

Valeria Carnicelli violoncellista. Si è diplomata col massimo dei voti al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia sotto la guida del M° A. Vendramelli. Ha seguito corsi di perfezionamento violoncellistici con i maestri A. Baldovino, G. Caramia, M. Flaksman. Per la Musica da camera si è perfezionata con i maestri P. Farulli, C. Boghino, P. Vernikov, A. Faja. Presso la Scuola di musica di Fiesole e l’Ars Nova di Palermo ha seguito corsi di perfezionamento orchestrali. Ha ricoperto il ruolo di Primo violoncello dell’Orchestra Giovanile Siciliane e dell’Orchestra Giovanile Italiana. Con le due orchestre ha effettuato tournée in Italia e all’estero (Regno Unito, Olanda, Francia, Lussemburgo, Spagna, ex Jugoslavia, ecc.).

Determinante per la sua formazione musicale è stato l’incontro con il Maestro Georg Mönch con il quale ha collaborato a partire dagli anni novanta. Ha collaborato con l’Orchestra della Rai di Torino e l’Orchestra Sinfonica Siciliana. È stata diretta da Direttori quali J. Temirkanov, V. Delman, C. Melles, P. Bellugi, A. Faja, H. Soudant, E. Inbal, M. Tang, A. Ceccato, F. Leitner, K. Martin, G.G. Rath, D. Gatti, O. Suitner.

Ha svolto e svolge attività cameristica in duo con le pianiste Antonella Calvelli e Tatiana Malguina. Ha fondato il trio Solaris con il clarinetista Paolo Miceli e il pianista Rosario Randazzo. Ha fondato altresì il Trio Marsili con il violinista Pino Murano e la pianista Antonella Calvelli; con il trio Marsili collabora con il violista Samuele Danese.

Con queste formazioni ha svolto e svolge attività concertistica in Italia e all’estero.

Ha registrato un cd con il chitarrista Edoardo Catemario dedicato alla musica di Oscar Casares, con prime esecuzioni di sue musiche. Ha partecipato alla realizzazione di un cd dedicato a musicisti calabresi nel quale ha eseguito musica da camera di Alfonso Rendano e M. Quintieri.

È stata ospite di trasmissioni in diretta Rai quali Piazza Verdi.

È stata docente di violoncello al Liceo musicale pareggiato “V. Bellini” di Caltanissetta.

Vincitrice di concorso è docente di ruolo di violoncello presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza.