

## **IL SOTTOSCRITTO**

Nome e Cognome: Giovanni Stocco  
Luogo e data di nascita: Taranto 26 marzo 1971  
Residenza: Via Don Luigi Sturzo, 6 - 83020 - Quadrelle (AV)  
Telefono: Cell. 349 3214325 - Tel. 081 8257188  
Email: [gianni\\_stocco@virgilio.it](mailto:gianni_stocco@virgilio.it)  
C.F. STCGNN71C26L049W

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR, DICHIARA sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### **a) TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

**1. Diploma di Contrabbasso** conseguito c/o il Conservatorio "San Pietro a Maiella" di Napoli nell'anno 1995/96 con votazione 10/10.

### **c) TITOLI DI SERVIZIO**

#### **1. INSEGNAMENTO: CODI/04 – CONTRABBASSO**

Anno Accademico 2001/2002  
Istituzione: CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. STEFFANI"  
Supplenza dal 04/03/2002 al 14/06/2002 ore 9/9  
gg: 103 (mesi 3e gg.10)

#### **2. INSEGNAMENTO: CODI/04 – CONTRABBASSO**

Anno accademico 2002/2003  
Istituzione: CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. STEFFANI"  
Co.Co.Co. cattedra 9/9 dal 05/11/2002 al 14/06/2003  
gg. 222 (Anno Accademico completo)

#### **3. INSEGNAMENTO :CODI 04- CONTRABBASSO**

**Anno accademico 2019/2020**  
**Istituzione Conservatorio di musica Perosi di Campobasso**  
**Cattedra 9/9 dal 02/04/2020 al 31/10/2020**

#### **4.INSEGNAMENTO : CODI 04- CONTRABBASSO**

**Anno Accademico 2020/2021**  
**Istituzione Conservatorio Perosi di Campobasso**  
**Cattedra 9/9 dal 1/11/2020 al 31/10/2021**

#### **5.INSEGNAMENTO : CODI-04 CONTRABBASSO**

**Anno Accademico 2021/2022**  
**Istituzione Conservatorio di musica Perosi di Campobasso**  
**Cattedra 9/9 dal 01/11/2021 al 24/01/2022**

### **d) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

## IDONEITA' PER ORCHESTRE LIRICO-SINFONICHE E FONDAZIONI

- 1) **Vincitore concorso Primo contrabbasso Teatro San Carlo di Napoli in data 21/03/2022**
- 2) **Vincitore del Concorso per secondo contrabbasso svoltosi al Teatro San Carlo di Napoli in data 30/06/2002**
- 3) **Secondo idoneo al Concorso per Contrabbasso di fila presso il Teatro Comunale di Bologna in data 22/07/1999**
- 4) **Idoneo audizione Contrabbasso di fila Orchestra del Teatro Bellini di Catania anno 1998**
- 5) **Idoneo audizione Contrabbasso di fila Orchestra del Teatro Bellini di Catania anno 1999**
- 6) **Su segnalazione del Maestro Lu Jia è stato assunto a tempo indeterminato presso L'Orchestra di Roma e del Lazio in qualità di 1° Contrabbasso (anno 2002)**
- 7) **Segnalazione Concorso Primo Contrabbasso Pomeriggi Musicali di Milano 2001**
- 8) **segnalazione primo Contrabbasso Teatr opera di Roma anno 2000**

## DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO, MASTER E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- 9) **Corso biennale di musica da camera c/o la Scuola di Musica di Fiesole con esecuzione di gran parte del repertorio cameristico inerente al Contrabbasso (Ottetto di Schubert, Quintetto di Schubert, etc.)**
- 10) **Qualifica di Professore d'orchestra (Contrabbasso) conseguita con 2.579 ore di frequenza c/o la Scuola di Musica di Fiesole.**
- 11) **Diploma di partecipazione al corso speciale di perfezionamento annuale tenuto dal M° Petracchi c/o la Scuola di Musica di Fiesole.**
- 12) **Diploma di partecipazione al corso di "Didattica del Contrabbasso" tenuto dal M° Petracchi c/o la Scuola di Musica di Fiesole**
- 13) **Master di Contrabbasso tenuto dal M° Catalin Rotaru presso Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni**

## BORSE DI STUDIO

- 14) **1998 assegnatario borsa di studio dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

15) **1999** assegnatario **borsa di studio** dall'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

16) **2000** assegnatario **borsa di studio** dall'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

#### ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE

##### Attività solistica:

17) 06/01/2012 **Solisti del San Carlo (prime parti del teatro San Carlo)**, Napoli (chiesa Sant'Anna alle paludi) quintetto d'archi. Programma: Concerto in Mi Magg per violino e orchestra (Bach); Le quattro stagioni (Vivaldi).

18) 09/01/2015 Ensemble Zelenka (quartetto) Museo Pignatelli Cortes di Napoli. Programma: Handel, Zelenka.

19) 23/07/2014 Cinquetto del San Carlo (quintetto d'archi), Giffoni Film Festival. Programma: Bach, Mozart; Beethoven.

20) 19/06/2015 Cinquetto del San Carlo (quintetto d'archi), EXPO di Milano. Programma: Bach, Mozart, Beethoven.

21) 09/04/2016 Cinquetto del San Carlo (quintetto d'archi), Teatro San Carlo di Napoli. Programma: Bach, Mozart, Beethoven.

22) 02/04/2017 Cinquetto del San Carlo (quintetto d'archi), Teatro Diana di Nocera Inferiore (SA). Programma: Bach, Mozart, Beethoven.

23) 14/04/2018 Cinquetto del San Carlo (quintetto d'archi), Domus Ars di Napoli. Programma: Bach, Mozart, Beethoven.

24) 05/08/2018 Cinquetto del San Carlo (quintetto d'archi), Anacapri "Festival dal barocco al jazz". Programma: Bach, Mozart, Beethoven.

25) 20/08/2022 Cinquetto del San Carlo Taranto Opera Festival

26) 21/08/2022 Cinquetto del San Carlo Taranto Opera Festival

##### Gruppo da camera:

27) 14/07/1995 Quintetto dell'Orchestra Giovanile Italiana, Villa Lagarina (TN). Programma: Quintetto in la maggiore "La Trota".

28) 23/10/1994 Ottetto dell'Orchestra Giovanile Italiana, Università degli Studi di Firenze. Programma: Ottetto di Schubert in Fa magg.

29) 19/07/1994 Ottetto dell'Orchestra Giovanile Italiana, Folgaria (TN) "Casa della cultura". Programma: Ottetto di Schubert in Fa magg.

30) 28/12/ 2011 I Cameristi del San Carlo, Teatro San Carlo di Napoli. Programma: Mascagni, Hellington, Morelli.

31) 21/12/2013 Ensemble Strumentale del Teatro San Carlo, Università Parthenope Napoli. Programma: Pergolesi, Strauss, Puccini.

Partecipazione a gruppo orchestrale:

**32) Dall'ottobre 2002 ad oggi, secondo contrabbasso con obbligo del primo del Teatro San Carlo di Napoli. Programmi di tutte le stagioni lirico-sinfoniche eseguite con mansioni da secondo o da Primo contrabbasso. Dal 02/04/2022 esclusiva mansione da Primo contrabbasso.**

33) Dal 10/07/2001 al 07/08/2001 e dal 02/02/2001 al 24/02/2001 **1° Contrabbasso** presso il **Teatro dell'Opera di Roma. Programma: Messa da requiem di Verdi; Il trovatore**

34) 13/04/2002 **1° Contrabbasso** presso **Orchestra Haydn Bolzano. Programma: A. Koppel – Y. Xenakis – R. Shchedrin. Solista: Peter Sadlo**

35) 27-30/12/2000 **1° Contrabbasso** presso il **Teatro San Carlo di Napoli sotto la Direzione del M° G. Pretre. Programma: concerto sinfonico, arie d'opera.**

36) 03/07/1998 **1° Contrabbasso** nella **Nuova Orchestra “A. Scarlatti” di Napoli.** Festival barocco. Programma: musica barocca.

37) 25/07/1998 **1° Contrabbasso** nella **Nuova Orchestra “A. Scarlatti” di Napoli.** Forte Michelangelo Civitavecchia. Programma: Pulcinella Stravinskij, Pergolesi; Cimarosa.

38) 26/07/1998 **1° Contrabbasso** nella **Nuova Orchestra “A. Scarlatti” di Napoli.** Cattedrale Civita Castellana. Programma: Pulcinella Stravinskij, Pergolesi, Cimarosa.

39) 11/07/1998 **1° Contrabbasso** nella **Nuova Orchestra “A. Scarlatti” di Napoli.** Cattedrale di Rabbi (TN). Programma: Concerto omaggio ad A. B. Michelangeli.

40) 05/07/1998 **1° Contrabbasso** nella **Nuova Orchestra “A. Scarlatti” di Napoli.** Abbazia di Mercogliano (AV). Programma: Cavalier Mignatta di Rinaldo Di Capua.

41) 15-28/10/1997 Contrabbasso di fila **nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma. Programma sinfonico.**

42) **06-11/11/1997** Contrabbasso di fila **nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma. Programma sinfonico.**

43) **15-23/12/1997** Contrabbasso di fila **nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma. Programma sinfonico.**

44) **02-06/01/1998** Contrabbasso di fila **nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale S.**

**Cecilia di Roma. Programma sinfonico.**

- 45) **20-27/01/1998** Contrabbasso di fila **nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma. Programma sinfonico.**

### **PRESTAZIONI SOLISTICHE**

**46 ) 06/06/2022**

**Concerto di G. Bottesini per Cb e Pianoforte:**

**Solista Giovanni Stocco , Pianoforte Pierfrancesco Borrelli**

**Stagione concertistica : Praiano chambre and jazz music**

Produzione musicale (incisioni):

- 47) Bolling/Roselli Quartet – Suites for flute And Jazz Piano Trio. Anno 2003. CD. Ed. Naxos  
48) Lavorare stanca. Anno 1998. CD. Ed. Compagnia Nuove Indie

### **PUBBLICAZIONI**

- 49) **CONTRABBASSISTA MODERNO** pubblicato 22/11/2019

GDE edizioni musicali ( presente anche su Amazon )

06/10/2022

In Fede

