

GOFFREDO DEGLI ESPOSTI è un musicista umbro, specializzato nella ricerca e nella esecuzione della musica antica e tradizionale con gli strumenti a fiato.

Diplomato in flauto e flauto dolce, e specializzato in flauto traverso barocco, ha seguito corsi di perfezionamento con Susan Milan, Andras Adorjan, Mario Ancillotti, Bartold Kuijken, René Clemencic e i Corsi di Musica Medievale presso il Centro Studi dell'Ars Nova Italiana di Certaldo.

Ha iniziato l'attività concertistica nel 1980; co-fondatore dell'ENSEMBLE MICROLOGUS, ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero (Argentina, Austria, Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Croazia, Danimarca, Estonia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Marocco, Messico, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Russia, Spagna, Svizzera, Slovenia, Ungheria, USA), suonando per i maggiori Festival di Musica Antica.

Ha effettuato numerose registrazioni discografiche, radiofoniche e collaborato per musiche di teatro, teatro-danza ("*Mith*" di Sidi Larbi Cherkaoui) e cinema (tra cui la colonna sonora del film "*Mediterraneo*" di Gabriele Salvatores).

Il suo entusiasmo e la capacità di suonare vari strumenti della tradizione mediterranea (flauti dritti, traversi e obliqui, oboi popolari, cornamuse e zampogne) lo hanno portato a realizzare diverse esperienze musicali, collaborando con i Fratelli Mancuso, Ambrogio Sparagna, Giovanna Marini, Sonidumbra, i "Tamburi del Vesuvio" di Nando Citarella, Tetraktis Percussioni, Daniele Sepe, Vinicio Capossela, Héloïse Combes, Raffaello Simeoni, Giuliano Gabriele Ensemble.

Attualmente sta lavorando a vari progetti, come elaboratore/improvvisatore sugli strumenti a fiato del Mediterraneo: in duo con Katerina Ghannudi (musica rinascimentale e primo barocco), con i gruppi *Lirum Li Tronc* (musica rinascimentale e primo barocco), i *Principi di Galles* (folk-rock) e con Sara Marini in "*Torrende a domo*" (canzone d'autore/world music).

Ha tenuto Seminari e Corsi in varie Scuole europee: a "la Cité de la Musique" di Parigi, a l'Abbaye de Royaumont in Francia, a Jeroslaw in Polonia, all'Istituto superiore di Studi musicali "Briccialdi" di Terni, ai Corsi Internazionali di Musica Antica di Urbino e di Copenhagen, al Conservatorio di Sète - Francia.

Dal 2010 insegna al *Corso Internazionale di Musica Medievale* di Spello

(Pg).

Ha registrato 29 CD di musica medievale per Quadrivium, Stradivarius, Fonit Cetra, Zig-Zag Territoires e Opus 111 (di cui due premiati con il “*Diapason d’Or de l’Année*”), e 17 CD di musica tradizionale e di sperimentazione per Ricordi, Penta Music, SudNord Record, BMG, Il Manifesto, Alphamusic, RadiciMusic Records.

Dal 2010 è Direttore Artistico del FESTIVAL “SPELLO SPLENDENS”.

Dal 2020 è Docente di Flauto dolce al Conservatorio S.

Giacomantonio di Cosenza.  Sito web: www.goffredodegliesposti.it