

Pasquale Punzo

Nato a Napoli nel 1987, studia pianoforte al Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli dove si diploma con il massimo dei voti conseguendo successivamente con lode anche il Biennio Specialistico di II livello in Discipline Musicali ad indirizzo pianistico. Contemporaneamente studia composizione con Giancarlo Turaccio, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode.

La sua formazione prosegue studiando prima con Azio Corghi e Mauro Bonifacio presso l’Accademia Filarmonica di Bologna e, dal Novembre 2020, studiando all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Ivan Fedele (Composizione) e Michelangelo Lupone (Musica elettronica).

In questi anni di formazione importanti sono stati gli incontri, nell’ambito di corsi, masterclass e workshop, con Ivan Fedele, Salvatore Sciarrino, Helmut Lachenmann, Stefano Gervasoni, Marco Stroppa, Tristan Murail, Alessandro Solbiati, Liza Lim, Pierluigi Billone e Daniela Terranova.

I suoi lavori sono stati eseguiti in ambito nazionale ed internazionale avvalendosi delle collaborazioni con compagini ed interpreti quali Divertimento Ensemble, FontanaMix Ensemble, AchRome Ensemble, i solisti dell’orchestra d’archi Arrigoni, KKK string orchestra, Kandinsky ensemble e il Quartetto Felix.

Nel 2019 è finalista e vincitore del primo premio assoluto al IV Concorso Internazionale di Composizione “A. Schnittke” di Lviv (Ukraine) con il brano per orchestra d’archi *Ere di lontananza* (2019), nel Gennaio 2021, con il brano per pianoforte solo *Come se il mare separandosi* (2020), viene premiato all’International Composition Competition “FSK” di Vienna e infine, sempre nel 2021, con il III premio internazionale al “New generation 2021”, competizione internazionale per compositori indetta del Ministero della cultura del Kazakistan con il brano per Ensemble “Theia”.

Nel 2021 è destinatario della borsa di studio assegnata dall’Ensemble Dissonanzen per il suo brano per trio d’archi *Tra le pietraie d’un greto* (2021) commissionato per il festival Bagliori 2021.

Le sue composizioni dal 2020 sono edite dalla TEM - Taukay edizioni musicali.

Tra gli altri suoi studi, ci sono quelli di Ingegneria in cui, nel 2019 si è laureato.

Attualmente è docente di Teoria dell’Armonia e Analisi nei Conservatori di Musica Italiani.

English version

Pasquale Punzo

Born in Naples in 1987, he studied piano at the “San Pietro a Majella” Conservatory in Naples where he graduated with honors and subsequently obtained the second level Specialized Biennium in Piano Music Disciplines with honors. At the same time he studied composition with Giancarlo Turaccio, graduating with full marks and honors.

His training continues by studying first with Azio Corghi and Mauro Bonifacio at the Philharmonic Academy of Bologna and, from November 2020, studying at the National Academy of Santa Cecilia under the guidance of Ivan Fedele (Composition) and Michelangelo Lupone (Electronic Music) .

During these years of training, the meetings, in the context of courses, masterclasses and workshops, with Ivan Fedele, Salvatore Sciarrino, Helmut Lachenmann, Stefano Gervasoni, Marco Stroppa, Tristan Murail, Alessandro Solbiati, Liza Lim, Pierluigi Billone and Daniela Terranova

His works have been performed nationally and internationally, making use of collaborations with ensembles and performers such as Divertimento Ensemble, FontanaMix Ensemble, AchRome Ensemble, the soloists of the Arrigoni string orchestra, KKK string orchestra, Kandinsky ensemble and the Felix Quartet.

In 2019 he is a finalist and winner of the absolute first prize at the IV International Composition Competition “A. Schnittke ”of Lviv (Ukraine) with the piece for string orchestra *Ere di lontananza* (2019), in January 2021, with the piece for piano only *Come se il mare separandosi* (2020), he was awarded at the International Composition Competition “FSK ”In Vienna and finally, again in 2021, he first received the III international prize at the “ New generation 2021 ”, an international competition for composers organized by the Ministry of Culture of Kazakhstan and, finally, the scholarship awarded by the Ensemble Dissonanzen for his piece for string trio *Tra le petraie d'un greto* (2021) commissioned for the Bagliori 2021 festival.

His compositions from 2020 are published by TEM-Taukay musical editions.

Among the others he studies of him, there are those of Engineering in which, in 2019 he graduated. He is currently a temporary teaching in Harmony Theory and Analysis at the State Conservatory of Music “G. Martucci ”of Salerno.