

CURRICULUM VITAE

GIOVANNI STOCCO

Comincia lo studio del basso elettrico all'età di 12 anni, suonando come bassista e cantante in varie formazioni pop della città di Taranto.

All'età di 18 anni si trasferisce a Napoli per gli studi universitari e musicali.

Dall'età di 19 anni prende parte a varie formazioni jazz, pop, funky, blues, etniche della Campania, suonando con la maggior parte dei musicisti campani. Tra le varie formazioni e collaborazioni :

1991 Tour **“Franco Primo e Franco Quarto”**

1992 **Balkanija** primo gruppo di musica tzigana balcanica in Campania, con annessa prima registrazione discografica del gruppo, pubblicata come allegato a **“IL MANIFESTO”**

1993/94 Tour **Fred Buongusto e Toquinho**

1995/96 **Hell's Cobra Blues Band** (funky, jazz, rock, blues), con i quali appare nella trasmissione della mittente televisiva ITALIA 1 per il giro d'Italia.

1996/ 2002 Collabora come turnista presso la sala di registrazione **“ Forum “** di Roma dove prende parte a produzioni discografiche in qualità di contrabbassista e bassista di **Anna Oxa, Ennio Morricone, (primo contrabbasso nella **“leggenda del pianista sull'oceano, il Papa buono, ecc) e tanti altri artisti che si appoggiano alla sala per produzioni discografiche, cinematografiche e televisive, (Renato Zero, Giorgia, L'ultimo Bacio di Gabriele Muccino ecc...)****

1996 **1. Diploma di Contrabbasso** conseguito c/o il Conservatorio **“San Pietro a Maiella” di Napoli nell'anno 1995/96 con votazione 10/10.**

Collabora in sala e live con vari artisti e compositori napoletani come R. De Simone, Antonello Paliotti, Daniele Sepe, Antonio Sinagra, ecc

Fonda i Calibro 80 gruppo del quale è leader bassista, cantante ed autore di brani che spaziano dal Funky al Pop- jazz made in Italy.

Appare nella trasmissione UNO MATTINA con il coro gospel diretto dal Maestro CARLO MORELLI.

E' stato docente di basso elettrico presso l'accademia musicale LIZARD, scuola con sede centrale a FIESOLE (FI), esercitando presso il centro di GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA).

Fa parte anche del CINQUETTO, quintetto composto da quattro violini ed un contrabbasso(tutti facenti parte dell'orchestra del Teatro di San Carlo) che, contaminando la musica classica con il pop e lo swing, hanno creato uno spettacolo di musica e cabaret.

Collabora in formazione di quartetto jazz con il violoncellista LUCA SIGNORINI, il pianista BRUNO PERSICO ed il batterista ENRICO DEL GAUDIO, esibendosi in vari festival jazz.

Registra le “SUITES FOR FLUTE AND JAZZ PIANO TRIO” di BOLLING, con il ROSELLI QUARTET per la casa discografica NAXOS.

Presso la sala discografica SPLASH di Napoli, sotto la direzione del Maestro ADRIANO PENNINO, registra per gli ultimi lavori discografici di artisti di alto calibro della scena Pop italiana quali ARISA, GIGI D’ALESSIO, ORNELLA VANONI, ANDREA SANNINO (presso la sala discografica ZEUS di Napoli per quest’ultimo) e molti altri.

Registra presso la sala discografica OFFICINE MECCANICHE di Milano per vari artisti giovani esordienti.

Attualmente è in collaborazione con l’artista ALBERTO FORTIS in duo, con il quale ha ricevuto l’invito alla manifestazione in memoria del pianista di PINO DANIELE JOE AMORUSO e, nei club campani, con la cantante soul in formazione MONICA FIORILLO.