

CURRICULUM VITAE

LUIGI PUGLIANO



INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome **LUIGI PUGLIANO**
- Indirizzo VIA G. MARCONI, 37 - 87037 SAN FILI (COSENZA)
- Telefono 0984 642299 - 0984 642031 - 371 1088336
- whatsapp +39 3711088336
- Peo luigi.pugliano@alice.it

- Nazionalità Italiana

- Data di nascita 14/06/1962

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, CONCORSI, AUDIZIONI

- Data 30/09/1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Cosenza.
 - Titolo conseguito / Punteggio Diploma di Tromba conseguito con votazione finale 10 su 10.

- Data 19/07/1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale "Cavour" Corigliano Calabro (Cosenza).
 - Titolo conseguito / Punteggio Diploma conseguito con votazione finale 56 su 60.
 - Qualifica conseguita Ragioniere e Perito Commerciale.

- Data 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° B. Ferrari: corsi di perfezionamento sull'interpretazione Lanciano (Chieti).
- Contenuti Tecnica strumentale - respirazione.
Repertorio orchestrale lirico - sinfonico: letteratura classica, romantica, moderna e contemporanea.

- Data 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° A. Jervolino dal Mannes College New York c/o Conservatorio G. Verdi di Milano. Seminario di aggiornamento.
- Contenuti Aggiornamento sulla tecnica strumentale, la didattica strumentale, l'interpretazione del repertorio orchestrale lirico - sinfonico: letteratura classica e romantica.

- Data 1982
- Concorso Nazionale Inclusionione, a seguito di prova d'esame, in graduatoria di merito ai sensi del D. L. 270/82 con punteggio 76/80.
- Qualifica conseguita Abilitazione insegnamento scuola secondaria di primo e secondo grado.

- Data 1982
- Concorso Internazionale Inclusionione, a seguito di prova d'esame, nell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea - E.C.Y.O.
- Qualifica conseguita I e II Tromba.

- Data 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Campus Mannes College of Music - Greenwich Village New York City - M° William Vacchiano.
- Contenuti Tecnica strumentale. Repertorio sinfonico.

- Data 1984
- Audizione Nazionale Idoneità Orchestra Rai Radiotelevisione Italiana di Roma.
- Qualifica conseguita Aggiunto - tromba di fila.

- Data 1984
- Concorso I classificato, a seguito di prova d'esame, Orchestra Philharmonia Mediterranea.
- Qualifica conseguita I Tromba

- Data 1984
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° M. Mineo: corsi di perfezionamento tecnico - strumentale Lanciano (Chieti).
- Contenuti Tecnica strumentale - respirazione.
Repertorio orchestrale lirico - sinfonico: letteratura classica, romantica, moderna e contemporanea.

- Data 1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° G. Garbarino: corsi di perfezionamento Scuola di Musica di Fiesole (Firenze).
- Contenuti Musica d'insieme per fiati.
Musica d'insieme per ottoni.

- Data 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass Prof. E. H. Tarr: corsi di perfezionamento Scuola di musica Rometta (Messina).
- Contenuti Musica d'insieme per ottoni.
Tecnica strumentale: Il trombino in Sib / La acuto.
Estetica del repertorio rinascimentale e barocco.

- Data 1991
- Concorso Nazionale Inclusionone, a seguito di prova d'esame, in graduatoria di merito ai sensi del D. M. 18/07/1990 con punteggio 60,75.
- Qualifica conseguita Idoneità tecnico - artistica docenza Conservatori di Musica.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date 19-20-29-30/08/1980
- Luogo Lanciano Teatro Excelsior - Auditorium Diocleziano.
- Settore Orchestra sinfonica giovanile italiana.
- Tipo di impiego / struttura Trombista.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Alessandro Siciliani - Riccardo Capasso.

- Date 20-21-30-31/07/1981
- Luogo Lanciano Teatro Excelsior.
- Settore Orchestra sinfonica giovanile italiana.
- Tipo di impiego / struttura Trombista.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Antonello Allemandi - Thomas Ungar.

- Date 23-30/07/1981
- Luogo Lanciano Palazzo de Crecchio - Fara S. Martino.
- Settore Musica da camera per ottoni.
- Tipo di impiego / struttura Trombista / duodecimino.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Bruno Ferrari.

- Date 06/08/1981
- Luogo Lanciano Quartiere - Piazzale Scuola elementare.
- Settore Musica da camera per ottoni.
- Tipo di impiego / struttura Trombista / duodecimino.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Bruno Ferrari.

- Date 10/08/1981
- Luogo Lanciano - Auditorium Diocleziano.
- Settore Musica da camera per ottoni.
- Tipo di impiego / struttura Trombista / quartetto.
- Responsabilità / Direttore Tromba solista.

- Date 11/08/1981
- Luogo Lanciano - Auditorium Diocleziano.

- Settore Musica da camera per ottoni.
 - Tipo di impiego / struttura Trombista / ottetto.
 - Responsabilità / Direttore Prima Tromba / Bruno Ferrari.
-
- Date 1979 / 1980 / 1981
 - Luogo Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
 - Settore Lirico.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Orchestra città di Roma.
 - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Ottavio Ziino - Mario Braggio - Giuseppe Morelli - L. Gavarini -
-
- Date 1982 / 1983
 - Luogo Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
 - Settore Lirico.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Orchestra città di Roma.
 - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Mario Braggio - Giuseppe Morelli - D. Belardinelli.
-
- Data 1982
 - Luogo Italia / Germania
 - Settore Sinfonico.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Ecyo (Orchestra giovanile della Comunità Europea).
 - Responsabilità / Direttori Prima e seconda Tromba / Claudio Abbado.
-
- Date 09-10/08/1983
 - Luogo Lanciano - Teatro Excelsior.
 - Settore Orchestra sinfonica giovanile F.Fenaroli.
 - Tipo di impiego / struttura Trombista.
 - Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Antonello Allemandi.
-
- Data 1984
 - Luogo Auditorium Rai Foro Italico Roma.
 - Settore Sinfonico.
 - Tipo di impiego / struttura Aggiunto / Orchestra Rai Radiotelevisione Italiana - Roma.
 - Responsabilità / Direttori Tromba di fila / Massimo Pradella.
-
- Date (dal - al) 1985 - 1986
 - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Auditorium Città di Stresa.
 - Settore Lirico - Sinfonico - Balletto.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
 - Responsabilità / Direttori Prima tromba / Edoardo Muller - David Garforth - Gianfranco Rivoli.
-
- Date (dal - al) 1987 - 1990
 - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Cel Teatro di Livorno - Teatro sociale di Mantova.
 - Settore Lirico - Sinfonico - Balletto - Solistico.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
 - Responsabilità / Direttori Prima tromba - solista / Michel Sasson - Giacomo Zani - Gianfranco Rivoli - Edoardo Muller.

- Date (dal - al) 1991 - 1996
 - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Festival delle Nazioni Città di Castello - Teatro Greco Taormina - etc.
 - Settore Lirico - Sinfonico.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
 - Responsabilità / Direttori Prima tromba - solista / Massimo De Bernart - Piergiorgio Morandi - Tamas Pal - Fabrizio M. Carminati - Peter Maag.
-
- Date (dal - al) 1997 - 2001
 - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi.
 - Settore Lirico - Sinfonico.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea già C.O.C.
 - Responsabilità / Direttori Prima tromba - seconda tromba / Marcello Bufalini - Patrick Fournillier - Guillaume Tourniaire.

ESPERIENZA ARTISTICA PRODUZIONI MUSICALI

- Data 1993
 - Luoghi Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
 - Settore / tipologia di registrazione Lirico / CD live recording.
 - Opere / Autori I due gemelli / Franz Schubert.
La sentinella per quattro anni / Franz Schubert.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
 - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Peter Maag.
Bongiovanni Incisioni.
-
- Data 1995
 - Luoghi Chiesa Matrice Altomonte (Cosenza).
 - Settore / tipologia di registrazione Sinfonico / CD live recording.
 - Opere / Autori Inediti / Mercadante.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
 - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Luigi De Filippi.
Warner Fonit.
-
- Data 1996
 - Luoghi Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
 - Settore / tipologia di registrazione Lirico / CD live recording.
 - Opere / Autori La notte di un nevrastenico / Nino Rota.
 - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
 - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Denise Fedeli.
Bottega Discantica.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Data (dal - al) 1980 - 1993.
 - Tipologia Docente di Educazione Musicale scuola secondaria di primo grado.
 - Istituzioni Scuole secondarie di primo grado provincia di Cosenza.

- Data (dal - al) Anno Accademico 1994/1995 - 2009/10.
 - Tipologia Docente di Tromba e Trombone.
 - Istituzioni Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" Vibo Valentia.

- Data (dal - al) Anno Accademico 2010/11 - 2016/17.
 - Tipologia Docente di Tromba.
 - Istituzioni Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" Vibo Valentia.

- Data (dal - al) Anno Accademico 2002/03 - 2007/08.
 - Tipologia Professore a contratto Biennio di Specializzazione indirizzo Didattico ed Esecutivo - Prassi esecutiva e repertorio Tromba.
 - Istituzioni Politecnico Internazionale "Scientia et Ars".

- Data (dal - al) 2002/03 - 2003/04.
 - Tipologia Professore a contratto Istituto Musicale "S. Guzzi" - Tromba.
 - Istituzioni A.M.A. Calabria - Lametia Terme.

- Data (dal - al) Anno Accademico 2008/09 - 2009/10.
 - Tipologia Professore a contratto Biennio di Specializzazione indirizzo Didattico - Metodologia dell'insegnamento strumentale.
 - Istituzioni Politecnico Internazionale "Scientia et Ars".

- Data (dal - al) Anno Accademico 2009/10.
 - Tipologia Docente di Tromba e Trombone - Professore a contratto.
 - Istituzioni Scuola Civica di Musica Catanzaro.

- Data (dal - al) Anno Accademico 2010/11 - 2012/13.
 - Tipologia Professore a contratto Biennio di Specializzazione indirizzo Didattico ed Esecutivo - Prassi esecutiva e repertorio Tromba.
 - Istituzioni Politecnico Internazionale "Scientia et Ars".

- Data (dal - al) Anno Accademico 2017/18 - 2020/21.
 - Tipologia Docente di Tromba.
 - Istituzioni Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Cosenza.

Capacità e competenze personali

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
Buona
Sufficiente
Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione e coordinamento sezioni orchestrali ottoni, sulla base delle risorse disponibili e del repertorio da eseguire.
Organizzazione e gestione vari gruppi fiati sulla base di progetti preesistenti o su specifiche richieste a seconda delle esigenze.
Capacità di gestire bilanci per la produzione artistica ed in attività collaterali a questa.
Elaborazione di progetti artistico - culturali per tutti gli enti locali e per le amministrazioni centrali nazionali ed europee.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza ed uso del computer sia dal punto di vista Hardware - assemblaggio e configurazione, sia software - sistemi Win 2000, Win Xp, Win Vista, Win 8.1, Win 10.
Ottima conoscenza ed uso pacchetto office microsoft.
Idem circa il software di scrittura musicale: Finale 201X; Sibelius.
Ottima conoscenza ed uso di software di registrazione, editing e creazione di master audio digitali: Smartmusic, Cubase, Sound Laundry, Nuendo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Specifiche competenze sulla metodologia dell'insegnamento in età di obbligo scolastico, in virtù di abilitazione conseguita a seguito di prova d'esame, nonché della partecipazione a numerosi gruppi di lavoro specifici di aggiornamento e dell'esperienza diretta per 14 anni di attività didattica nella fascia dell'obbligo.
Partecipazione gruppo di lavoro I.R.R.S.A.E. Calabria per la sperimentazione, lo studio e l'adozione della scheda di valutazione degli alunni.
Conoscenza di tutta l'armonia cromatica e del contrappunto fiorito fino a cinque parti, avendo conseguito il compimento inferiore di composizione.

Per le finalità e nei limiti previsti dal D. Lgs. n. 196/2003, si autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento.

Data 29/06/2021