

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

VIOLA DA GAMBA

1. Esecuzione di scale e arpeggi in Do, Sol e Re maggiore.
2. Esecuzione di una Recercada di Diego ORTIZ, dal *Tratado de glosas* (Roma, 1553).
3. Esecuzione di un brano semplice intavolato di Tobias HUME, da *Musicall Humors*.
4. Un movimento di una Sonata settecentesca.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio consigliato

Sonate di Carl Friedrich ABEL

N.B. È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.