

CURRICULUM VITAE ALFREDO VENA

Clarinetista calabrese, Alfredo svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni cameristiche che in orchestra, che l'hanno portato ad esibirsi in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia e all'estero in paesi quali Argentina, Australia, Cile, Danimarca, Ecuador, Germania, Inghilterra, Oman, Perù, Russia, Spagna, Singapore, Siria, Svizzera, e Thailandia. Alfredo ha collaborato e collabora con diverse fondazioni lirico-sinfoniche (in qualità di primo/secondo cl, cl piccolo e cl basso) tra cui il Teatro alla Scala di Milano e la Filarmonica della Scala, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Regionale Toscana, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, la Camerata Strumentale di Prato, sotto la direzione di importanti direttori d'orchestra quali, Seiji Ozawa, Wayne Marshall, **Zubin Mehta**, **Gustavo Dudamel**, **Fabio Luisi**, **Daniele Gatti** e **Riccardo Muti**, **Riccardo Chailly**. Idoneo in diverse audizioni, Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Cinema Italiano, Teatro Olimpico di Vicenza, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Magna Grecia di Taranto, Alfredo è vincitore di numerosi concorsi nazionali ed è risultato vincitore (3° premio) del concorso internazionale di clarinetto Giacomo Mensi di Breno (BS) e (2° premio) al Festival di Musica Classica di Koblenz, Germania. Con l'Orchestra Regionale Toscana ha effettuato un importante tour in Sud America (Quito, Lima, Santiago del Cile e Buenos Aires) in qualità di primo clarinetto diretto da Daniele Rustioni. Nel febbraio del 2017 ha collaborato in qualità di primo clarinetto con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino nel tour in Oman presso l'Opera House di Muscat.

Ha collaborato in qualità di Primo clarinetto con l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno sotto la direzione di Daniel Oren nella realizzazione di Tosca ed è stato invitato, nel medesimo ruolo nel 2019, dall'Orchestra del Teatro F.Cilea di Reggio Calabria per un intenso tour estivo con le rappresentazioni di Turandot e Tosca. Ha occupato la posizione di primo clarinetto presso il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza nelle stagioni lirico-sinfoniche dal 2014 al 2017.

Lo scorso Febbraio ha collaborato in qualità di secondo clarinetto con l'orchestra del Teatro Alla Scala di Milano nell'Opera Salome di Strauss in diretta su Rai 5 sotto la direzione di **Chailly**.

Attualmente Alfredo è docente di clarinetto presso il conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza.