

VEACESLAV QUADRINI CEAICOVSKI

Nato nell'agosto del 1990 a CHISINAU (Rep MOLDOVA – ex URSS), ha iniziato a studiare violino all'età di 5 anni nel liceo specializzato "E.Porumbescu" nella classe della prof.ssa Galina Buinovschi; a 8 anni ha eseguito il concerto di A.Vivaldi in la min. con la Filarmonica Nazionale Moldava e a 9 anni con l'orchestra da camera di Tirana (Albania).

Seguito negli studi dalla madre Natalia Ceaicovschi - concertista e didatta della storica scuola del conservatorio "Chaikovskij" di Mosca- ha sviluppato ben presto notevoli capacità che lo hanno imposto all'attenzione dell'ambiente musicale;



Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo svariati premi (Fermo, Arezzo, Morcone, Viterbo, Varallo, Napoli...)

Si è esibito con l'orchestra sinfonica russa "Chaikowski" di Udmurtia all'età di 15 anni con il **concerto n°2 di Wienawski (2005)** al festival dei Mozartini in Montecorvino Rov.(Sa) e il **concerto di Mendelsohn in mi min** a 16 anni (2006) presso l'auditorium del conservatorio di Avellino.

Proprio presso il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino si è diplomato - a soli 17 anni- in violino nella classe del m° Piero Calzolari e in Viola (2011) nella classe del m° Simone Basso con il massimo dei voti e la lode. Successivamente si diploma anche con il II Livello in Violino Solistico ed il II Livello in Didattica.

Ha frequentato svariate masterclass con noti docenti: Marianna Sirbu, Carmelo Andriani, **Elena Sculej**, Igor Volochine, Elena Mazar, all'**accademia Chigiana** con il Maestro **Boris Belkin** ma soprattutto con **Olexander Semchuk**, Svetlana Makarova, assistenti del M° **Pavel Vernikov** con il quale si è perfezionato presso la "Scuola Musica di Fiesole" ed in numerose Masterclass annuali ed estive dal 2006. Nel 2015, in occasione di una Masterclass con la docente **Satu Jalas** nipote di J. Sibelius, ha avuto l'occasione di esibirsi con il 1° Movimento dal Concerto per violino e Orchestra di **J. Sibelius** con il Violino appartenuto al Compositore e fonte di ispirazione alle note magiche ed introduttive all'esposizione.

E' stato ospite alla Filarmonica di Bacau (Romania) dove si è esibito con il **concerto n° 5** in la magg. di **W.A.Mozart** per violino e orchestra, e di nuovo nel 2012 il **concerto** in re magg. di **J. Brahms** per violino e orchestra, esibendosi anche nella stagione sinfonica di Altamura (Ba) e replicandolo con l'orchestra sinfonica di Russe (Bulgaria) a Benevento;

Si è esibito con il **concerto n°3 di Saint-Saens** a Grottaferrata (Rm) con la filarmonica di Plovdiv, sostenendo inoltre numerosi recitals e concerti in formazione cameristica in "duo" con il pianista Vincenzo Maltempo (premio Venezia 2007)

Ha collaborato in qualità di solista con Direttori :N. Rogotniev (Russia), Imre Sallai (Germania), O. Balan (Romania), M.Testa (Italia), ecc.

Premi in Concorsi conseguiti :

Viterbo 2008 1° Premio

Arezzo 2009 2° Premio

Barletta concorso internazionale 2009 1° Premio assoluto Morcone 2007 rassegna internaz 1°

Premio assoluto Vico Equense 2011 "Luigi Denza" 1° Premio assoluto Città di Greci 2012 1°

Premio assoluto

Nel 2012 ha conseguito il diploma di alto perfezionamento presso l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma)* nella classe della prof.ssa **Sonig Tchakerian**;

Ha studiato presso la Scuola di Musica di Fiesole (Firenze) con il maestro **Pavel Vernikov**.

Attualmente, diplomato in Direzione D'Orchestra presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" DE L'Aquila, da cc. 10 Anni si esibisce come direttore d'orchestra con prestigiose orchestre (**O. da Camera di Plovdiv**, **O. Sinfonica di Jhevsk**, ...ecc) ed entrando a contatto con Solisti di fama internazionale come **Keiko Kamegawa**, **E. Capece**, **R. Alfano** (I Tromba e Tromba solista del Teatro G. Verdi di Salerno), **Diana Bucur**, **Egnacio Encinas**, **Fernanda Costa**, **Ettore Nova**, ecc.

Ha preso parte come **Maestro di Palcoscenico/Collaboratore** e come **Direttore D'Orchestra** in diverse Opere Liriche, tra cui "BOHEME" di G. Puccini, "Rigoletto" di G. Verdi, "La Traviata" di G. Verdi, "Trovatore" G. Verdi, "Tosca" di G. Puccini, L'Elisir D'Amore" G. Donizetti, "Carmen" G. Bizet.

Diplomato con il "Vecchio Ordinamento" in Composizione, svolge anche l'attività di arrangiatore ed orchestratore, orchestrando celebri brani per cantanti di nota fama eseguiti in collaborazioni musicali live: **Arisa**, **Roby Facchinetti (Pooh)**, **Roberto Vecchioni**, **Tullio De Piscopo**, **Antonio Onorato**, **Vittorio De Scalzi**, **Pierdavide Carone**.

Ha collaborato anche con il Conservatorio D. Cimarosa come tutor del progetto Orchestra "Young Sinfonietta".

Svolge numerose attività concertistiche come direttore d'orchestra e violino solista/spalla dell'**Orchestra Internazionale della Campania**, **ICO 131 della Basilicata**, **Orchestra Filarmonica Campana**, **Orchestra Sinfonica di Plovdiv**, **Orchestra da Camera di Tirana**, **Orchestra Sinfonica di Pavlodar (Kazakistan)**.

Negli ultimi anni ha svolto l'incarico come docente di violino presso i Conservatori di Musica "G. da Venosa" di Potenza, "N. Sala" di Benevento e "G. Puccini" di Gallarate.

Attualmente è titolare di cattedra di Violino presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza come vincitore di Concorso Pubblico per titoli ed esami DM180/2023.

Suona un VIOLINO ITALIANO di fattura napoletana (Enzo Ferretti)