

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

Con la tromba in Sib

1. Esecuzione di scale, maggiori e/o minori, con relativi arpeggi (con legato e staccato) fino a 4 alterazioni.
2. Esecuzione di due studi a scelta ma di diverso carattere, tratti da:

D. Gatti, *Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta*, Parte I, Studietti in diverse tonalità p. 48 e seguenti, Ed. Ricordi:

S. Peretti, *Nuova scuola d'insegnamento della tromba*, Parte I, pp. 48-61, Studi melodici di G. Rossari;

C. Kopprash, *60 Studies for Trumpet*, II vol., Studi nn. 35-60, Ed. International Music Company.

Con la tromba barocca (in mancanza dello strumento con la tromba in Sib)

1. Esecuzione di due studi a scelta tratti da:
E. H. Tarr, *The Art of the Baroque Trumpet Playing*, Vol. I, da p. 63 a p. 91, Ed. Schott.
2. Dar prova di saper intonare vocalmente, per imitazione, brevi melodie suggerite dalla commissione.
3. Dar prova di saper eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, semplici espressioni ritmiche.

N.B. La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

N.B. È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.