



**AVVISO PROCEDURA CONOSCITIVA DI DISPONIBILITÀ  
PER ATTIVITÀ DI DOCENZA NEI CORSI PREACCADEMICI/PROPEDEUTICI**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la legge n.508 del 21.12.1999 e s.m.i.;  
**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;  
**Visto** l'art.7 comma 6 del Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;  
**Visto** il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;  
**Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;  
**Visto** il D.P.R. N. 212 del 08.07.2005;  
**Visto** il D.P.R. N. 487 del 09.05.1994;  
**Visto** il D. Lgs. N. 198 del 11.04.2006;  
**Visto** il D.M. n. 90 del 3.7.2009;  
**Visto** il C.C.N.L. comparto AFAM del 04/08/2010 e il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19/04/2018;  
**Visto** il C.I.N. del 12/07/2011;  
**Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;  
**Visto** il Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot. 6194 del 06.08.2013;  
**Considerato** che nei piani di studio dei corsi preaccademici/propedeutici vi sono delle discipline non previste nell'organico del Conservatorio e che si dovrà ricorrere prioritariamente a docenti interni e, in caso di indisponibilità, rivolgersi ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità

**DISPONE**

1. L'indizione di una procedura conoscitiva volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" di risorse umane utili allo svolgimento dell'attività di docenza a.a. 2021/2022 nei **corsi preaccademici/propedeutici** per le materie di seguito indicate:

Basso elettrico
Basso elettrico pop/rock
Batteria e percussioni jazz
Batteria e percussioni pop/rock
Chitarra jazz
Chitarra pop/rock
Clarinetto jazz
Composizione jazz
Flauto traverso barocco
Musiche tradizionali - Chitarra jazz
Musiche tradizionali - Fisarmonica
Musiche tradizionali - Pianoforte e tastiere pop/rock
Pianoforte e tastiere pop/rock
Sassofono jazz
Viola da gamba
Armonia jazz



Arrangiamento jazz
Ensemble di fisarmoniche
Informatica musicale (preaccademico)
Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali (preaccademico) e Musica d'insieme tradizionale (propedeutico)
Secondo strumento Pianoforte jazz – Collaborazione (per pianisti jazz al preaccademico)
Secondo strumento Pianoforte jazz – Letteratura allo strumento (per pianisti jazz propedeutico)
Secondo strumento Pianoforte jazz (per strumenti e canto jazz)
Secondo strumento Pianoforte e Tastiere elettroniche pop/rock – Letteratura allo strumento (per pianisti pop/rock - preaccademico e propedeutico)
Secondo strumento Pianoforte e Tastiere elettroniche pop/rock (per strumenti e canto pop/rock)
Secondo strumento – Strumenti a percussione e a cornice
Secondo strumento – Strumenti a tastiera - Organetto
Storia del jazz
Storia delle musiche improvvisate e audiotattili

2. Il personale docente del Conservatorio di Musica di Cosenza, assunto a tempo indeterminato o determinato, in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste, è invitato a presentare la propria disponibilità all'assegnazione dei sopra detti insegnamenti presentando apposita istanza.
3. La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae, da fotocopia di un valido documento di riconoscimento dovrà essere consegnata direttamente all'Ufficio protocollo o tramite PEC entro e non oltre le ore 12.00 del 10 agosto 2021.
4. Non saranno ammessi a valutazione i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.
5. Eventuali ulteriori discipline saranno oggetto di successivo avviso. L'effettiva attivazione dei corsi di cui al punto 1. è legata all'effettivo fabbisogno delle esigenze didattiche dell'Istituto.
6. Con successiva procedura di individuazione, ai sensi dell'art. 4 del regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica, l'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza sarà effettuata dal Consiglio Accademico sulla base del curriculum presentato nella richiesta e a condizione del rispetto dei vincoli di Bilancio e della vigente normativa in essere.
7. L'incarico sarà attribuito con nomina del Direttore e retribuito nei termini previsti dal vigente regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot. 6194 del 06/08/2013.
8. Tale incarico sarà assegnato prioritariamente a completamento del monteore previsto dal CCNL e successivamente come eventuale didattica aggiuntiva.
9. Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.
10. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il prof. Emanuele Cardì indirizzo e-mail: [emanuelecardi@me.com](mailto:emanuelecardi@me.com).

Cosenza, 31 luglio 2021

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri