

All'albo  
Al sito Web dell'Istituto  
Al Sito AFAM-CINECA

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto per l'insegnamento di Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08

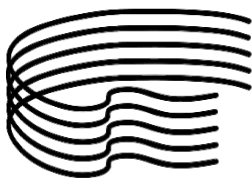
**Visto** il bando di selezione pubblica prot. 2852 del 10/03/2021;

**Visto** il verbale della commissione di valutazione incaricata prot. 6667 del 24/05/2021 per l'insegnamento di Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05

Si pubblica la graduatoria per la docenza di

### CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz

N.	COGNOME E NOME	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli di studio e servizio (max 30 pt)	Titoli artistici	TOTALE
1	Soscia Giuliana	3,5	0,3	3,8	68	71,8
2	Morgera Fabio	1,5	9,3	10,8	54,5	65,3
3	Mazzarino Giovanni	0	9,9	9,9	54,5	64,4
4	Gaeta Walter	8	3,3	11,3	52	63,3
5	Postacchini Marco	11	9	20	43	63
6	Garritano Massimo	5	9,6	14,6	42	56,6
7	Garlaschelli Luca	8	9,6	17,6	37	54,6
8	Caligiuri Francesco	8	0	8	41,5	49,5
9	Fazzini Nicola	3,5	1,8	5,3	42	47,3
10	Massa Raimondo	4,5	12,6	17,1	28	45,1
11	Branciamore Francesco	5	10,5	15,5	25	40,5
12	Mastronardi Angelo	3	0	3	36,5	39,5
13	Palopoli Paolo	6,5	0	6,5	30,5	37
14	Poletti Luca	6,5	0	6,5	30	36,5
15	Preziosi Stefano	6,5	3	9,5	24	33,5
16	Zeni Stefano	4,5	0,3	4,8	27,5	32,3
17	Riccardi Ciro	3,5	0	3,5	25	28,5
18	Saffirio Andrea	3,5	0	3,5	24	27,5



<b>Candidati non idonei</b>
Santelli Giuseppe
Imparato Diego
Ruggeri Guido
Valentini Massimo
Massa Marcello
Pecchia Luca
Goglia Massimiliano
Destriere Patrizio
Tiralongo Fabio
Cappucci Daniele
Bettazzi Diego Andrea
Devito Marco

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri