MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 13 del 19/10/2015

Il giorno 19 Ottobre 2015, alle ore 11.00, presso la sede del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G.:

1. approvazione verbale n.12;
2. riesame deliberato cda 12/2015 per programmazione, indirizzi bilancio preventivo 2016, interventi sull'edilizia e destinazione prelevamento a.a.;
3. Master Class 2014.2015 compensi relatori esterni;
4. compensi per personale esterno commissioni per selezioni personale ta.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

risulta assente il rappresentante degli studenti Federico Mari

Il Direttore chiede di integrare l'O.d.G. con il seguente punto:

5. Richiesta Conservatorio di Pescara per OS MIUR ARTS;

La proposta è accolta all'unanimità.

In merito al **primo punto** all'**O.d.G.**, il verbale 12 è approvato dai presenti, con astensione del rappresentante Miur assente alla relativa seduta.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto riesame deliberato cda 12/2015 per programmazione, indirizzi bilancio preventivo 2016, interventi sull'edilizia e destinazione prelevamento a.a.;
Il direttore introduce l'argomento. Il Consiglio accademico, a fronte dell'indisponibilità del finanziamento degli interventi sull'edilizia a sostenere il completamento del Centro Residenziale per studenti, nella seduta del 17 Ottobre 2015 n.19 ha riconfermato la programmazione approvata nella seduta 18, su attività didattica, di produzione e ricerca, su manutenzione strumenti e acquisti

biblioteca; l'organo accademico ha inoltre espresso parere a che il Conservatorio presenti una proposta per interventi sull'edilizia e una per l'acquisizione di strumenti; la prima finalizzata alla piena fruibilità della Casa della Musica, con abbattimento di barriere architettoniche e trasformazione dell'impianto di riscaldamento esistente in impianto di condizionamento ai fini dell'efficientamento energetico; la seconda finalizzata all'acquisto di un Gran Coda Steinway per dotare il palcoscenico della Casa della Musica di un altro strumento di grande valore al fine di potenziare l'offerta formativa e l'attività di ricerca e di produzione artistica.

Per le due proposte, e ai soli fini della richiesta di finanziamento ministeriale ai sensi del DM 602/2015, il consiglio ritiene opportuno cofinanziare con fondi di bilancio circa il 50% dei costi complessivi. Infine, l'organo accademico ritiene che la somma restante dei fondi utili dell'avanzo rimanga accantonata per la realizzazione del Centro Residenziale sulla proprietà Pochini.

Il Consiglio infine si è riservato il riesame di quanto deliberato, qualora non vengano accolte le richieste di finanziamento ai sensi del DM 602/2015, così da decidere successivamente sulla destinazione delle somme ora accantonate per il cofinanziamento dei due progetti.

Preso atto di quanto rappresentato dal direttore in seduta, condiviso e fatto proprio il deliberato del CA; vista la nota del Direttore prot. 8033 del 19.10.2015; visti gli atti d'ufficio; preso atto dell'avanzo di amministrazione presunto all'odierna data; tenuto conto del parere espresso dal Consiglio accademico nella seduta n.19 del 17.10.2015; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

- la conferma del proprio deliberato 12.2015 per la programmazione e per gli indirizzi generali per la predisposizione del bilancio preventivo 2016;
- di procedere a inoltrare al MIUR, DM 602/2015, un'istanza per interventi sull'edilizia finalizzata alla piena fruibilità della Casa della Musica con abbattimento di barriere architettoniche e trasformazione dell'impianto di riscaldamento esistente in impianto di condizionamento ai fini dell'efficientamento energetico;
- di procedere a inoltrare al MIUR, DM 602/2015, un'istanza per acquisto strumenti e attrezzature finalizzata all'acquisto di un Gran Coda Steinway per dotare il palcoscenico

della Casa della Musica di un altro strumento di grande valore al fine di potenziare l'offerta formativa e l'attività di ricerca e di produzione artistica;

- di cofinanziare con propri fondi di bilancio il 50% dell'intervento sull'edilizia, sopra descritto, pari ad un importo di € 70.000,00;
- di cofinanziare con propri fondi di bilancio il 50% della voce acquisto e attrezzature, sopra descritto, pari ad un importo di €60.000,00;
- di procedere alla ridestinazione del residuo passivo n.94 quale accantonamento ex art. 12 c.1 del DPR/2010 per come previsto dal Programma triennale delle opere pubbliche 2016-2018, con ulteriore prelevamento dall'avanzo per il raggiungimento dell'importo de quo;
- autorizza il direttore amministrativo alla regolarizzazione contabile del prelevamento dall'avanzo di amministrazione alle prossime variazioni contabili e alla ridestinazione del residuo n.94, giusta informativa al collegio dei revisori;
- di sottoporre a riesame il presente deliberato qualora l'istanza per interventi sull'edilizia e/o per acquisti strumenti non abbiano esito favorevole.
-

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Master Class 2014.2015 – compensi relatori esterni.
Il direttore introduce l'argomento evidenziando che la programmazione 2014.2015 ha previsto la realizzazione di 4 master class, giusta nota 1108 del 14.02.2015. Tali Master class hanno avuto copertura di spesa, giusto storno, attraverso i fondi disponibili non utilizzati per la copertura delle attività didattiche. Tale procedura pertanto, non ha determinato il passaggio della programmazione delle dette Master in Consiglio di amministrazione. In merito, continua il direttore nel suo intervento, in data 5/3/2015 con nota prot. 1571, è stato rappresentato il compenso da accordare ai relatori Gloria Giordano e Carlo Boccadoro, compenso proposto dai docenti proponenti l'attività de qua. Il compenso accordato ai due relatori esterni è stato pari ad € 2.300,00 cadauno. Le attività si sono realizzate rispettivamente a Marzo e a Giugno 2015. Per quanto riguarda invece le altre due Master proposte dalla Consulta, i compensi dei due relatori Angelo Sposato e Angelo Greco risultano indicati dalla Consulta medesima, i compensi risultano accolti dal Consiglio accademico e sono pari rispettivamente ad € 625,00 e ad € 375,00; la Master di Angelo Sposato è fissata per il 22 e 23 Ottobre prossimo, la Master di Angelo Greco si è realizzata in data 15 e 16 Ottobre 2015.
Vista la documentazione di ufficio, considerato l'art.7, comma 6, del dlgs 165/2001; Preso atto della natura temporanea e altamente qualificata degli incarichi da assegnare e della mancanza di

disponibilità di risorse interne, per come riferito in seduta dal direttore per le vie brevi; tenuto conto della copertura di spesa sull'UPB 1.2.1 cap.251; preso atto di quanto rappresentato in seduta dal direttore, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

la master di Angelo Sposato titolata "Tecniche di ripresa, strumenti acustici e missaggi" ed il compenso pari ad € 625,00 oltre oneri, la spesa è impegnata sull'UPB 1.2.1 cap.251.

e all'unanimità delibera a ratifica

il compenso di 2.300,00€ oltre oneri in favore della Sig.ra Gloria Giordano, la prestazione ha esecuzione i gg 11-12-13 Marzo con concerto iniziale il 10 marzo -la spesa risulta impegnata sull'UPB 1.2.1 cap.251;

il compenso per un totale imponibile di 2.300,00€ in fattura in favore del Sigor Carlo Maria Boccadoro la prestazione ha esecuzione i gg 3-4-5- Giugno, con conferenza e concerto, la spesa risulta impegnata sull'UPB 1.2.1 cap.251;

il compenso € 375,00 oltre oneri in favore del Signor Angelo Greco la prestazione ha esecuzione il gg 15 e 16 Ottobre, la spesa risulta impegnata sull'UPB 1.2.1 cap.251.

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Compensi per personale esterno impegnato nelle commissioni per le selezioni del personale TA.

Il presidente introduce l'argomento, evidenziando che a breve sarà pubblicato il decreto di costituzione della commissione per la selezione pubblica di collaboratore informatico.

Visto il DPCM 23.03.1995 relativo alla "Determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici e al personale addetto alla sorveglianza di tutti i tipi di concorso indetti dalle amministrazioni pubbliche"; ritenuto necessario riconoscere un compenso al personale esterno dell'amministrazione impegnato nelle procedure selettive volto all'elaborazione di graduatorie d'istituto per il personale Ta; ritenuto opportuno e legittimo definire il compenso in linea con quanto disposto dal detto DPCM, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di corrispondere oltre al rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio, pari compenso di quello disposto dal citato DPCM. La spesa è impegnata sull'UPB 1.1.3. cap.115.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il **punto 5** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Richiesta Conservatorio di Pescara per OS MIUR ARTS.
Preso atto della nota pervenuta dal Conservatorio di Pescara e registrata al protocollo al n.8027/2015; vista la delibera del CDA 11/2015; tenuto conto che la spesa richiesta dal Conservatorio di Pescara rientra nei criteri resi noti a mezzo la circolare di cofinanziamenti MIUR di ARTS, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione delibera all'unanimità l'accoglimento della richiesta, ritenendo possibili e legittime le spese per OS relativi all'acquisto di gadget promozionali e di city bike da fornire agli studenti erasmus in entrata.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 13.15 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante
Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente
Prof. Pietro Brandmayr