

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

MUSICA ELETTRONICA

a) Prova attitudinale 1.

Utilizzo di ambiente software di editing/e montaggio digitale a scelta del candidato (dimostrazione tramite computer portatile del candidato) :

Dimostrazione di editing audio digitale (*): taglio del suono e suo modellamento tramite involucri di ampiezza, concatenazione di oggetti ed eventi sonori, tipologie classiche di filtraggio sul segnale audio (compresa equalizzazione), riverberazione del segnale, panning, etc.

Breve esemplificazione di montaggio audio su multi traccia [a scelta del candidato]

(*) I campioni audio possono essere liberamente scelti, o prelevati dal sito www.freesound.org, oppure da altra fonte.

b) Prova attitudinale 2.

Test di Storia della musica elettronica tramite questionario a risposta aperta o chiusa di verifica delle conoscenze di base nell'ambito storico della musica elettronica e delle tecnologie del suono con particolare riferimento al periodo anni '50 del XX secolo.

c) Prova attitudinale 3.

Test su argomenti scientifici tramite questionario con domande a risposta chiusa e/o aperta su argomenti scientifici e tecnici riguardanti:

- a) nozioni base dell'informatica (architettura del computer, sistema operativo, periferiche, etc).
- b) nozioni base di Acustica
- c) nozioni base di audio digitale

(nota) eventuali lavori di musica elettronica già realizzati dal candidato possono essere presentati alla commissione di esame