*Al direttore del*

*Conservatorio di Cosenza “S. Giacomantonio”*

Sede

  sottoscritt       ,

nat  a       il      , cittadinanza      ,

codice fiscale      , residente a      , prov.   ,

in      ,

telefono fisso (\*)

telefono cellulare (\*)

indirizzo e-mail (\*)

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura selettiva per titoli volta all’individuazione di unità di personale esterno in qualità di esperti junior impegnati a supporto di attività orchestrali da svolgersi nell’ambito del progetto POR Calabria FESR/FSE 2014-2020

ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5- Azione 10.5.1 di cui il bando prot. n.       del       per la figura professionale di esperto junior a supporto di attività orchestrali per il seguente strumento:

Violino

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Corno

Tromba

Trombone

Bassotuba

Flauto

Ottavino

Oboe

Clarinetto

Fagotto

***(indicare un unico strumento. Per ulteriori strumenti presentare una nuova domanda)***

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a
3. di essere cittadino/a dello Stato       [[1]](#footnote-1)
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in       [[2]](#footnote-2)
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [[3]](#footnote-3)
6. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica
7. Di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

- Requisito di accesso (Art. 3 del bando):

in       conseguito il       con la votazione di

- Ulteriori titoli di studio (art. 6 del bando):

in       conseguito il       con la votazione di

in       conseguito il       con la votazione di

in       conseguito il       con la votazione di

in       conseguito il       con la votazione di

in       conseguito il       con la votazione di

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Si allega:

* fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
* allegato A: curriculum professionale redatto secondo il modello allegato

,       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(firma autografa)*

**ALLEGATO A – Curriculum vitæ ed elenco dettagliato dei titoli artistici** (art. 6 comma 5)

1. Curriculum vitæ dettagliato (max. 1.000 caratteri inclusi gli spazi)

**Elenco dettagliato di n. max 40 titoli artistici individuati tra attività discografica e esecutiva**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Tipo di attività** | **Località** | **Spazio utilizzato,**  **etichetta discogr.** | **Formazione** | **Data** | **Programma** |
| 1 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 2 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 3 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 4 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 5 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 6 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 7 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 8 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 9 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 10 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 11 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 12 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 13 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 14 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 15 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 16 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 17 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 18 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 19 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 20 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 21 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 22 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 23 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 24 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 25 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 26 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 27 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 28 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 29 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 30 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 31 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 32 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 33 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 34 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 35 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 36 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 37 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 38 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 39 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |
| 40 | Concertistica  Incisioni |  |  |  |  |  |

   sottoscritt  consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel seguente curriculum professionale e veritiero e rispondente alla realtà.

,       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(firma autografa)*

1. Per i cittadini degli Stati dell’Unione europea [↑](#footnote-ref-1)
2. Solo se diverso dalla residenza sopra indicata [↑](#footnote-ref-2)
3. Per i candidati stranieri [↑](#footnote-ref-3)