

CURRICULUM

Corrado Floriddia, di nazionalità italiana, nasce in Modica (RG), il 29 marzo 1975.

È docente di Sassofono al Conservatorio di Musica “Stanislaio Giacomantonio” di Cosenza.

Diplomato a pieni voti nella classe di Saxofono del *Conservatorio Statale di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria*, sotto la guida del M^o. Claudio Lugo.

Dal 1990 è stato membro dell’*Orchestra di Fiati del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria*.

Dal 1998 ha fatto parte dell’*Orchestra Laboratorio* diretta dal M^o. Claudio Lugo.

In maggio 2000 partecipa alla *Rassegna Giovani Interpreti “Note di Notte”*, nella categoria solisti, ricevendo il *Diploma di Merito e il Primo Premio “Luciano Terzoni”* consistente in una Borsa di Studio.

Nel giugno 2000 collabora anche con l’*Orchestra di Fiati del Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza* eseguendo Musica per Film.

Nel giugno 2000 vince il *Primo Premio ex-aequo* consistente in una Borsa di Studio alla *VII edizione della rassegna “Marengo Musica”* (iniziativa nell’ambito delle celebrazioni per il Bicentenario della battaglia di Marengo) per giovani musicisti sul repertorio francese, organizzato dal Conservatorio “A. Vivaldi” e dalla società dei francesisti per gli allievi dei Conservatori di Liguria, Piemonte e Lombardia.

Sempre nel giugno 2000 riceve il *Secondo Premio*, alla *XIV Rassegna Giovanile Musicale “Città di Busalla”*, nella categoria solisti tra i 18 e i 25 anni consistente in una Borsa di Studio.

Nel luglio 2000 partecipa al *1^o Concorso Internazionale Valsesia Musica 2000, premio “Monterosa Kawai”*, a Scoppello (VC) riceve il *Secondo Premio* consistente in Medaglia e Diploma di Merito.

Per la stagione 2000/2001 collabora con l’*Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova* eseguendo composizioni di Berio, Maderna, Nono.

Dal ottobre 2000 è residente in Portogallo partecipando come solista in manifestazioni musicali con *IPJ (Instituto Português da Juventude)*, con l’*Universidade de Música de Évora*, con *Eborae Música – “Música nos Claustros”* e con il *“Teatro Garcia de Resende”* della città di Évora. È stato professore di Saxofono e Musica da Camera del Conservatorio Regionale di Évora “Eboræ Música”, e per i Conservatori di Musica delle città di Portalegre e di Beja nel periodo tra il 2000 e il 2007.

Laureato in sassofono nella “Escola Superior de Música de Lisboa”, Lisbona (Portogallo) nell’A.A 2003/2004.

Oltre all’attività come professore, há sempre accompagnato esperienze nel mondo del *jazz e musica popolare*.

Nel novembre/dicembre 2005 orienta workshop di *soul music*.

Collabora con l’associazione “PIM Teatro” di Évora, per la realização musicale di spettacoli di strada: 2005 “A Maquina do Tempo”, 2006 “A Feira da Corajem”.

Dal 2006 orienta workshop’s di *música gráfica*.

Da gennaio 2007 crea e inizia a lavorare con il duo “*Directum*”, per sassofono percussioni e elettronica, con concerti svolti in tutto il Portogallo.

È fondatore dell’Orchestra da Camera “mista”, “*Popular Ensemble*”, per musicisti misti (classico/jazzisti), “*Da clássica ao jazz*”, con concerti inseriti nella stagione 2007 di “*Musicando*”, in Évora e Vendas Novas, e nella stagione di “*Música no Claustro*” del Conservatorio di Musica “Eborae Música” di Évora (Portogallo).

Popular Ensemble ha anche svolto un concerto, registrato da (Rádio e Televisão de Portugal) RTP Antena 2, (rádio classica nazionale del Portogallo) inserito nel *IX Ciclo de Concertos “Música nos Claustros”* organizzati dall’ Associação Musical Eborae Musica, il 06 Settembre 2008 a Évora.

In Italia è stato insegnante di sassofono presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone e “F. Cilea” di Reggio Calabria.