

Modolo Matteo

Ha studiato presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove si è diplomato con il massimo dei voti nel 2008 e presso la Z.h.d.K. di Zurigo sotto la guida del docente Rainer Seegers.

Ha collaborato come percussionista con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, la Biennale di Venezia, l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra Regionale del Veneto, l'Orchestra Arturo Toscanini, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra Teatro la Fenice e l'Orchestra del Teatro lirico di Cagliari.

È risultato idoneo alle audizioni di teatri Italiani come l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra Haydn di Bolzano, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Lirico di Catania, l'Arena di Verona e il Teatro Petruzzelli di Bari.

Ha collaborato come timpanista con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra della Fondazione Teatro la Fenice, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, l'Orchestra della Fondazione Teatro Petruzzelli, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Infine, nell'anno 2021 ha vinto il concorso per Timpani presso l'Orchestra Regionale della Toscana, ruolo che attualmente ricopre.