio Parlamentare Europeo e del Consiglio D'Europa
Date Riconoscimeto /Nomina	2015 Decreto Ministro Giannini del 12 agosto 2015 n.606 nomina esperto Consiglio di Amministrazione accademia di belle arti di Catanzaro
Date Riconoscimeto /Nomina	2014- decreto Ministro Giannini del 6 ottobre 2014 n. 778-Atti ministeriali MIUR- rosa esperti per il conferimento degli incarichi di membro nei consigli d'amministrazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

NOMINE RECENTI

Data Esperto esterno- Direzione regionale cultura, politiche giovanili e sport-
Riconoscimento
nomina Regione Lazio 2016/2018

data 24 ottobre 2018 prot.n.148

nomina componente del Consiglio generale della fondazione
Cassa di risparmio Calabria/Lucania 2018/ 2022

nomina Esperto di amministrazione- Accademia di belle arti di Catanzaro- triennio 2019/21
dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca- D.M. 9 gennaio, n.12
Registro decreti. R.0000012. 9-01-2019

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua/e Italiano

Altra/e lingua/e

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto					
Ascolto		Lettura		Interazione		Produzione orale		Produzione scritta	
B2	Buono	B2	Buono	B2	Buono	B2	Buono	B2	Buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ESPERIENZE ARTISTICHE E MULTIDISCIPLINARI

- **Titoli artistici-scientifici, nomine direttore d'orchestra, attività concertistica, composizioni, incisioni** Tot. N°752
- **Titoli- attività didattica, nomine e premi** Tot. N° 78
- **Titoli-attività relatore università-convegni** Tot. N° 138
- **Attività di compositore-discografia** Tot. N°78
- **direttore d'orchestra- titoli-artistici** Tot. n° 182
- **Attività concertistica solistica** Tot. N°237

Capacità e competenze sociali

Flessibilità e spirito di adattamento; predisposizione all'iniziativa e alla leadership; fiducia e facilità di parola; capacità di comunicazione e management.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di gestione delle risorse umane e di progettazione socio-culturale grazie alle esperienze professionali maturate. Ottime capacità manageriali

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza delle leggi sulla cultura a livello regionale, nazionale ed europeo e nello specifico di tutto il comparto MIUR AFAM. Ottime capacità di progettazione e direzione

Capacità e competenze informatiche

Sistemi operativi:
Windows 6, Windows XP , Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Mac OS X
Pacchetto Microsoft Office:
Word, Excel, Power Point, Outlook
Browser:
Firefox, Internet Explorer, Chrome, Safari
Programmi di editing musicale
Finale, Audacity, Logic

PUBBLICAZIONI

-

Patente/i Automobilistica categoria B

DATA 28 agosto '18 2018

Firma
ANTONELLA PATRIZIA BARBAROSSA