

# CURRICULUM VITAE

**LUIGI PUGLIANO**



## INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome **LUIGI PUGLIANO**
- Indirizzo VIA G. MARCONI, 37 - 87037 SAN FILI (COSENZA)
- Telefono 0984 642299 - 0984 642031 - 371 1088336
- whatsapp +39 3711088336
- Peo luigi.pugliano@alice.it
  
- Nazionalità Italiana
  
- Data di nascita 14/06/1962

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE, CONCORSI, AUDIZIONI

- Data 30/09/1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Cosenza.
  - Titolo conseguito / Punteggio Diploma di Tromba conseguito con votazione finale 10 su 10.
  
- Data 19/07/1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale "Cavour" Corigliano Calabro (Cosenza).
  - Titolo conseguito / Punteggio Diploma conseguito con votazione finale 56 su 60.
  - Qualifica conseguita Ragioniere e Perito Commerciale.

- Data 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° B. Ferrari: corsi di perfezionamento sull'interpretazione Lanciano (Chieti).
- Contenuti Tecnica strumentale - respirazione.  
Repertorio orchestrale lirico - sinfonico: letteratura classica, romantica, moderna e contemporanea.
  
- Data 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° A. Jervolino dal Mannes College New York c/o Conservatorio G. Verdi di Milano. Seminario di aggiornamento.
- Contenuti Aggiornamento sulla tecnica strumentale, la didattica strumentale, l'interpretazione del repertorio orchestrale lirico - sinfonico: letteratura classica e romantica.
  
- Data 1982
- Concorso Nazionale Inclusionione, a seguito di prova d'esame, in graduatoria di merito ai sensi del D. L. 270/82 con punteggio 76/80.
- Qualifica conseguita Abilitazione insegnamento scuola secondaria di primo e secondo grado.
  
- Data 1982
- Concorso Internazionale Inclusionione, a seguito di prova d'esame, nell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea - E.C.Y.O.
- Qualifica conseguita I e II Tromba.
  
- Data 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Campus Mannes College of Music - Greenwich Village New York City - M° William Vacchiano.
- Contenuti Tecnica strumentale. Repertorio sinfonico.
  
- Data 1984
- Audizione Nazionale Idoneità Orchestra Rai Radiotelevisione Italiana di Roma.
- Qualifica conseguita Aggiunto - tromba di fila.
  
- Data 1984
- Concorso I classificato, a seguito di prova d'esame, Orchestra Philharmonia Mediterranea.
- Qualifica conseguita I Tromba
  
- Data 1984
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° M. Mineo: corsi di perfezionamento tecnico - strumentale Lanciano (Chieti).
- Contenuti Tecnica strumentale - respirazione.  
Repertorio orchestrale lirico - sinfonico: letteratura classica, romantica, moderna e contemporanea.
  
- Data 1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass M° G. Garbarino: corsi di perfezionamento Scuola di Musica di Fiesole (Firenze).
- Contenuti Musica d'insieme per fiati.  
Musica d'insieme per ottoni.

- Data 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass Prof. E. H. Tarr: corsi di perfezionamento Scuola di musica Rometta (Messina).
- Contenuti Musica d'insieme per ottoni.  
Tecnica strumentale: Il trombino in Sib / La acuto.  
Estetica del repertorio rinascimentale e barocco.

- Data 1991
- Concorso Nazionale Inclusione, a seguito di prova d'esame, in graduatoria di merito ai sensi del D. M. 18/07/1990 con punteggio 60,75.
- Qualifica conseguita Idoneità tecnico - artistica docenza Conservatori di Musica.

## **ESPERIENZA ARTISTICA**

- Date 19-20-29-30/08/1980
- Luogo Lanciano Teatro Excelsior - Auditorium Diocleziano.
- Settore Orchestra sinfonica giovanile italiana.
- Tipo di impiego / struttura Trombista.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Alessandro Siciliani - Riccardo Capasso.

- Date 20-21-30-31/07/1981
- Luogo Lanciano Teatro Excelsior.
- Settore Orchestra sinfonica giovanile italiana.
- Tipo di impiego / struttura Trombista.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Antonello Allemandi - Thomas Ungar.

- Date 23-30/07/1981
- Luogo Lanciano Palazzo de Crecchio - Fara S. Martino.
- Settore Musica da camera per ottoni.
- Tipo di impiego / struttura Trombista / duodecimino.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Bruno Ferrari.

- Date 06/08/1981
- Luogo Lanciano Quartiere - Piazzale Scuola elementare.
- Settore Musica da camera per ottoni.
- Tipo di impiego / struttura Trombista / duodecimino.
- Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Bruno Ferrari.

- Date 10/08/1981
- Luogo Lanciano - Auditorium Diocleziano.
- Settore Musica da camera per ottoni.
- Tipo di impiego / struttura Trombista / quartetto.
- Responsabilità / Direttore Tromba solista.

- Date 11/08/1981
- Luogo Lanciano - Auditorium Diocleziano.

- Settore Musica da camera per ottoni.
  - Tipo di impiego / struttura Trombista / ottetto.
  - Responsabilità / Direttore Prima Tromba / Bruno Ferrari.
- 
- Date 1979 / 1980 / 1981
  - Luogo Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
  - Settore Lirico.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Orchestra città di Roma.
  - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Ottavio Ziino - Mario Braggio - Giuseppe Morelli - L. Gavarini -
- 
- Date 1982 / 1983
  - Luogo Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
  - Settore Lirico.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Orchestra città di Roma.
  - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Mario Braggio - Giuseppe Morelli - D. Belardinelli.
- 
- Data 1982
  - Luogo Italia / Germania
  - Settore Sinfonico.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Ecyo (Orchestra giovanile della Comunità Europea).
  - Responsabilità / Direttori Prima e seconda Tromba / Claudio Abbado.
- 
- Date 09-10/08/1983
  - Luogo Lanciano - Teatro Excelsior.
  - Settore Orchestra sinfonica giovanile F.Fenaroli.
  - Tipo di impiego / struttura Trombista.
  - Responsabilità / Direttore Prima - Seconda Tromba / Antonello Allemandi.
- 
- Data 1984
  - Luogo Auditorium Rai Foro Italico Roma.
  - Settore Sinfonico.
  - Tipo di impiego / struttura Aggiunto / Orchestra Rai Radiotelevisione Italiana - Roma.
  - Responsabilità / Direttori Tromba di fila / Massimo Pradella.
- 
- Date (dal - al) 1985 - 1986
  - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Auditorium Città di Stresa.
  - Settore Lirico - Sinfonico - Balletto.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
  - Responsabilità / Direttori Prima tromba / Edoardo Muller - David Garforth - Gianfranco Rivoli.
- 
- Date (dal - al) 1987 - 1990
  - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Cel Teatro di Livorno - Teatro sociale di Mantova.
  - Settore Lirico - Sinfonico - Balletto - Solistico.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
  - Responsabilità / Direttori Prima tromba - solista / Michel Sasson - Giacomo Zani - Gianfranco Rivoli - Edoardo Muller.

- Date (dal - al) 1991 - 1996
  - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Festival delle Nazioni Città di Castello - Teatro Greco Taormina - etc.
  - Settore Lirico - Sinfonico.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
  - Responsabilità / Direttori Prima tromba - solista / Massimo De Bernart - Piergiorgio Morandi - Tamas Pal - Fabrizio M. Carminati - Peter Maag.
- 
- Date (dal - al) 1997 - 2001
  - Luoghi Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi.
  - Settore Lirico - Sinfonico.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea già C.O.C.
  - Responsabilità / Direttori Prima tromba - seconda tromba / Marcello Bufalini - Patrick Fournillier - Guillaume Tourniaire.

## **ESPERIENZA ARTISTICA PRODUZIONI MUSICALI**

- Data 1993
  - Luoghi Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
  - Settore / tipologia di registrazione Lirico / CD live recording.
  - Opere / Autori I due gemelli / Franz Schubert.  
La sentinella per quattro anni / Franz Schubert.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
  - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Peter Maag.  
Bongiovanni Incisioni.
- 
- Data 1995
  - Luoghi Chiesa Matrice Altomonte (Cosenza).
  - Settore / tipologia di registrazione Sinfonico / CD live recording.
  - Opere / Autori Inediti / Mercadante.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
  - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Luigi De Filippi.  
Warner Fonit.
- 
- Data 1996
  - Luoghi Teatro di Tradizione "A.Rendano" Cosenza.
  - Settore / tipologia di registrazione Lirico / CD live recording.
  - Opere / Autori La notte di un nevrastenico / Nino Rota.
  - Tipo di impiego / struttura Orchestrale / Philharmonia Mediterranea
  - Responsabilità / Direttori Prima Tromba / Denise Fedeli.  
Bottega Discantica.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Data (dal - al) 1980 - 1993.
  - Tipologia Docente di Educazione Musicale scuola secondaria di primo grado.
  - Istituzioni Scuole secondarie di primo grado provincia di Cosenza.
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 1994/1995 - 2009/10.
  - Tipologia Docente di Tromba e Trombone.
  - Istituzioni Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" Vibo Valentia.
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 2010/11 - 2016/17.
  - Tipologia Docente di Tromba.
  - Istituzioni Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" Vibo Valentia.
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 2002/03 - 2007/08.
  - Tipologia Professore a contratto Biennio di Specializzazione indirizzo Didattico ed Esecutivo - Prassi esecutiva e repertorio Tromba.
  - Istituzioni Politecnico Internazionale "Scientia et Ars".
  
- Data (dal - al) 2002/03 - 2003/04.
  - Tipologia Professore a contratto Istituto Musicale "S. Guzzi" - Tromba.
  - Istituzioni A.M.A. Calabria - Lametia Terme.
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 2008/09 - 2009/10.
  - Tipologia Professore a contratto Biennio di Specializzazione indirizzo Didattico - Metodologia dell'insegnamento strumentale.
  - Istituzioni Politecnico Internazionale "Scientia et Ars".
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 2009/10.
  - Tipologia Docente di Tromba e Trombone - Professore a contratto.
  - Istituzioni Scuola Civica di Musica Catanzaro.
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 2010/11 - 2012/13.
  - Tipologia Professore a contratto Biennio di Specializzazione indirizzo Didattico ed Esecutivo - Prassi esecutiva e repertorio Tromba.
  - Istituzioni Politecnico Internazionale "Scientia et Ars".
  
- Data (dal - al) Anno Accademico 2017/18 - 2020/21.
  - Tipologia Docente di Tromba.
  - Istituzioni Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Cosenza.

## Capacità e competenze personali

**MADRELINGUA** Italiano

**ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese  
Buona  
Sufficiente  
Sufficiente

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Organizzazione e coordinamento sezioni orchestrali ottoni, sulla base delle risorse disponibili e del repertorio da eseguire.  
Organizzazione e gestione vari gruppi fiati sulla base di progetti preesistenti o su specifiche richieste a seconda delle esigenze.  
Capacità di gestire bilanci per la produzione artistica ed in attività collaterali a questa.  
Elaborazione di progetti artistico - culturali per tutti gli enti locali e per le amministrazioni centrali nazionali ed europee.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottima conoscenza ed uso del computer sia dal punto di vista Hardware - assemblaggio e configurazione, sia software - sistemi Win 2000, Win Xp, Win Vista, Win 8.1, Win 10.  
Ottima conoscenza ed uso pacchetto office microsoft.  
Idem circa il software di scrittura musicale: Finale 201X; Sibelius.  
Ottima conoscenza ed uso di software di registrazione, editing e creazione di master audio digitali: Smartmusic, Cubase, Sound Laundry, Nuendo.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Specifiche competenze sulla metodologia dell'insegnamento in età di obbligo scolastico, in virtù di abilitazione conseguita a seguito di prova d'esame, nonché della partecipazione a numerosi gruppi di lavoro specifici di aggiornamento e dell'esperienza diretta per 14 anni di attività didattica nella fascia dell'obbligo.  
Partecipazione gruppo di lavoro I.R.R.S.A.E. Calabria per la sperimentazione, lo studio e l'adozione della scheda di valutazione degli alunni.  
Conoscenza di tutta l'armonia cromatica e del contrappunto fiorito fino a cinque parti, avendo conseguito il compimento inferiore di composizione.

*Per le finalità e nei limiti previsti dal D. Lgs. n. 196/2003, si autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento.*

Data 29/06/2021