



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Prot. n. 3663 del 29.03.2021 – IN USCITA

LETTERA D'INVITO

OGGETTO: Procedura aperta finalizzata al successivo affidamento della fornitura di Strumenti a Percussione per il regolare svolgimento della XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti Sezione Strumenti a Percussione che avrà luogo nei giorni 28-29-30 Maggio 2021 presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, tramite pubblicazione della lettera d'invito in sezione dedicata della home page del Portale Istituzionale. La scelta del contraente sarà effettuata con il criterio di aggiudicazione del minor prezzo ex art. 95 D.Lgs. 50/2016.

CIG: ZC8312B902

PREMESSA

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, con decreto a contrarre prot. n. 3662 del 29.03.2021, ha indetto una procedura aperta finalizzata al successivo affidamento della fornitura in oggetto indicata.

La procedura è imperniata sul criterio di aggiudicazione del minor prezzo di cui all'art. 95 D.Lgs. 50/2016.

Con la partecipazione alla procedura l'operatore accetta interamente quanto statuito nella lettera d'invito.

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi degli artt. 4 – 5 – 6 – 6 bis L. 241/1990, dell'art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 3, è il Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Bellucci.

Al fine di consentire gli adempimenti previsti dalla L. 136/2010, il **CIG è ZC8312B902**.

Potranno essere domandati chiarimenti in ordine alla procedura avviata inviando un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo ufficioacquisti@conservatoriodicosenza.it.

Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è il 03.05.2021 alle ore 09:00.

1. OGGETTO

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza ha necessità di individuare un operatore economico competente – in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dalla normativa settoriale e dal paragrafo 4.2 Linee Guida Anac n. 4 – cui domandare strumenti a percussione di grande qualità e accessoristica correlata per il retto perfezionamento della XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti, a cagione dell'attuale assenza ovvero dell'assoluta vetustà e della correlata inutilizzabilità di quelli in dotazione dell'Istituzione.

La prestazione sarà aggiudicata all'operatore che avrà presentato l'offerta economica più bassa.

La fornitura sarà aggiudicata anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta congrua.

Il pagamento sarà effettuato a seguito di trasmissione di fattura elettronica posteriormente alla consegna dell'intero materiale postulato, riscontrata l'esecuzione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e ai disposti contrattuali e verificata la regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

Il rapporto sarà formalizzato con la sottoscrizione digitale di accordo *inter partes*, avviate le verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2 Linee Guida Anac n. 4 al termine della disamina da parte del Responsabile Unico del Procedimento del DGUE e dell'Offerta Economica.

L'Istituzione – data l'esigenza di tempestiva disponibilità – potrà domandare l'immediata esecuzione contrattuale nelle more dell'espletamento delle verifiche di rito sul possesso dei requisiti normativamente statuiti.

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile e tempestiva, in ossequio ai dettami della lettera d'invito.

La ditta, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da perdita, distruzione, deterioramento di quanto inviato all'Ente.

È vietato l'avvalimento *ex art. 89 D.Lgs. 50/2016* e il subappalto *ex art. 105 D.Lgs. 50/2016* per la presente procedura.

L'operatore istante, pena l'esclusione, non dovrà trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento entro un termine di 20 giorni dalla sottoscrizione dell'accordo, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

2. FASE DISAMINA DOCUMENTAZIONE PROCEDURALE

In ossequio alle disposizioni governative in materia di prevenzione e contrasto alla diffusione del COVID-19 che individuano nello smart working la modalità attuale di perfezionamento dell'attività lavorativa, i dipendenti dell'Istituzione adempiono le mansioni loro attribuite attraverso sistemi elettronici di natura telematica.

Questa soluzione non inficia in alcun modo la validità delle operazioni ed è da prediligere conformemente alla primaria esigenza di tutela della salute pubblica *ex art. 32 Cost.* e ai criteri di efficienza, efficacia e buon andamento dell'azione amministrativa.

L'operatore dovrà superare la fase della qualificazione con il possesso dei requisiti di partecipazione previsti dalla normativa settoriale, attestati all'interno del DGUE - ALLEGATO 1.

Superata la sopraindicata fase, l'offerta sarà soggetta a disamina comparata con le altre proposte di natura economica pervenute da parte dei soggetti che abbiano ottenuto la qualificazione.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre il 03.05.2021 alle h. 09:00 presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio", Via Portapiana snc, 87100 Cosenza (CS), in un unico plico sigillato recante la dicitura "GARA FORNITURA STRUMENTI A PERCUSSIONE PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI".

Le istanze potranno essere inviate tramite Poste Italiane S.p.A. o soggetti analoghi; **se pervenute fuori termine non farà fede il timbro postale e non saranno ammesse a valutazione.**

Negli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo (dal lunedì al venerdì dalle h. 10:00 alle h. 12:00) le istanze potranno essere presentate attraverso agenzia di recapito autorizzata, consegna diretta o terze persone.

All'interno del plico dovranno essere inserite due buste: una riportante sull'esterno la dicitura "DGUE" e l'altra riportante sull'esterno la dicitura "OFFERTA ECONOMICA PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA".

Nella busta riportante sull'esterno la dicitura "DGUE" dovrà essere inserito l'ALLEGATO 1, congiuntamente alla copia sottoscritta del documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale o del procuratore munito di rappresentanza legale.

Nella busta riportante sull'esterno la dicitura "OFFERTA ECONOMICA PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA" dovrà essere inserita la proposta economica – ALLEGATO 2 – parimenti munita di sottoscrizione. L'offerta è valida per n. 180 giorni dalla ricezione.

La ditta che – a cagione dell'operatività del personale a ciò incaricato in smart working – sia assolutamente impossibilitata all'invio della documentazione per la competizione affidataria nelle modalità sopra indicate, sarà tenuta a provare sotto la propria responsabilità con apposita documentazione e attestazione lo svolgimento della prestazione da parte dei dipendenti dalle proprie abitazioni e l'ignoranza delle coordinate temporali di ripristino delle ordinarie modalità lavorative. Solo in questa ipotesi l'Istituzione, al fine di favorire la più ampia partecipazione alla procedura selettiva garantendo la parità di trattamento tra i soggetti interessati, consente l'invio degli Allegati 1 e 2 tramite posta elettronica certificata all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it entro e non oltre il 03.05.2021 alle h. 09:00, ottemperando alle seguenti indicazioni:

1. Gli allegati dovranno essere singolarmente muniti di sottoscrizione digitale da parte del rappresentante legale della ditta partecipante, con inclusione della copia del documento di identità in corso di validità di quest'ultimo;

2. La documentazione procedurale dovrà essere protetta da password, che sarà comunicata all'indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it posteriormente alla scadenza del termine perentorio di presentazione dianzi riportato e comunque non oltre le h. 09:30 del 03.05.2021, per consentire al Responsabile del Procedimento di poter visionare gli allegati e procedere alla loro disamina.

Alla scadenza del termine di presentazione delle offerte, il Responsabile del Procedimento effettuerà il controllo della documentazione amministrativa presentata e, qualificati gli operatori, effettuerà le successive attività finalizzate all'emissione del provvedimento di aggiudicazione, avviando le verifiche di rito ai sensi degli artt. 32, co. 7 - 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2 Linee Guida Anac n. 4.

Saranno esclusi gli istanti che abbiano presentato una dichiarazione priva dei dati identificativi; scevri di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria e capacità tecniche e professionali; che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016; inottemperanti ai diktat di cui alla l. 68/1999; che si vogliano avvalere delle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione ex art. 89 D.Lgs. 50/2016 e che vogliano procedere al subappalto della prestazione ex art. 105 D.Lgs. 50/2016; che si trovino in una situazione di conflitto di interesse.

A norma dell'art. 59, co. 3, D.Lgs. 50/2016, sono considerate irregolari – e pertanto escluse – le offerte che non rispettano i documenti di gara; siano state trasmesse in

ritardo rispetto ai termini indicati nella lettera d'invito; giudicate dall'amministrazione anormalmente basse.

A norma dell'art. 59, co. 4, D.Lgs. 50/2016, sono considerate inammissibili - e pertanto escluse - le offerte in relazione alle quali sussistono gli estremi dei reati di corruzione o di fenomeni collusivi per l'informativa alla Procura della Repubblica; prive della qualificazione necessaria; il cui prezzo superi l'importo a base d'asta della procedura.

Sono considerate inappropriate - e pertanto escluse - le offerte che non hanno pertinenza con l'appalto e sono manifestamente inadeguate - salvo modifiche sostanziali - a rispondere alle esigenze dell'amministrazione e ai requisiti specificati nei documenti di gara e le domande di partecipazione provenienti da operatori economici da escludere ai sensi dell'art. 80 D.Lgs. 50/2016 o non ossequiosi dei criteri di selezione stabiliti dall'amministrazione aggiudicatrice ai sensi dell'art. 83 D.Lgs. 50/2016.

In caso di divergenza tra la somma complessiva scritta in cifre e quella scritta in lettere, l'Amministrazione prenderà in considerazione quella scritta in lettere.

Nel caso in cui le offerte pervenute presentino pari importo, si effettuerà - in data posteriormente comunicata agli istanti - un'estrazione pubblica a sorte per l'individuazione della ditta cui aggiudicare la fornitura.

Al provvedimento di aggiudicazione pubblicato sul sito internet <http://portale.conservatoriodicosenza.it/> farà seguito il contratto e il buono d'ordine con l'indicazione dettagliata della prestazione e il relativo costo.

Qualora dalle verifiche emerga la non veridicità del contenuto del DGUE, il Direttore, oltre all'applicazione delle sanzioni penali, formulerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi agli organi competenti, il rapporto si risolverà immantinente e l'Istituzione potrà intraprendere tutte le correlate azioni stabilite dalla legge.

È ammessa la possibilità di non giungere all'individuazione di alcun operatore qualora quanto indicato nella documentazione presentata non abbia nesso alcuno con quanto postulato nella lettera d'invito.

L'operatore economico si obbliga ad eseguire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e di quella successivamente intervenuta, anche qualora le nuove disposizioni comportino modifiche alle modalità esecutive dell'oggetto contrattuale.

Gli eventuali oneri aggiuntivi consequenziali alla dovuta ottemperanza dei nuovi diktat in materia saranno a carico esclusivo dell'operatore e si considereranno remunerati attraverso la corresponsione dell'importo concordato, senza pretese di ulteriori compensi. Sono a carico dell'operatore tutti gli oneri e rischi relativi all'esecuzione della prestazione. L'operatore determinerà il corrispettivo contrattuale sulla base di proprie indagini, stime, calcoli e sarà fisso e invariabile, a prescindere da imprevisti o eventualità, assumendo a proprio carico ogni alea.

L'operatore si obbliga ad eseguire la prestazione a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, i termini e le prescrizioni concordati.

L'operatore si impegna a:

- a) impiegare, a sua cura e spese, tutte le strutture ed il personale necessario per l'esecuzione del contratto;
- b) rispettare, per quanto applicabili, le norme internazionali UNI EN ISO vigenti per la gestione e l'assicurazione della qualità delle proprie prestazioni;
- c) predisporre tutti gli strumenti e i metodi atti a monitorare la conformità dei servizi e delle forniture ai diktat in materia e a garantire elevati livelli di servizi, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza;

e) ad osservare tutte le indicazioni operative, di indirizzo e di controllo comunicate dall'Amministrazione, per quanto di competenza;

f) comunicare tempestivamente le circostanze che possano incidere sull'adempimento della prestazione ed eventuali variazioni della propria struttura organizzativa coinvolta nell'esecuzione del contratto, indicando i nominativi dei nuovi responsabili;

g) mallevare e tenere indenne l'Amministrazione da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza.

L'operatore si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi compresi quelli in materia di igiene, sicurezza, previdenziale e infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.

L'operatore si obbliga ad applicare le condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.

In applicazione delle norme del codice civile, l'Amministrazione ha facoltà di considerare risolto di diritto l'accordo mediante semplice e unilaterale dichiarazione da trasmettere all'operatore con lettera raccomandata A/R o tramite pec, di applicare la penale e di formulare istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi, in caso di inadempimento dell'operatore per più di n. 7 giorni a uno solo degli obblighi assunti con la stipula del contratto.

L'Amministrazione ha diritto nei casi di giusta causa e reiterati inadempimenti dell'operatore – anche non gravi – di recedere dal contratto senza preavviso.

In tali casi, l'operatore ha diritto al pagamento di quanto consegnato correttamente e a regola d'arte, secondo il corrispettivo e le condizioni previste, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore eventuale pretesa, anche di natura risarcitoria, e ad ogni ulteriore compenso, indennizzo, rimborso.

L'operatore assume ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni collegati all'Istituzione, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione della prestazione.

Le operazioni sono soggette all'Imposta sul Valore Aggiunto ai sensi del D.P.R. 633/1972.

3. IMPORTO A BASE DI GARA

La base d'asta della procedura è di € 39.900,00 Iva di legge esclusa. La spesa graverà su E.F. 2021 – U.P.B. 2.1.2 – CAP. 601. Le spese di spedizione e l'assicurazione per il trasporto dei beni saranno a carico dell'operatore aggiudicatario della commessa al quale – vista l'esigenza di tempestiva disponibilità – potrà essere domandata l'immediata esecuzione contrattuale nelle more dell'espletamento delle verifiche di rito sul possesso dei requisiti normativamente statuiti.

4. DECRIZIONE DELLA PRESTAZIONE

L'Istituzione necessita di strumenti a percussione di grande qualità e accessoristica correlata come di seguito indicato:

- N. 1 MARIMBA 5 OTTAVE (ADAMS ALPHA O Z, BERGERAULT SRS-50H, MAJESTIC REFLECTION, MARIMBA ONE o prodotto equivalente);

- N. 1 XILOFONO 4 OTTAVE (ADAMS ALPHA, MUSSER, MAJESTIC PROFESSIONAL o prodotto equivalente);

- SET N. 8 TOM TOM SINFONICI CON SOSTEGNO (YAMAHA CT-9000, LUDWIG, MAJESTIC o prodotto equivalente);

- N. 1 RULLANTE BLACK SWAMP MULTISONIC 14x6,5 TITANIUM MODEL O WOOD MODEL (BLACK SWAMP o prodotto equivalente) oppure in alternativa N. 1 RULLANTE

- PEARL PHILARMONIC PHM 20th Anniversary 14x5 Cast Bronze (PEARL o prodotto equivalente);
- SET 2 OTTAVE DI CROTALI CON SOSTEGNO DA TERRA (ZILDJIAN, UFIP o prodotto equivalente);
 - SET DI PIATTI N. 1 RIDE 21, N. 3 CRASH (15", 16", 17"), N. 1 CHINA, N. 2 SPLASH (8", 10"), N. 1 HI HAT 14 (UFIP 1931, VIBRA, UFIP CLASS BRILLIANT, ZILDJIAN SERIE K o prodotto equivalente);
 - N. 2 TIMBALES CON SUPPORTO (TITO PUENTE, MEINL LUIS CONTE o prodotto equivalente);
 - N. 2 COPPIE DI BONGOS CON SOSTEGNO (MEINL WB500ZFAM, LP SERIE GALAXY – "GIOVANNI HIDALGO" o prodotto equivalente);
 - N. 1 WIND CHIMES doppia barra in ottone oppure alluminio (modello MEINL serie Luis Conte, LATIN PERCUSSION o prodotto equivalente);
 - SET DI GOING THAILANDESI OTTAVA COMPLETA CON SUPPORTO (UFIP, ASIAN SOUND o prodotto equivalente);
 - SET DI WOOD BLOCK CON SUPPORTO (PEARL, STUDIO 49 o prodotto equivalente);
 - SET DI TEMPLE BLOCK CON SUPPORTO (GROOVER, BLACK SWAMP o prodotto equivalente);
 - SET DI CAMPANACCI/CENCERROS OTTAVA COMPLETA CON SUPPORTI (MEINL, LP, PEARL o prodotto equivalente);
 - N. 5 ASTE TELESCOPICHE modello professionale (PEARL, GIBRALTAR o prodotto equivalente);
 - N. 5 MEZZE ASTE CON N. 5 CLAMP, modello professionale (PEARL, GIBRALTAR o prodotto equivalente);
 - N. 3 SHAKERS piccolo, medio, grande (MEINL, LATIN PERCUSSION o prodotto equivalente);
 - N. 3 CAXIXI piccolo, medio, grande (MEINL, LATIN PERCUSSION o prodotto equivalente);
 - N. 1 CAJON (SCHLAGWERK DELUXE, MEINL ARTISAN, LATIN PERCUSSION MATADOR o prodotto equivalente);
 - PIATTI A 2 SINFONICI MODELLO SYMPHONIC "20 CON SUPPORTO (UFIP, ZILDJIAN, MEINL, SABIAN o prodotto equivalente);
 - SET PELLI di ricambio di qualità come indicato o equivalente: 6", 8", 10", 12", 13", 14", 15", 16" x tom tom REMO EMPEROR; n. 4 pelli Ambassador sabbiate 14"; N. 4 pelli di Reinassance Ambassador 14"; N. 1 Pelle 20" Power stroke-3 Cassa; N. 1 Pelle Emperor sabbia 18".

La menzione del marchio è eccezionalmente consentita ai sensi dell'art. 68, co. 6. D.Lgs. 50/2016, per impossibilità di descrizione sufficientemente precisa e intelligibile dell'oggetto dell'appalto.

Sotto l'esclusività responsabilità del M° Tarcisio Molinaro in caso di contestazioni future, giusta comunicazione prot. n. 3643 del 27.03.2021, egli ha trascritto i marchi top presenti sul mercato a garanzia di elevati standard qualitativi. Non saranno valutati marchi che non siano equivalenti dal punto di vista qualitativo.

La proposta economica presentata sarà oggetto di valutazione soltanto qualora gli strumenti offerti siano speculari a quelli sopra dettagliati, nella misura, nella tipologia e in uno dei marchi indicati o equivalenti, pena l'esclusione per irregolarità e non appropriatezza.

5. CRITERI DI SELEZIONE

Gli operatori economici, rientranti nell'alveo di cui all'art. 45, co. 1-2, D.Lgs. 50/2016, devono essere in possesso dei requisiti minimi di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 così dettagliati: 1) Idoneità professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; 2) Capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'ultimo biennio dall'annualità corrente – data la crisi economica mondiale legata alla pandemia – non inferiore ad € 39.900,00; 3) Capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'aver fornito i beni *de quibus* o aver eseguito ulteriore prestazione di analoga natura a favore di altri Enti Pubblici.

6. SOCCORSO ISTRUTTORIO

A norma dell'art. 83, co. 9, D.Lgs. 50/2016, in caso di mancanza, incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale degli elementi di cui all'Allegato 1, con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica, il concorrente interessato è tenuto a rendere, integrare o regolarizzare le dichiarazioni necessarie entro il termine di n. 5 giorni dalla ricezione della richiesta della stazione appaltante. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, il concorrente è escluso dalla gara. Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze della documentazione che non consentano l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa.

7. MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza si riserva la facoltà:

1. di non procedere all'emissione del provvedimento di aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto ai sensi dell'art. 95, co. 12, D.Lgs. 50/2016 e in caso di domande e offerte irregolari, inammissibili e inappropriate, senza che nulla sia dovuto agli istanti e senza che essi possano sollevare eccezioni, riserve o pretese in merito;
 2. di procedere all'emissione del provvedimento di aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida ritenuta congrua;
 3. di sospendere e/o non aggiudicare la gara motivatamente;
 4. di decretare l'immediata esecuzione contrattuale nelle more dell'espletamento delle verifiche di rito a cagione dell'esigenza istituzionale di immediata disposizione dei beni. Qualora l'esito delle verifiche sia negativo l'Istituzione avanzerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi e le altre azioni previste dalla legge e liquiderà solo la parte di prestazione sino a quel momento perfezionata.
- Ogni comunicazione ai candidati e agli offerenti sarà effettuata ai sensi dell'art. 76 D.Lgs. 50/2016.

L'accordo sarà formalizzato nel rispetto dei diktat in materia.

I diritti di cui all'art. 53 D.Lgs. 50/2016 sono esercitabili ai sensi della L. 241/1990.

Qualora un operatore interessato alla partecipazione, antecedentemente al termine perentorio di presentazione della documentazione, formuli un quesito particolareggiato in merito alla procedura incoata (da indirizzare come sopra indicato all'indirizzo ufficioacquisti@conservatoriodicosenza.it), l'Istituzione, nel rispetto della normativa vigente e della parità di trattamento, pubblicherà la risposta nell'area riservata alla gara della home page del Portale, senza divulgare l'identità dell'istante.

Qualora emerga, posteriormente all'esecuzione della prestazione, che l'operatore aggiudicatario si sia avvalso delle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione ex art. 89 D. lgs. 50/2016 o abbia subappaltato l'opera ex art. 105 D.Lgs.

50/2016, l'Istituzione avvierà tutte le azioni sanzionatorie previste dalla legge e avanzerà istanza di risarcimento dei danni subiti e subendi.

Le offerte anormalmente basse saranno sottoposte a verifica ai sensi dell'art. 97 D.Lgs. 50/2016.

Non saranno valutate le offerte nelle quali siano sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni stabilite nella lettera di invito, quelle sottoposte a condizione e le offerte incomplete e/o parziali.

Nell'ipotesi di esclusione dalla gara di un concorrente, la documentazione sarà custodita dal Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza nello stato in cui si trovava al momento dell'esclusione.

8. DATI DI FATTURAZIONE

Dati di fatturazione	Aliquota Iva 22%; Indirizzo di fatturazione: Via Portapiana snc - 87100 Cosenza (CS); REGIME SPLIT PAYMENT; CODICE FISCALE ENTE: 80007270780; Codice Univoco Fattura Elettronica: UFMLB4.
Termini di pagamento	30 GIORNI Data Ricevimento Fattura Elettronica, in seguito alla totale esecuzione della prestazione a regola d'arte in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016 e alle prescrizioni contrattuali (con la retta consegna di tutti i beni domandati) e alla verifica della regolarità dell'operatore con l'acquisizione in via telematica del DURC.

9. DISPOSIZIONI CONCLUSIVE

Per quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia a quanto disposto dalla normativa di settore.

I dati personali chiesti dalla stazione appaltante per finalità inerenti la definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679.

Il conferimento dei dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere la valutazione.

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio Prof. Luigino Filice.

In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.

Si allegano:

- ALLEGATO 1 – DGUE;
- ALLEGATO 2 – Modulo Offerta Economica.

Con ossequi

Il Direttore
M° Francesco Perri