

Ilaria Centorrino è nata a Messina nel 1998. Ha iniziato lo studio del pianoforte al quale ha affiancato lo studio dell'organo presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina nel 2013. Completati gli studi con lode e menzione d'onore per la carriera internazionale presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza con il prof. Emanuele Cardi, nel 2022 ha svolto attività di tirocinio presso l'Università del Kansas (U.S.) sotto la guida dei prof. James Higdon e Olivier Latry.

Oltre all'attività concertistica svolta in Italia, Svizzera, Portogallo, Francia, Inghilterra, Germania, Svezia e Turchia ha partecipato e vinto diversi concorsi tra cui: Primo Premio al Concorso Organistico Internazionale "Tisia" di Palermo, Secondo Premio (primo non assegnato) e Premio Speciale "Franz Zanin" al V Concorso Organistico Internazionale "Organi Storici del Basso Friuli", Terzo premio al "IX Miami International Organ Competition", Primo premio al Concorso Organistico Internazionale "Fondazione Friuli", Terzo premio allo "Sweelinck International Organ Competition" ad Amsterdam e Primo premio al VIII International Organ Competition "Pierre De Manchicourt" a Saint-Omer. È stata inoltre una dei sei finalisti del "Elizabeth B. Stephens International Organ Competition" di Atlanta (Georgia, U.S.).

A Novembre 2018 è stato pubblicato il suo primo CD per Urania Records dedicato all'influenza italiana nella musica organistica nord-europea e sarà pubblicato a breve un disco dedicato alla musica d'organo per solo pedale. Nell'ottobre 2021 ha suonato come solista con l'orchestra ESMAE di Porto (Portogallo) registrando un brano inedito di Frederico De Freitas.

Durante l'anno accademico 2022-2023 è stata docente di organo presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, ad oggi è docente di organo presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.