

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

PROT. 5383 del 28/06/2017

**REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “S. GIACOMANTONIO ” DI COSENZA
(Modificato con provvedimento dell’Organo di gestione assunto nella seduta 9/2017)**

DECRETO PRESIDENZIALE

IL PRESIDENTE

VISTA L. 508/99;

VISTO il DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

CONSIDERATO IL Regolamento di Funzionamento del consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” prot.7644/2014;

VISTO il verbale n.9 del 15.06.2017 con il quale è stato deliberato dal Consiglio Accademico la Modifica del comma 2 dell’art.7 del Regolamento di Funzionamento del consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” prot.7644/2014;

VISTO il verbale n.9 del 19/06/2017 con il quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato la Modifica del comma 2 dell’art.7 del Regolamento di Funzionamento del consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” prot.7644/2014;

RITENUTO necessario procedere alla modifica del regolamento del Regolamento di Funzionamento del consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” prot.7644/2014

DECRETA

la modifica del Regolamento Funzionamento del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” prot.7644/2014 per come di seguito riportato

Art. 1 Ambito di applicazione

1. Il presente Regolamento disciplina, nel rispetto delle previsioni di legge, statutarie e regolamentari, l’organizzazione e le modalità di funzionamento del Consiglio Accademico del Conservatorio.

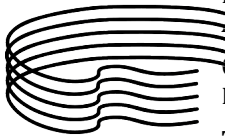
Art. 2 Composizione

1. Il Consiglio Accademico è composto:

- dal Direttore;
- da dieci Docenti eletti dai Docenti che godono dell’elettorato attivo;
- da due Studenti designati dalla Consulta degli studenti.

Art. 3 Presidenza

1. Il Consiglio Accademico è presieduto dal Direttore.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

PROT. 5383 del 28/06/2017

2. In caso di impedimento del Direttore, la Presidenza è assunta dal Vice-direttore.

Art. 4 Verifica incompatibilità e decadenza

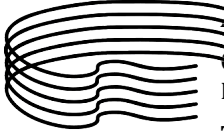
1. Il Consiglio Accademico alla prima riunione procederà alla verifica delle condizioni di incompatibilità dei componenti eletti e designati.
2. I Consiglieri che non partecipino a più di tre sedute consecutive del Consiglio Accademico né forniscano giustificazione ritenuta adeguata dal Direttore sono dichiarati decaduti con Provvedimento del Direttore.

Art. 5 Convocazioni e ordine del giorno

1. Il Direttore convoca il Consiglio Accademico, fissa l'ordine del giorno e ne presiede le sedute.
2. Il Consiglio Accademico viene convocato tramite posta elettronica almeno cinque giorni prima della data fissata per la riunione.
3. In caso di urgenza la convocazione può avvenire, per posta elettronica, entro due giorni dalla riunione.
4. Su richiesta di almeno sette componenti, il Direttore è tenuto a convocare il Consiglio Accademico, entro trenta giorni dalla presentazione al protocollo della richiesta stessa.
5. La convocazione deve contenere l'ordine del giorno, la data e l'ora della riunione.
6. L'eventuale documentazione relativa ai punti all'ordine del giorno sarà inviata via mail ai Consiglieri di norma entro 48 ore dalla riunione. Tale termine non è previsto per le riunioni d'urgenza.
7. Ciascun componente può chiedere per iscritto l'inserimento all'ordine del giorno di un argomento compreso nelle competenze del Consiglio Accademico. L'argomento deve essere inserito in una delle sedute successivamente utili. Il mancato inserimento all'ordine del giorno dell'argomento richiesto deve essere motivato e di ciò sarà data comunicazione per iscritto da parte del Direttore.
8. Ogni componente ha facoltà di proporre interrogazioni per iscritto o presentare documenti inerenti l'ordine del giorno; tali interrogazioni o documenti dovranno pervenire via mail al Direttore entro tre giorni dalla riunione per consentire il loro inserimento nella documentazione di cui al comma 6.

Art. 6 Validità delle sedute

1. Le sedute sono valide quando sono presenti almeno sette Consiglieri.
2. Non sono consentite deleghe.
3. Qualora sia tecnicamente possibile, è consentita la partecipazione alla seduta per via telematica, per un numero massimo di tre Consiglieri; i Consiglieri che partecipano per via telematica concorrono alla determinazione del numero legale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

PROT. 5383 del 28/06/2017

4. I Consiglieri che intendono partecipare alle sedute secondo le modalità di cui al comma precedente, devono inoltrare richiesta per e mail al Direttore entro 48 ore dalla riunione; sono accolte le prime tre richieste ricevute dal Direttore.

Art. 7 Svolgimento dei lavori

1. Il Direttore costata la sussistenza del numero legale e dà inizio alla seduta.
2. Su proposta dal Direttore e giusta delibera del Consiglio Accademico, le funzioni di segretario verbalizzante possono essere svolte da un componente del medesimo Consiglio, oppure da un dipendente del personale amministrativo, previo parere favorevole del Direttore amministrativo, o da altro docente del Conservatorio esterno al Consiglio stesso.
3. Si dà lettura del verbale della seduta precedente e si procede alla sua approvazione, eventualmente preceduta da integrazioni e rettifiche.
5. Si passa alla trattazione dei punti all'ordine del giorno.
6. Su invito del Direttore, possono partecipare alle sedute personalità esterne al Consiglio Accademico.

Art. 8 Procedure di voto

1. Il Direttore pone in votazione le delibere e le determinazioni che il Consiglio Accademico deve assumere.
2. Le votazioni si effettuano in modo palese.
3. I componenti favorevoli, contrari o astenuti sono indicati nel verbale.
4. Salvo che sia diversamente disposto da specifiche normative, l'approvazione delle delibere e delle determinazioni avviene con la maggioranza dei presenti alla seduta.
5. Il caso di parità prevale il voto del Direttore.

Art. 9 Pubblicazione dei verbali

1. I verbali approvati sono pubblici, salvo per quanto previsto dalle norme sulla privacy.

Prof. Pietro Brandmayr