

GIACOMO CATANA

Diplomato brillantemente in violino presso il Conservatorio di Padova, ha poi approfondito lo studio del Violino barocco/classico con G. Fava e partecipato a numerose masterclass di Quartetto d'archi e musica antica con G. Carmignola, A. Bernardini, C. Banchini, H. Beyerle, H. Müller, J. Meissl, O. Wille, V. Martinez Mehner, A. Farulli, il Kuss Quartet, il Quartetto di Cremona...

È fondatore del VenEthos Ensemble (quartetto d'archi su strumenti originali) e del Quartetto Arquà con i quali si è esibito per le più note società concertistiche in Italia e all'estero.

Parallelamente all'attività cameristica, suona anche in veste di primo violino e solista, con alcune tra le più rinomate orchestre specializzate nelle esecuzioni su strumenti originali: Venice Baroque Orchestra, La Cetra Barockorchester Basel, i Sonatori de la Gioiosa Marca, il Pomo d'Oro, l'Arte dell'Arco...

Si esibisce regolarmente nelle più prestigiose Sale da concerto e Festival di Musica del mondo (tra le altre, Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Salzburger Festspiele, Royal Albert Hall a Londra, Auditorio Nacional di Madrid, Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Walt Disney Concert Hall di Los Angeles, Carnegie Hall di New York, National Center for the Performing Arts di Pechino, Tokyo Opera City, Kioi Hall e Toppan Hall di Tokyo, Tchaikovsky Concert Hall di Mosca...) lavorando al fianco di musicisti di fama internazionale.

Ha registrato per "Deutsche Grammophon", "Warner classics - Erato", "Decca", "Alpha", "Arcana" e ha suonato in diretta televisiva o radiofonica per importanti emittenti italiane e internazionali: Bayerischer Rundfunk, RAI, WQRX, Radio Télévision Suisse, ORF, Radio Clasica...

Attualmente è docente di musica da camera presso il Conservatorio di Cosenza.