*Al direttore del*

*Conservatorio di Cosenza “S. Giacomantonio”*

Sede

  sottoscritt       ,

nat  a       il      , cittadinanza      ,

codice fiscale      , residente a      , prov.   ,

in      ,

telefono fisso (\*)

telefono cellulare (\*)

indirizzo e-mail (\*)

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura selettiva per titoli volta all’individuazione di unità di personale esterno in qualità di esperti junior impegnati a supporto di attività orchestrali da svolgersi nell’ambito del progetto POR Calabria FESR/FSE 2014-2020

ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5- Azione 10.5.1 di cui il bando prot. n.       del       per la figura professionale di esperto junior a supporto di attività orchestrali per il seguente strumento:

[ ]  Violino

[ ]  Viola

[ ]  Violoncello

[ ]  Contrabbasso

[ ]  Corno

[ ]  Tromba

[ ]  Trombone

[ ]  Bassotuba

[ ]  Flauto

[ ]  Ottavino

[ ]  Oboe

[ ]  Clarinetto

[ ]  Fagotto

***(indicare un unico strumento. Per ulteriori strumenti presentare una nuova domanda)***

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a
3. di essere cittadino/a dello Stato       [[1]](#footnote-1)
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in       [[2]](#footnote-2)
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [[3]](#footnote-3)
6. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica
7. Di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

- Requisito di accesso (Art. 3 del bando):

 in       conseguito il       con la votazione di

- Ulteriori titoli di studio (art. 6 del bando):

[ ]  in       conseguito il       con la votazione di

[ ]  in       conseguito il       con la votazione di

[ ]  in       conseguito il       con la votazione di

[ ]  in       conseguito il       con la votazione di

[ ]  in       conseguito il       con la votazione di

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Si allega:

* fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
* allegato A: curriculum professionale redatto secondo il modello allegato

,       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(firma autografa)*

**ALLEGATO A – Curriculum vitæ ed elenco dettagliato dei titoli artistici** (art. 6 comma 5)

1. Curriculum vitæ dettagliato (max. 1.000 caratteri inclusi gli spazi)

**Elenco dettagliato di n. max 40 titoli artistici individuati tra attività discografica e esecutiva**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Tipo di attività** | **Località** | **Spazio utilizzato,****etichetta discogr.** | **Formazione** | **Data** | **Programma** |
| 1 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 2 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 3 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 4 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 5 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 6 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 7 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 8 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 9 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 10 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 11 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 12 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 13 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 14 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 15 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 16 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 17 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 18 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 19 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 20 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 21 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 22 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 23 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 24 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 25 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 26 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 27 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 28 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 29 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 30 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 31 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 32 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 33 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 34 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 35 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 36 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 37 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 38 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 39 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |
| 40 | [ ]  Concertistica [ ]  Incisioni |       |       |       |       |       |

   sottoscritt  consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel seguente curriculum professionale e veritiero e rispondente alla realtà.

,       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(firma autografa)*

1. Per i cittadini degli Stati dell’Unione europea [↑](#footnote-ref-1)
2. Solo se diverso dalla residenza sopra indicata [↑](#footnote-ref-2)
3. Per i candidati stranieri [↑](#footnote-ref-3)