



DECRETO A CONTRARRE per affidamento di lavori, servizi, forniture al di sotto di € 40.000,00.

OGGETTO: Procedura aperta finalizzata al successivo affidamento dei lavori di manutenzione straordinaria dei clarinetti in dotazione dell'Istituzione, tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

CIG: ZB9323B835

IL DIRETTORE

Considerata l'istanza a firma del Coordinatore della Scuola di Clarinetto M^o Leonardo Cattedra, prot. n. 6885 del 27.05.2021, di impellente esecuzione di interventi di manutenzione straordinaria dei clarinetti in dotazione dell'Istituzione che, al termine di un'attenta disamina, risultano attualmente inutilizzabili;

Considerata la necessità di un completo ricondizionamento e – in specifici casi – una ritamponatura generale, al fine di consentire lo svolgimento dell'attività programmata di "Ensemble Clarinetti" e in via generica l'utilizzo degli strumenti in occasione della quotidiana attività didattica e delle altre manifestazioni artistiche indette dall'Istituzione;

Considerato il provvedimento direttoriale e presidenziale di assestamento compensativo (storno n. 3/2021), prot. n. 7791 del 15.06.2021, finalizzato *ex multis* all'aumento dello stanziamento di U.P.B. 2.1.2 – CAP. 602 per garantire la manutenzione straordinaria dei clarinetti;

Considerata la mia autorizzazione all'intervento domandato, prot. n. 7862 del 16.06.2021;

Considerata la verifica infruttuosa sul Portale degli Acquisti della Pubblica Amministrazione, all'esito della quale è emersa la mancata attivazione di apposita Convenzione stipulata con la Centrale di Committenza Consip S.p.A. e l'insussistenza della prestazione nel Mercato Elettronico;

Considerato l'avvio di un iter procedurale a carattere ordinario a tutela della concorrenza e del *favor participationis*, volto a consentire a qualsiasi operatore economico specializzato interessato la presentazione di un'offerta ai sensi dell'art. 60 D.Lgs. 50/2016. L'art. 36, co. 2, D.Lgs. 50/2016 consente alle stazioni appaltanti di ricorrere sempre alle procedure ordinarie per l'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria di cui all'art. 35 D.Lgs. 50/2016;

Considerato che la base d'asta della procedura è di € 2.350,00 Iva di legge esclusa. La spesa che l'Istituzione sarà chiamata a sostenere graverà su E.F. 2021, U.P.B. 2.1.2 (ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE), CAP. 602 (RIPRISTINI, TRASFORMAZIONI E MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPIANTI, ATTREZZATURE E STRUMENTI MUSICALI);

Considerato che, salvo che l'operatore aggiudicatario della commessa provveda personalmente al prelievo e alla successiva consegna degli strumenti, l'Istituzione invierà a sue spese i clarinetti assicurandoli al costo di € 1.500,00 e la ditta aggiudicatrice dei lavori sosterrà le spese per la riconsegna dei beni mantenuti assicurandoli al medesimo costo. La responsabilità per il trasporto degli strumenti – salvaguardandone l'integrità e la qualità – sarà a carico dell'aggiudicatario;

Preso atto che dirimente dell'istanza d'invito è l'inizio di idonea procedura aperta finalizzata all'individuazione dell'operatore economico cui affidare la prestazione, tramite propagazione della lettera d'invito in apposita sezione della home page del Portale Istituzionale,



affinché i soggetti interessati possano provvedere, nei termini stabiliti, alla formulazione di valida e comparabile offerta riportante le caratteristiche economiche e le condizioni determinate e l'Ente possa in seguito procedere all'affidamento nel rispetto dei principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016 e al paragrafo 3 Linee Guida Anac n. 4; Considerato che l'art. 32, co. 2, D.Lgs. 50/2016 – richiamato dal paragrafo 4.1.3 Linee Guida Anac n. 4 – statuisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte; Considerato che il paragrafo 4.1.2 Linee Guida Anac n. 4 prevede che la procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazioni delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali; Considerato che le ditte che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti di selezione di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 e non dovrà sussistere a loro carico alcun motivo di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; Considerato che la scelta del contraente sarà effettuata con il criterio del minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016;

Visti:

- L'art. 36 D.Lgs. 50/2016;
- L'art. 26, co. 6, D.Lgs. 81/2008 e la determinazione ANAC N. 3/2008 riguardanti la disciplina del DUVRI e della materia concernente il rischio da interferenza nell'esecuzione degli appalti;
- Gli artt. 37 D.Lgs. 33/2013 e 1, co. 32, l. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- Le Linee Guida ANAC n. 3 e n. 4;
- La delibera ANAC n. 1309 del 28 dicembre 2016: "Linee Guida recanti indicazioni operative ai fini della definizione delle esclusioni e dei limiti all'accesso civico di cui all'art. 5, co. 2, D.Lgs. 33/2013" – Art. 5 bis, co. 6, D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 in materia di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- Le "Prime Linee Guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di Pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel D.Lgs. 33/2013 come modificato dal D.Lgs. 97/2016";

Considerato che l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi degli artt. 4 – 5 – 6 – 6 bis L. 241/1990, dell'art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 3, in mancanza di apposita nomina ad altro profilo professionale operante nell'Ente, ricade automaticamente in capo al Responsabile dell'Unità Organizzativa dell'Ufficio procedente e, nella fattispecie *de qua*, in capo al Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci, il quale, nell'adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronesti;



DECRETA

L'indizione di procedura aperta finalizzata al successivo affidamento dei lavori di manutenzione straordinaria dei clarinetti in dotazione dell'Istituzione, tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

I criteri di selezione degli operatori economici sono l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; il possesso dei requisiti di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016: 1) Idoneità professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; 2) Capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'ultimo anno non inferiore ad € 4.700,00; 3) Capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'aver eseguito la prestazione domandata o altra di analoga natura a favore di Conservatori di Musica, Istituti Musicali o ulteriori Enti Pubblici.

Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016.

La base d'asta della procedura è di € 2.350,00 Iva di legge esclusa. La spesa graverà su E.F. 2021 – U.P.B. 2.1.2 – CAP. 602. Salvo che l'operatore aggiudicatario della commessa provveda personalmente al prelievo e alla successiva consegna degli strumenti, l'Istituzione invierà a sue spese i clarinetti assicurandoli al costo di € 1.500,00 e la ditta aggiudicatrice dei lavori sosterrà le spese per la riconsegna dei beni mantenuti assicurandoli al medesimo costo. La responsabilità per il trasporto degli strumenti – salvaguardandone l'integrità e la qualità – sarà a carico dell'aggiudicatario.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica complessiva più bassa.

I lavori saranno aggiudicati anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua. Ulteriori dettagli sulla procedura saranno statuiti nella lettera d'invito.

Il pagamento sarà effettuato a seguito di ricezione su apposito portale di fattura elettronica conforme ai disposti normativi in materia posteriormente al perfezionamento dell'intervento, riscontrata l'esecuzione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti contrattuali e la regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione di accordo *inter partes*, all'esito positivo delle verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4 avviate al termine della disamina da parte del Responsabile Unico del Procedimento dell'Istanza di Partecipazione e dell'Offerta Economica.

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile, in ossequio ai disposti procedurali.

La ditta, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da perdita, distruzione, deterioramento dei beni.

È vietato l'avvalimento *ex art.* 89 D.Lgs. 50/2016 e il subappalto *ex art.* 105 D.Lgs. 50/2016.

L'operatore istante, pena l'esclusione iniziale o la successiva risoluzione del rapporto e le conseguenziali azioni stabilite dalla legge, non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento nei termini stabiliti nel buono d'ordine, la Scrivente Amministrazione procederà



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

In fede
Cosenza, lì 01.07.2021

Il Direttore
M° Francesco Perri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it