

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

1. Esecuzione di un'Aria semplice del primo '600 Italiano tratta da G. Caccini, C. Monteverdi, S. D'India o autori coevi.
2. Esecuzione di un semplice Recitativo e Aria di un'opera italiana composta tra la fine del '600 e inizio '700 tratta dalle opere di A. Vivaldi, G. F. Händel, G. Pergolesi o autori coevi.
3. Esecuzione di vocalizzi proposti dalla commissione.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
5. Esecuzione ritmica, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, di un semplice esempio proposto dalla commissione.
6. Colloquio con la commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

N.B. E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.