

CV PASQUALE MENCHISE

TITOLI

LAUREA SPECIALISTICA DI II LIVELLO IN “DIREZIONE D’ORCHESTRA”

Conservatorio AFAM di MATERA

-LAUREA IN COMPOSIZIONE

Conservatorio “N. Piccinni “ di BARI

-LAUREA IN MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

Conservatorio “N. Piccinni “ di BARI

-LAUREA IN STRUMENTAZIONE PER BANDA

Conservatorio “ L. Cherubini “ di FIRENZE

-DIPLOMA DI DIREZIONE D’ORCHESTRA

Wiener Maisterkurse fur Musik di Vienna

-DIPLOMA DI LAUREA IN MUSICOLOGIA E PEDAGOGIA MUSICALE Università

degli Studi di Macerata- sede di Fermo (AP) -Facoltà di Lettere e Filosofia

-DIPLOMA DI MATURITA’ SCIENTIFICA

Liceo Scientifico di Genzano di L. (PZ)

ALTRI TITOLI

- **Diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Film**
- **Corsi di Musicologia, Università di Bologna e Conservatorio di Adria (Ro)**

.Ha composto per la radio e per la televisione, sia musica sacra che per accompagnare spettacoli di vario genere; scrive arrangiamenti e orchestrazioni per orchestra e per diversi organici. . Ultimamente le musiche originali per il film muto restaurato “ Malombra “.

Già Direttore dell’orchestra dell’Accademia Filarmonica di Potenza con la quale ha diretto alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II, lo è dell’orchestra da Camera e Sinfonica Lucana dal 1985 con le quali ha tenuto circa 700 concerti in Italia ed Europa. Ha diretto su RAI 1, RAI 3, MEDIASET ed altre emittenti private; è stato tra i direttori del Concerto di Natale (2010) nella sala di Montecitorio-Camera dei Deputati. Il 28 ottobre 2000, in piazza San Pietro (Roma) ha diretto alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II una parte della “MISSA MEDITERRANEA IN TEMPORE JUBILAEI” da lui composta ed incisa su CD, distribuita dalle Edizioni “Terzo Millennio” di Roma.

Ha diretto inoltre, le seguenti Orchestre: O. dell’Opera giocosa di Trieste (Requiem-Mozart), O. da Camera di Messina, O. da Camera di Matera, O. e Coro dell’Accademia di Tirana, O. dell’Opera di Tirana e l’O. Strauss di Foggia, Orchestra Mediterraneo, Orchestra Sinfonica Nazionale di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica Nazionale Rumena “Ion Dimitrescu” , Orchestra ICO della Magna Grecia, Orchestra Sinfonica Nacional de Cuba (Havana), Philharmonia Mediterranea di Cosenza, Filarmonica Nazionale di Dniepropetrovs’k (Ucraina), Sinfonica di Udmutria, Hermitage di San

Pietroburgo, Spoleto Lab, Filarmonica del Teatro Nazionale di Serbia, in Belgrado, Orchestra da Camera Nazionale di Kiev, Orchestra del teatro San Carlo di Napoli. Ha collaborato e collabora con artisti di fama internazionale, sia nell' ambito lirico e classico che nell' ambito del leggero e pop.

Ha diretto più volte diverse opere tra cui: Traviata, Trovatore, Rigoletto, Aida, Così Fan Tutte, Bohème, Tosca, Turandot, Elisir d'Amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Suor Angelica, operine del '700 e varie opere di musica sacra, oltre ad un ampio repertorio sinfonico.

Ha revisionato e diretto alcune sinfonie di F. Stabile (1801-1860) con relativa produzione di un DVD; sempre di F. Stabile ha revisionato e trascritto la " Via Crucis" ed eseguita in prima esecuzione (dopo i 150° anni dalla morte del compositore) a Potenza il 15 aprile 2011 . Ha effettuato per conto della giapponese "Camerata Tokio" la 1° registrazione presso il Santuario di S. Giovanni Rotondo in occasione dell'inaugurazione dell'organo (più grande d' Italia di tipo meccanico e nella stessa occasione ha registrato ed eseguito un brano da lui composto per orch., organo e timpani: "Ode a San Pio" (Elegy for suffering people).

Nel 2019, centenario della morte di Leoncavallo, ha diretto l'opera "Pagliacci" con allestimento in piazza M. Pagano a Potenza dove si affaccia la casa della famiglia Leoncavallo negli anni della composizione dell'opera.

Premi, riconoscimenti ed incarichi:

- Premio "Torre d'Argento" 2010.
- Premio Eccellenze Lucane 2011
- E' Ambasciatore nel Mondo del programma culturale: " Vivere una Vita che Vale" della Regione Basilicata.
- Premio Heraclea 2015
- Premio " Cassiodoro " alla carriera (2016)
- Premio " Cupola Verde " (2016)
- Premio " Torre Normanna " (2017)
- Premio " Alarico " alla carriera (2018)
- Premio " Lucani in Primo Piano" (giugno 2019) Rotary club Potenza
- Premio " UNPLI Basilicata" (14 dicembre 2019) Matera, comitato UNPLI
- Premio " Lucani Insigni" (07.02.2020) Consiglio Regionale della Basilicata

-E' Direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica e da Camera Lucana.

-E' stato fondatore e Direttore Artistico del Coro Lirico della Provincia di Potenza e Maestro del Coro Lirico del teatro Comunale "A. Rendano" di Cosenza (2007-2011), con incarico di assistente alla Direzione d' Orchestra.

-E' Direttore Artistico dell'Associazione Mozartiana Lodi K80

-E' stato nominato: "Musikalischen Leiter und Chefdirigenten" del Festival **Oper unter dem Firmament** di Vienna (Direttore Musicale e Direttore Principale del Festival "Opera sotto il Firmamento" 2010-2012 Vienna);

- Presidente del Comitato Artistico nazionale della Fondazione “Sorella Natura” di Assisi (PG)- Roma

-Il 19 ottobre 2013 ha debuttato in 1° mondiale come direttore musicale e d’Orchestra al New York City Center (Broadway) con l’opera-musical “Belcanto” prodotto da ArsLab (la produzione di Ennio Morricone) e Fondazione Pavarotti (presidente Nicoletta Mantovani). Il 24 ottobre dello stesso anno la 1° italiana al teatro “Duse” di Bologna. La stessa produzione ha continuato con spettacoli a Napoli (teatro Acacia) e Parigi (teatro Pierre Cardin, teatro des Variétés, Arena Frejus, teatro del Folies Bergere, tour Bulgaria etc. etc.).

Dal 2007 promuove ed è Direttore Artistico del Festival Lirico-Sinfonico della Basilicata finanziati dal Mibac e dalla Regione Basilicata.

Attuali collaborazioni:

Solisti del Teatro San Carlo di Napoli ; Teatro del Giglio di Lucca; Orchestra Armonie in Villa di Pistoia; Orchestra Suoni del Sud di Foggia; Orchestra da Camera di Messina.

Ha partecipato come commissario in varie giurie nazionali ed internazionali per cantanti e tante audizioni per la selezioni di giovani e promettenti voci, in particolare con la Fondazione “Luciano Pavarotti “.

Principali Direzioni in Italia (teatri, festival ed enti)

Trieste, Val di Fiemme, Milano, Bologna, Firenze, Roma (teatro Eliseo, Vaticano etc.), Assisi, Spoleto, Pescara, Viterbo, Napoli, Salerno, Potenza, Matera, Bari, Taranto, Lecce, Cosenza, Catanzaro, Messina, Taormina, Enna, Ragusa, Palermo.

Principali Direzioni internazionali (i teatri più importanti)

Belgrado, Bucarest, Sofia, Ruse, Varna, Stara Zagora, Plovdiv, Podgorica, Kiev, Mariupol, Vienna (Musikverein , pal. Metternich), Berlino, Colonia, Amburgo, Stoccarda, Friburgo, Berna, Ginevra, Arena Frejus, Parigi (teatro des Varietes, Pierre Cardin, Folies Berger e Chatelet), Havana teatro Amedeo Roldan, New York City Center a Broadway- Manhattan.

CONTATTI:

mobil: +39 3393108750

sito web: www.pasqualemenchise.it

pec: pasqualemenchise@pec.it

mail: maestromenchise@gmail.com

mail: pmenchise@tiscali.it

www.orchestrasinfonicalucana.it

pec: orchestradacameraluca@pec.it