

FAUSTO CASTIGLIONE si è diplomato in violoncello al Conservatorio di Salerno, nel 1988, sotto la guida di Ferdinando Calcaviello. Successivamente, ha conseguito il Diploma Accademico di 2° livello in Violoncello –Musica da Camera ed il Diploma Accademico in Strumenti Antichi-Viola da Gamba presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. Ha seguito i corsi tenuti dal “Trio di Trieste” presso la Scuola di Musica di Fiesole e i corsi di Musica Antica di Urbino con P.Pandolfo. Inoltre, si è perfezionato in violoncello con F.Rossi, M.Centurione e A.Gutu. Ha effettuato concerti in Spagna, Svizzera, Corea del Sud, Russia, Stati Uniti, Germania, Giappone, Scozia, Ungheria, Norvegia, Malta, Grecia e Italia in diverse formazioni cameristiche. Con l’orchestra sinfonica Philharmonia Mediterranea ha avuto una intensa attività concertistica partecipando a importanti incisioni discografiche sotto la guida, tra gli altri, di P.Maag e P.Bellugi. Ha collaborato con L’Orchestra della Provincia di Catanzaro (La Grecia) con cui ha inciso importanti CD e collaborato con solisti come Misha Maisky. Collabora regolarmente con L’Orchestra Filarmonica della Calabria con la quale ha realizzato concerti e CD con grandi musicisti come Giovanni Sollima. Collabora con l’Orchestra Sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza, con l’Orchestra Sinfonica Brutia e con la Grieg Chamber Orchestra come 1<sup>^</sup> violoncello. Inoltre, appassionato cultore di Musica antica, preferisce approfondire la filologia legata all’esecuzione del repertorio antico con il violoncello barocco e con la Viola da gamba collaborando con gruppi specializzati nella prassi esecutiva storica come la Cappella Musicale Corradiana, la Confraternita de’ Musici, l’Orchestra barocca Santa Teresa dei Maschi e l’orchestra barocca Orfeo Futuro. È titolare della cattedra di Violoncello al Liceo Musicale “L.Della Valle” di Cosenza ed è insegnante di Violoncello e presidente dell’Accademia Suzuki Talent Center di Cosenza. È abilitato nell’insegnamento del violoncello con il metodo Suzuki dopo aver seguito i corsi pluriennali con il Maestro Antonio Mosca. Ha partecipato come insegnante alle più importanti conventions Suzuki Method in Italia e all’estero. È stato docente presso il Conservatorio di Cosenza e professore di Musica d’insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio “G.F.Ghedini” di Cuneo. Attualmente, è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio “S.Giacomantonio” Di Cosenza