



Conservatorio di Musica  
*Stanislao Giacomantonio*  
- Cosenza -

# L'opinione degli studenti sulla Qualità della Didattica

## *- Programma -*

Saluto del Presidente



Prof. Pietro Brandmayr

Introduzione



M° Antonella Calvelli

La normativa di riferimento



Prof.ssa Annamaria Canino

La metodologia applicata



Dott.ssa Sara Laurita

I risultati delle indagini



M° Giorgio Reda

6 Febbraio 2015



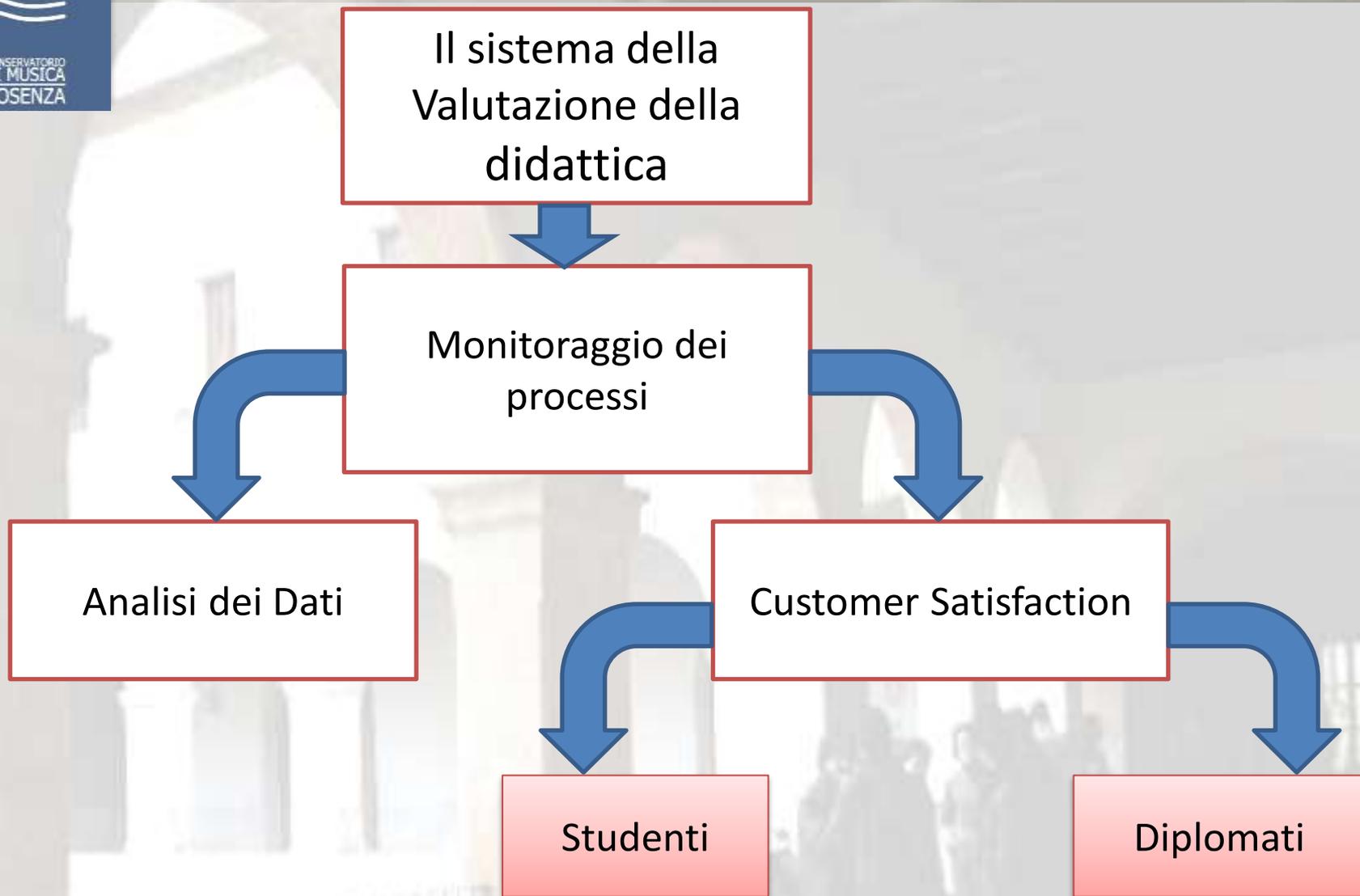
*Nucleo di Valutazione*

# **La normativa di riferimento**



## INTRODUZIONE : IL NUCLEO DI VALUTAZIONE DEL CONSERVATORIO “S. GIACOMANTONIO” DI COSENZA

- ❑ Nucleo composto da tre componenti: un membro interno (M°G. Reda) e due membri esterni (Prof. A. Canino, dott.ssa S. Laurita).
- ❑ Dal regolamento del Nucleo : “...il Nucleo di Valutazione redige un piano programmatico triennale indicando le priorità di monitoraggio, gli obiettivi da conseguire con le relative tempistiche e le attività del Nucleo di Valutazione connesse al raggiungimento degli obiettivi . Il piano viene aggiornato con cadenza annuale.”



## Scheda Anvur

### A.5.5. Gradimento degli studenti [fonte NDV]

#### A.5.5.1. Somministrazione di questionari

SI	NO

#### A.5.5.2. Destinatari dei questionari

	Descrizione
Tutti gli studenti	-
Solo una parte degli studenti	<i>quali</i>

#### A.5.5.3. Percentuale di risposta

Meno del 30%	Tra il 30% e il 60%	Oltre il 60%

#### A.5.5.4. Modalità di somministrazione

Cartaceo	on line
----------	---------

#### A.5.5.5. Occasione di somministrazione

Dopo ogni l'esame di profitto	Alla fine del corso	All'iscrizione all'esame	Altro
-------------------------------	---------------------	--------------------------	-------

#### A.5.5.6. Area indagate

	SI	NO
Gradimento dell'istituzione		
Offerta culturale		
Adeguatezza della struttura		
Qualità dei singoli corsi		
Offerta didattica		
Altro (specificare)		





CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

# La metodologia delle Indagini



# L'indagine IVADIS

## Caratteristiche dell'indagine:

- Censimentaria*
- Corsi nuovo ordinamento*
- Online (CAWI)*
- Totalmente anonima*
- Somministrazione del questionario alla fine dei corsi*



# L'indagine IVADIS

## Struttura del Questionario:

- 1. Informazioni Generali*
- 2. Organizzazione del Corso di Studi*
- 3. Infrastrutture e Logistica*
- 4. Docenza*
- 5. Strumentazione e Didattica*
- 6. Interesse e Soddisfazione*
- 7. Sezione per suggerimenti e commenti*





# L'indagine IVADIS

## Cronoprogramma delle attività:

Attività	Periodo
Progettazione indagine	Febbraio-Aprile 2014
Attività preliminari ed implementazione Questionario su piattaforma Web	Aprile-Maggio 2014
Avvio indagine	20 Maggio 2014
Chiusura indagine	15 Giugno 2014
Analisi ed elaborazione dati	Settembre-Ottobre 2014
Diffusione risultati	Novembre 2014



# L'indagine IVADIS

## Andamento rilevazione:

- 1. Pubblicizzazione e sensibilizzazione*
- 2. Verifica correttezza indirizzi e-mail*
- 3. Monitoraggio della rilevazione*
- 4. Sollecito alla compilazione*



# L'indagine IVADIS

**Tasso di partecipazione:**

	Rispondenti			Popolazione rilevabile			Tasso di partecipazione		
	F	M	Totale	F	M	Totale	F	M	Totale
<b>Triennio</b>	40	60	<b>100</b>	56	77	<b>133</b>	71%	78%	<b>75%</b>
<b>Biennio</b>	24	33	<b>57</b>	34	48	<b>82</b>	71%	69%	<b>70%</b>
<b>Totale</b>	64	93	<b>157</b>	90	125	<b>215</b>	71%	74%	<b>73%</b>



# L'indagine AlmaLaurea



*In collaborazione col Conservatorio di Cosenza da Marzo 2012*

Rilevazione sistematica delle  
caratteristiche dei diplomandi

*strumento*

Questionario  
diplomandi online

+

Rilevazione sistematica delle  
caratteristiche dei diplomandi

*strumento*

Dati  
amministrativi

Rilevazione sistematica delle  
caratteristiche dei diplomati

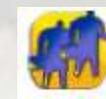
*strumento*

Banca dati  
AlmaLaurea

... per la valutazione dei corsi



... per la valutazione dell'occupabilità



... per l'incontro domanda - offerta





CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

# Per la valutazione dei corsi



5. CONDIZIONI DI STUDIO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)				
		laurea di primo livello	laurea specialistica / magistrale a ciclo unico	laurea specialistica / magistrale	corso non riformato <sup>(1)</sup>	corso pre-riforma
<b>Hanno alloggiato a meno di un'ora di viaggio dalla sede degli studi (%):</b>						
più del 50% della durata degli studi	81,8	84,5	88,1	76,3		73,3
meno del 50%	17,3	14,2	9,0	23,7		26,7
<b>Hanno frequentato regolarmente (%):</b>						
più del 75% degli insegnamenti previsti	84,5	84,5	92,5	84,2		53,3
tra il 50% e il 75%	10,1	10,1	7,5	9,3		33,3
tra il 25% e il 50%	2,6	3,5	-	1,9		6,7
meno del 25%	2,1	0,6	-	4,7		6,7
<b>Hanno usufruito del servizio di borse di studio (%)</b>	<b>24,8</b>	<b>25,6</b>	<b>31,3</b>	<b>21,9</b>		<b>20,0</b>
<b>Hanno svolto periodi di studio all'estero nel corso degli studi universitari (%):</b>						
con Erasmus o altro programma dell'Unione Europea	5,0	1,6	4,5	10,7		-
altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	2,4	0,6	9,0	3,3		-
iniziativa personale	2,3	1,3	3,0	3,3		6,7
<b>non hanno compiuto studi all'estero</b>	<b>89,9</b>	<b>96,5</b>	<b>82,1</b>	<b>82,3</b>		<b>93,3</b>
<b>1 o più esami all'estero convalidati (%)</b>	<b>4,4</b>	<b>1,9</b>	<b>4,5</b>	<b>8,4</b>		<b>-</b>
<b>Hanno preparato all'estero una parte significativa della tesi (%)</b>	<b>3,4</b>	<b>0,3</b>	<b>3,0</b>	<b>7,9</b>		<b>6,7</b>
<b>Hanno svolto tirocini/ stage o lavoro riconosciuti dal corso di laurea (%):</b>						
tirocini organizzati dal corso e svolti presso l'università	12,2	15,8	1,5	11,2		-
tirocini organizzati dal corso e svolti al di fuori dell'università	20,5	19,2	-	30,2		-
attività di lavoro successivamente riconosciute dal corso	8,1	7,3	3,0	11,6		-
<b>nessuna esperienza di tirocinio o lavoro riconosciuto</b>	<b>57,8</b>	<b>56,2</b>	<b>92,5</b>	<b>46,5</b>		<b>100,0</b>
<b>Mesi impiegati per la tesi/prova finale (medie)</b>	<b>5,8</b>	<b>4,4</b>	<b>10,2</b>	<b>6,1</b>		<b>6,8</b>

6. LAVORO DURANTE GLI STUDI	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)				
		laurea di primo livello	laurea specialistica / magistrale a ciclo unico	laurea specialistica / magistrale	corso non riformato <sup>(1)</sup>	corso pre-riforma
<b>Hanno esperienze di lavoro (%) <sup>(2)</sup></b>						
lavoratori-studenti	61,1	57,4	74,6	60,0		93,3
altre esperienze di lavoro con continuità a tempo pieno	2,3	1,6	1,5	3,7		-
lavoro a tempo parziale	2,9	2,5	1,5	4,2		-
lavoro occasionale, saltuario, stagionale	16,0	14,2	26,4	13,0		40,0
<b>nessuna esperienza di lavoro</b>	<b>39,9</b>	<b>39,1</b>	<b>43,3</b>	<b>39,1</b>		<b>53,3</b>
<b>lavoro coerente con gli studi</b>	<b>37,9</b>	<b>41,0</b>	<b>25,4</b>	<b>39,5</b>		<b>6,7</b>
<b>lavoro coerente con gli studi</b>	<b>14,5</b>	<b>6,6</b>	<b>49,3</b>	<b>15,3</b>		<b>13,3</b>

9. EFFICACIA DELLA LAUREA E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)			
		laurea di primo livello	laurea specialistica a ciclo unico	laurea specialistica	corso non riformato <sup>(1)</sup>
<b>Efficacia della laurea nel lavoro svolto (%)</b>					
Molto efficace/Efficace	56,5	36,8	84,6	58,4	
Abbastanza efficace	29,7	29,4	15,4	34,4	
Poco/Per nulla efficace	13,8	33,8	-	7,2	
<b>Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)</b>	<b>7,2</b>	<b>6,8</b>	<b>7,4</b>	<b>7,3</b>	
10. RICERCA DEL LAVORO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)			
		laurea di primo livello	laurea specialistica a ciclo unico	laurea specialistica	corso non riformato <sup>(1)</sup>
<b>Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)</b>					
Ultimi 15 giorni	54,2	42,9	80,0	60,4	
15-30 giorni fa	17,8	16,3	10,0	20,8	
1-6 mesi fa	20,6	30,6	-	14,6	
Oltre 6 mesi fa	6,5	10,2	10,0	2,1	
<b>Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)</b>					
Studio	95,5	97,8	80,0	75,0	
In attesa di chiamata dal datore di lavoro	1,5	-	-	18,8	
Motivi personali	1,5	0,6	20,0	6,3	
Mancanza di opportunità lavorative	1,5	1,7	-	-	
Altro motivo	-	-	-	-	

# Per l'incontro domanda - offerta

AL



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

AL ALMALAUREA

CHI SIAMO

CONTATTACI

AUTO

CERCA

NEWS

LAUREATI

AZIENDE

Home > Aziende > AlmaScelta

## AlmaScelta

### ALMASCELTA

- [logout](#)
- [cambia password](#)

### BANCA DATI

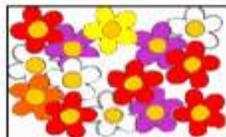
- [Nuova ricerca](#)
- [Le tue ricerche](#)
- [CV salvati](#)
- [Abbonati](#)

### BACHECA ANNUNCI

- [Pubblica un annuncio](#)
- [CV ricevuti](#)

### ALTRI SERVIZI

- [AlmaLaurea seleziona per te](#)
- [Alert Lavoro](#)
- [Employer Branding](#)
- [Dicono di noi](#)
- [Valuta il candidato che stai per assumere](#)
- [english](#)



**Azienda:** ALMALAUREA

**Utente:** Matilde Osti

**E-mail:** matilde.osti@almalaurea.it

**Abbonamento:** Plafond: 0

**Annunci:** Plafond: 0

[Visualizza](#)



### Cerca il laureato da assumere

Tra 1.700.000 laureati in banca dati c'è sicuramente il candidato ideale per te.

[vai](#)



### CV selezionati

La comodità di ritrovare in ogni momento i profili più interessanti.

[vai](#)



### Pubblica un'offerta di lavoro

Un annuncio sulla bacheca di AlmaLaurea raggiunge i laureati di 64 atenei italiani.

[vai](#)



### Gestisci i tuoi annunci

Valuta il tuo candidato ideale tra i laureati che rispondono alle tue offerte di lavoro. Modifica e pubblica nuovi annunci.

[vai](#)



### Abbonati alla banca dati

Individua il tuo plafond e scopri le soluzioni vantaggiose riservate agli abbonati.

[vai](#)



### Le tue ricerche

Risparmia tempo e fatica: salva le tue ricerche e riprendile più avanti.

[vai](#)



# L'indagine AlmaLaurea

**I rispondenti nel periodo maggio 2012 - dicembre 2013:**

Tradizionale ( <i>vecchio ordinamento</i> )	37*
Triennio	29
Biennio	34
Totale	100*

*(\* di cui 2 studenti che non hanno risposto ad alcuna domanda)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

# I risultati delle Indagini



# Premessa

## Aiuto alla lettura dei grafici

L'*Indice di Valutazione Positiva (IVP)* riporta la **percentuale** di questionari che, per ogni domanda, hanno ottenuto un giudizio positivo ("Più SI che NO" oppure "Decisamente SI").

Se l'IVP ha un valore maggiore di 50% significa che il tipo di Corso, per quella domanda, ha ottenuto più giudizi positivi che negativi;

Se invece il valore dell'IVP è minore del 50% il tipo di Corso, relativamente alla specifica domanda, ha ottenuto giudizi in maggioranza negativi ("Più NO che SI" o "Decisamente NO").



# Risultati Indagine IVADIS

*(anno accademico 2013/2014)*

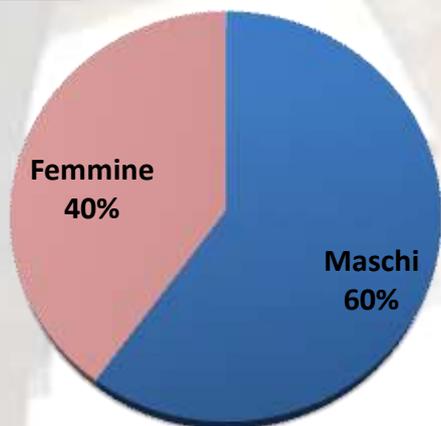
## I rispondenti:

	Rispondenti			Popolazione rilevabile			Tasso di partecipazione		
	F	M	Totale	F	M	Totale	F	M	Totale
<b>Triennio</b>	40	60	<b>100</b>	56	77	<b>133</b>	71%	78%	<b>75%</b>
<b>Biennio</b>	24	33	<b>57</b>	34	48	<b>82</b>	71%	69%	<b>70%</b>
<b>Totale</b>	64	93	<b>157</b>	90	125	<b>215</b>	71%	74%	<b>73%</b>

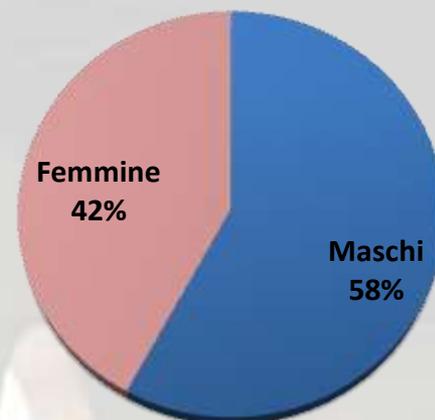
# Sezione A: Informazioni generali



## Triennio

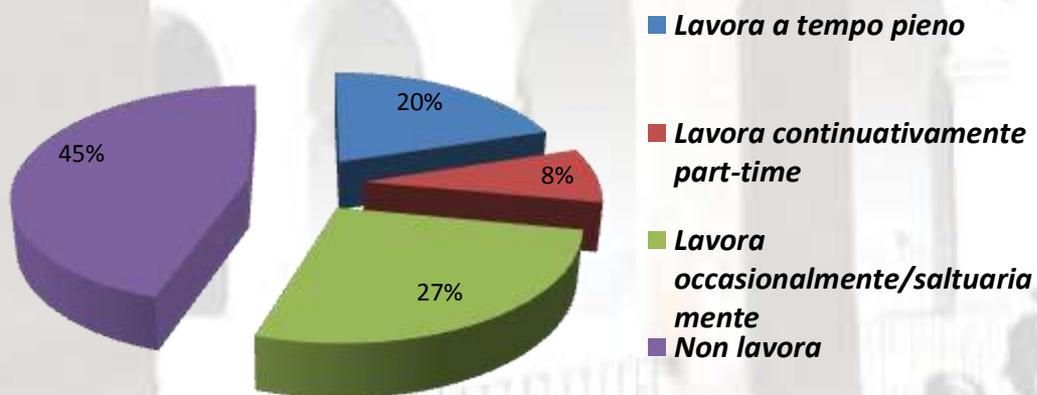


## Biennio

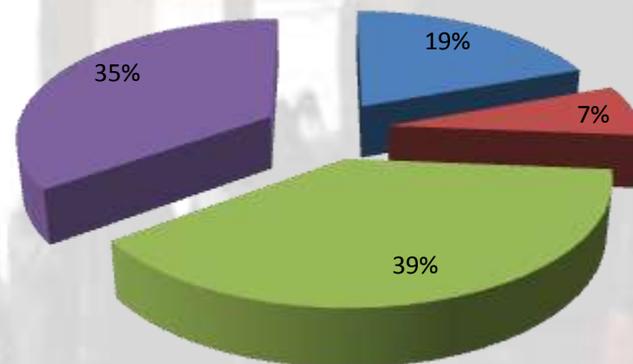


## Posizione lavorativa attuale

## Triennio

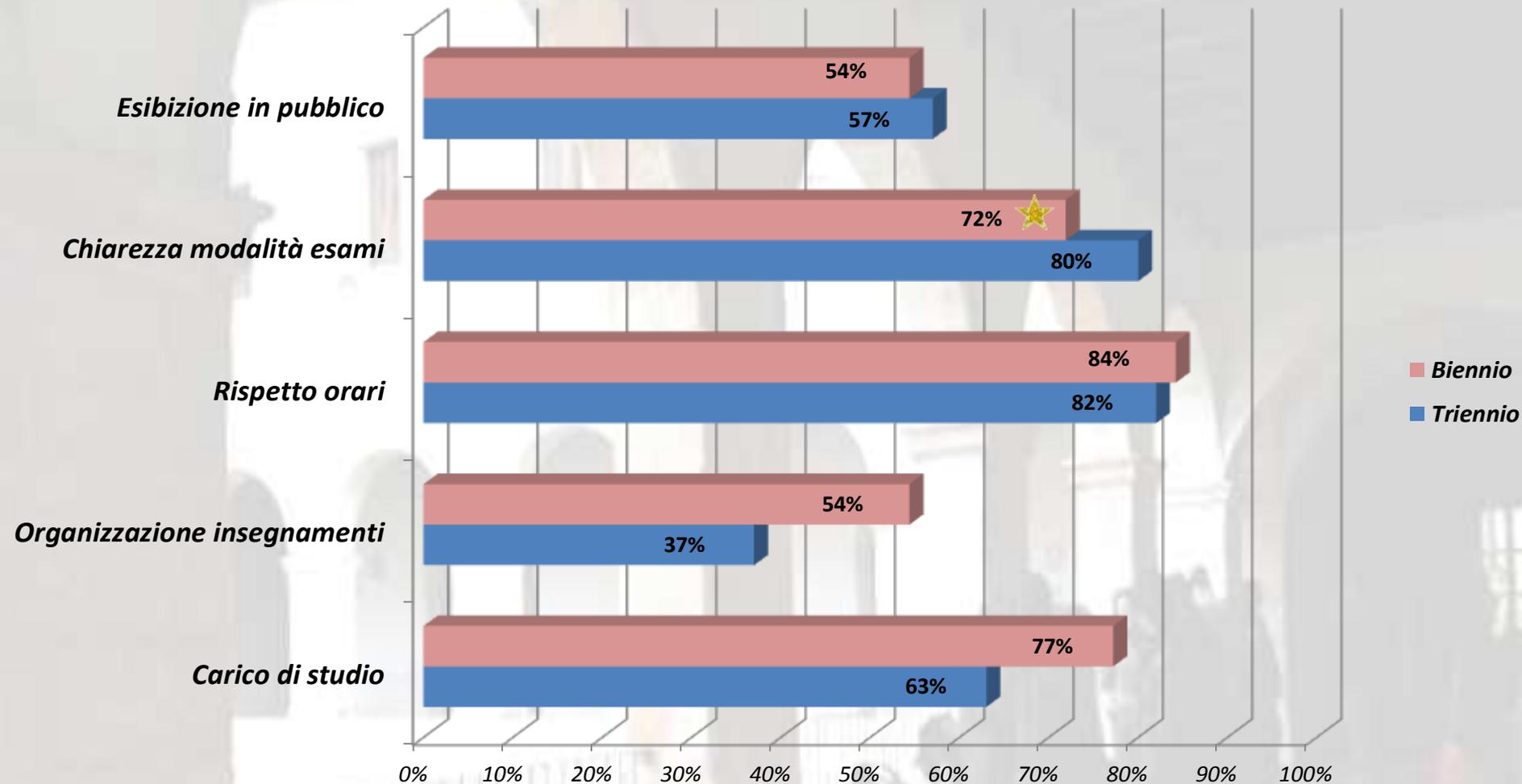


## Biennio



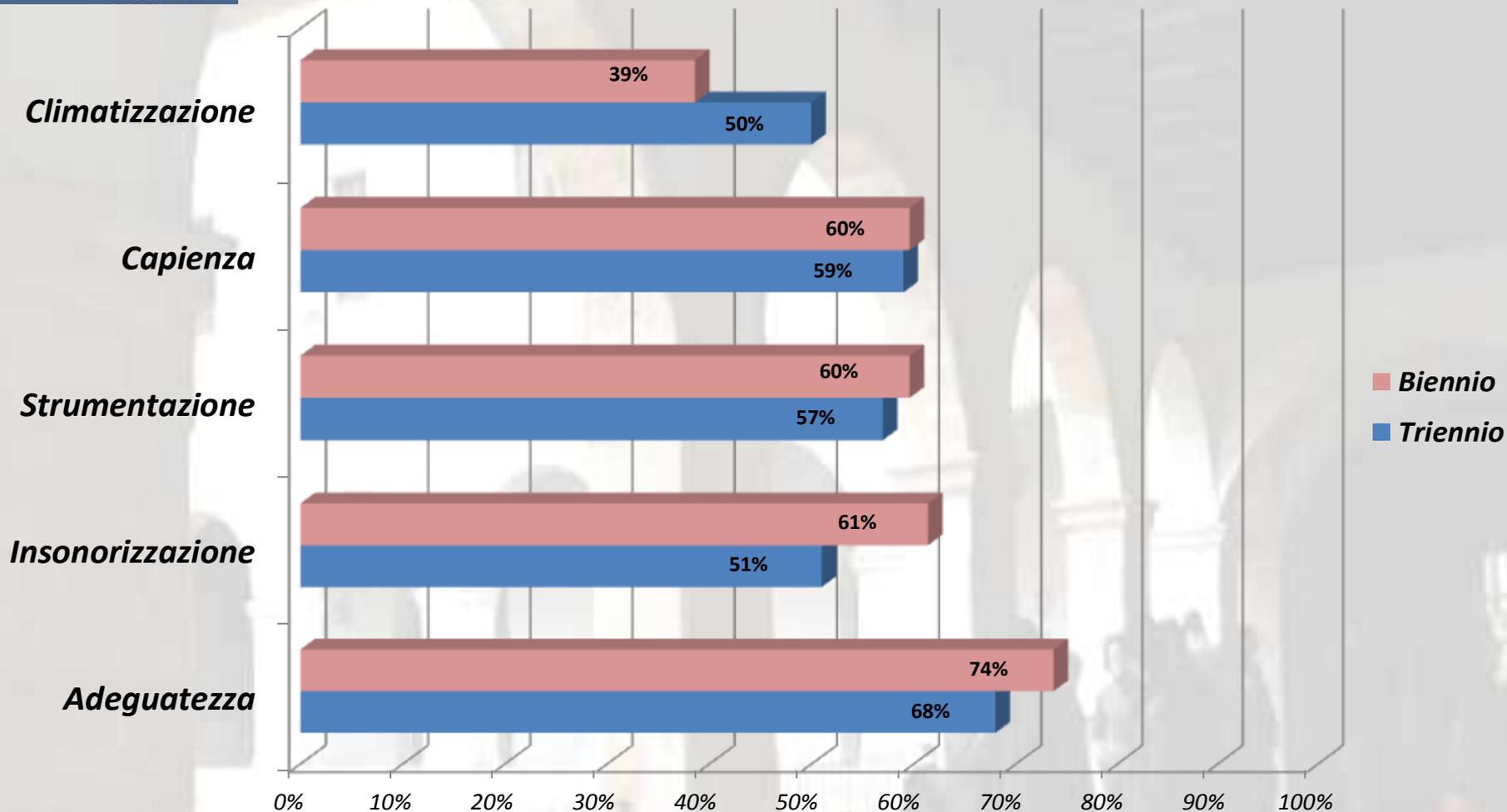
# Sezione B: Organizzazione del Corso di Studi

Indice di Valutazione Positiva



# Sezione C: Infrastrutture e Logistica – Le aule

Indice di Valutazione Positiva



## Sezione C: Infrastrutture e Logistica – La biblioteca

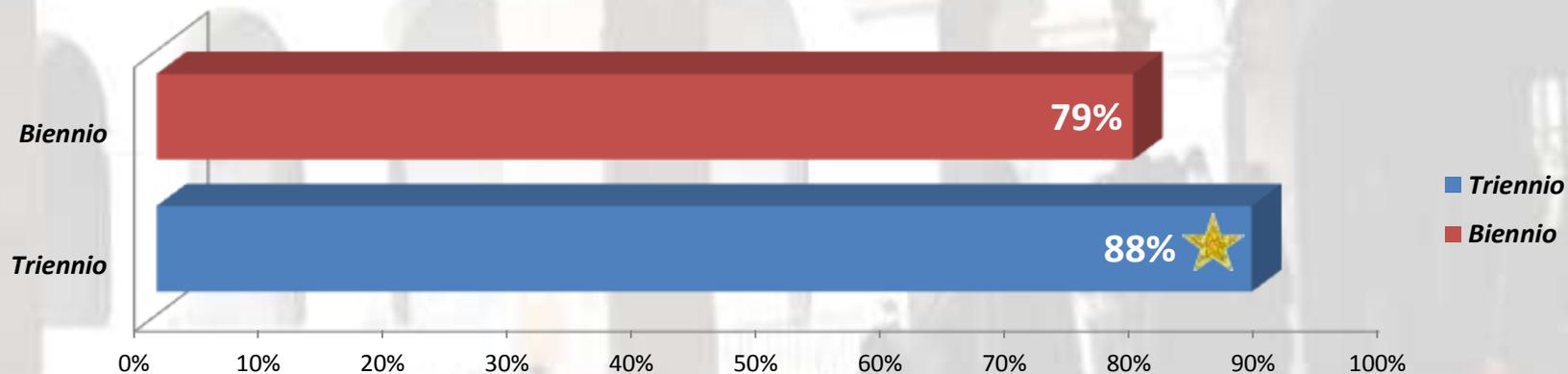


### Utilizza la biblioteca come supporto allo studio



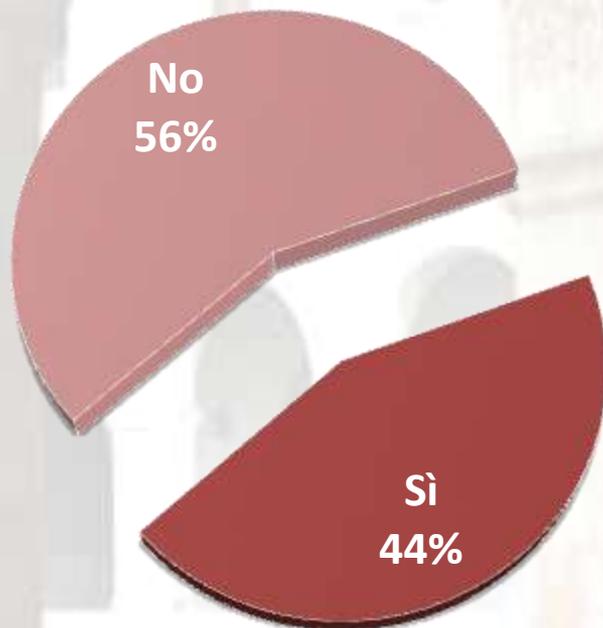
### Soddisfazione servizi biblioteca

*Indice di Valutazione Positiva*

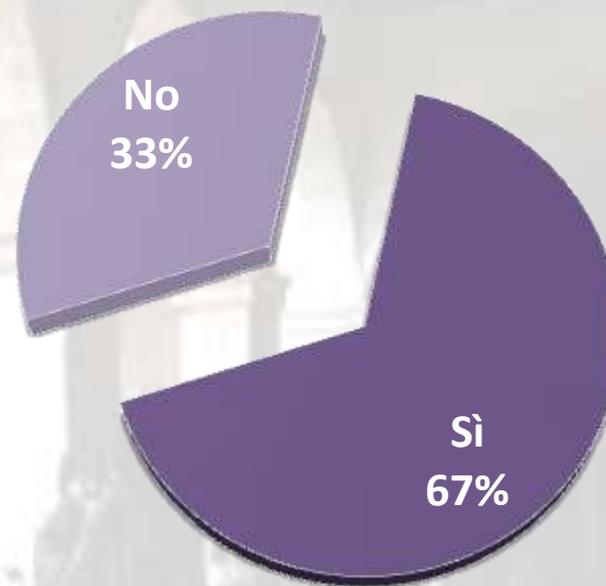


## Reperibilità delle Informazioni sul portale

### Triennio

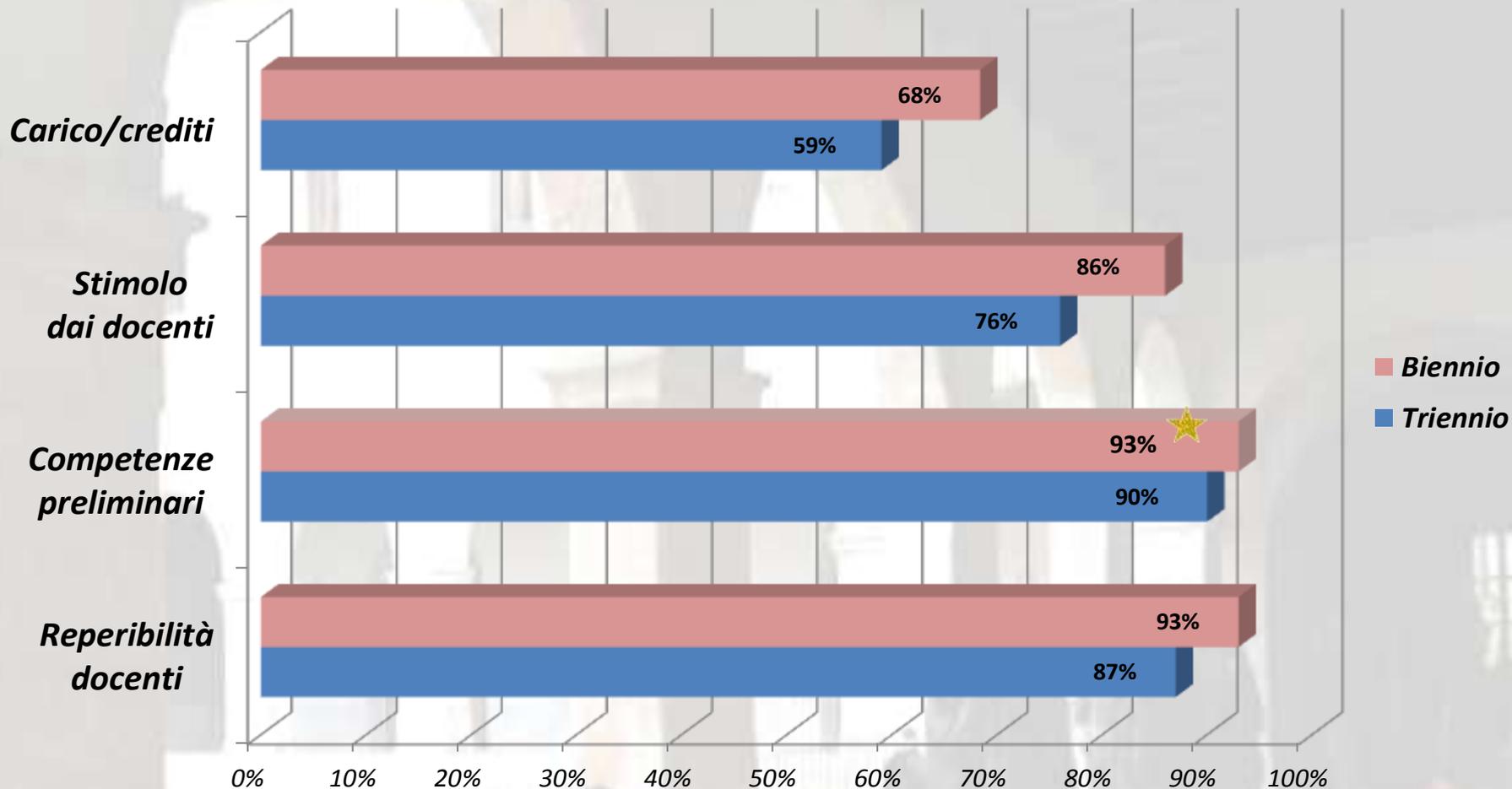


### Biennio



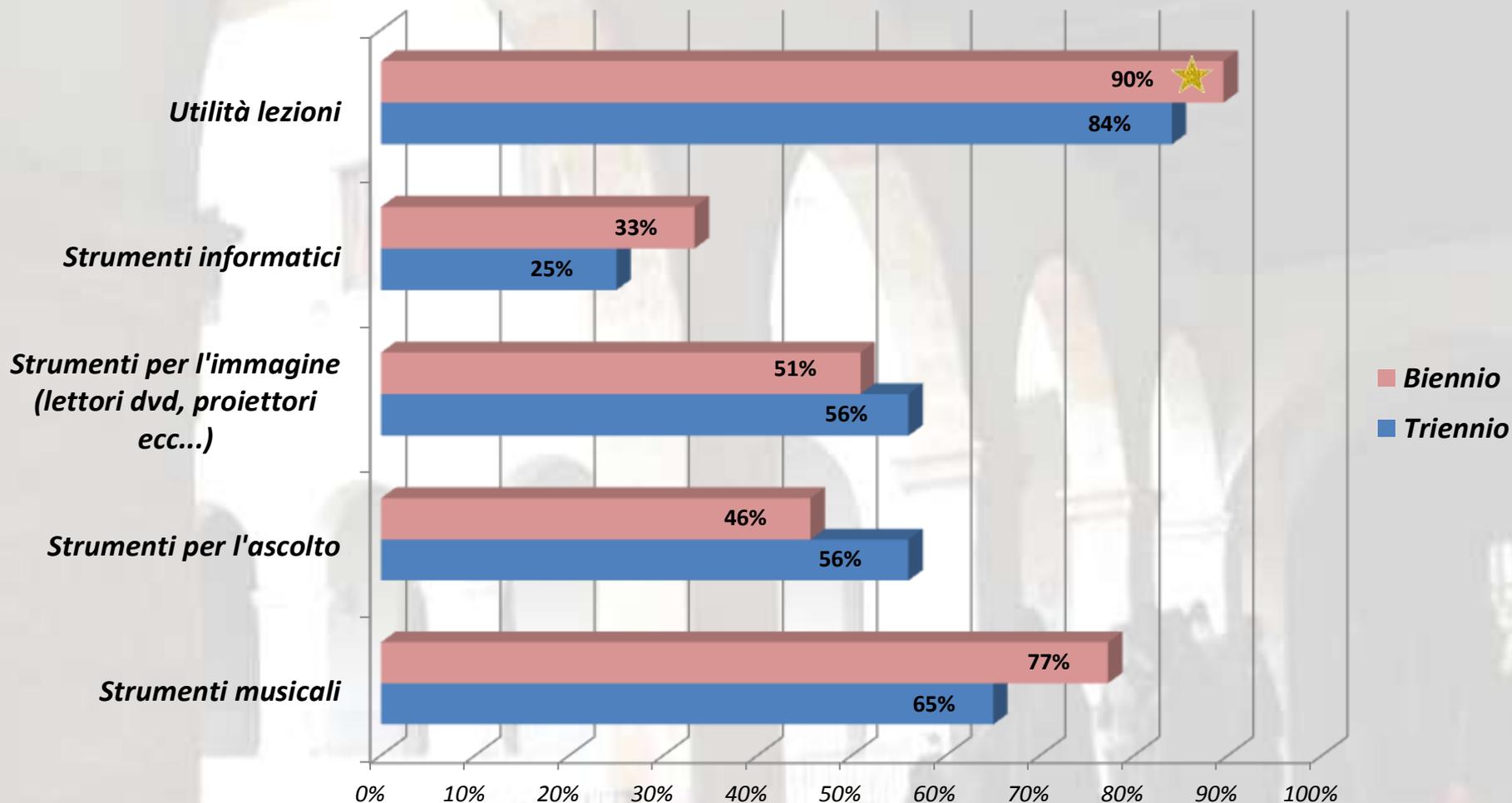
# Sezione D: Docenza

Indice di Valutazione Positiva



# Sezione E: Strumentazione e Didattica

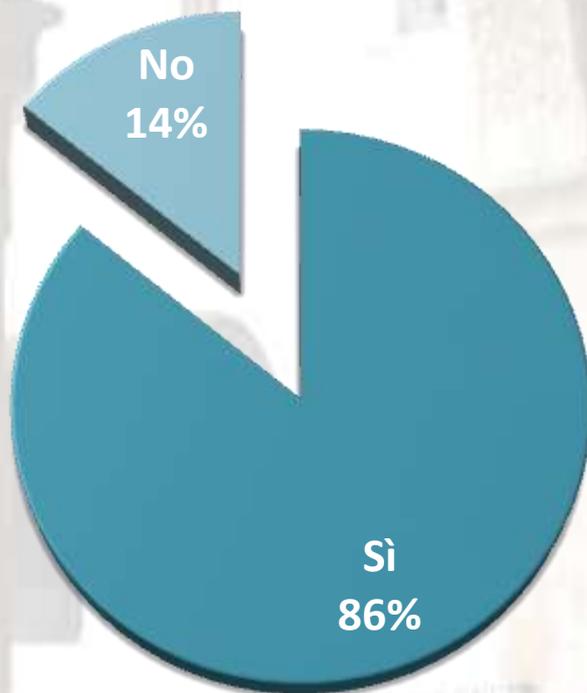
Indice di Valutazione Positiva



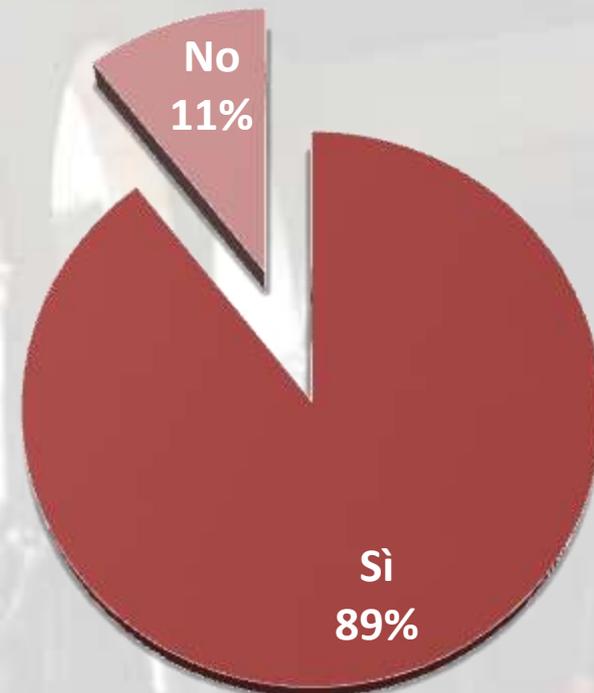
# Sezione F: Interesse e Soddisfazione - parte 1

Interesse per gli argomenti trattati negli insegnamenti:

## Triennio

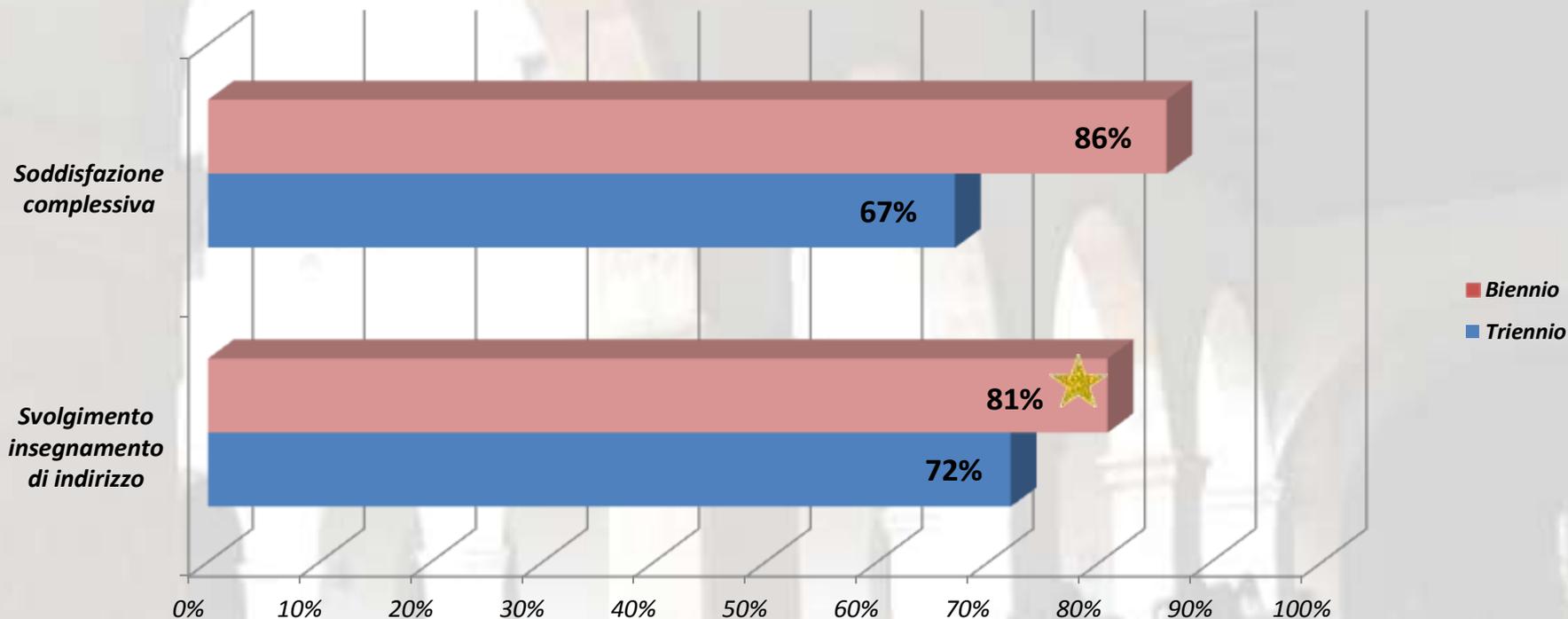


## Biennio



# Sezione F: Interesse e Soddisfazione - parte 2

Indice di Valutazione Positiva

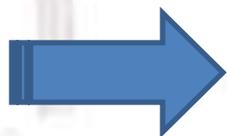


# Suggerimenti e commenti degli studenti



## Criticità emerse dai commenti personali:

### **Organizzazione**



- Inizio non tempestivo dei corsi
- Accavallamento dei corsi
- Pochi concerti per gli studenti
- Necessità di aule per lo studio

### **Questionario**



- Domande troppo generiche  
*(necessario su singolo insegnamento e docente)*



# Risultati Indagine AlmaLaurea

*(maggio 2012 dicembre 2013)*

## I rispondenti:

Tradizionale ( <i>vecchio ordinamento</i> )	35*
Triennio	29
Biennio	34
Totale	98*

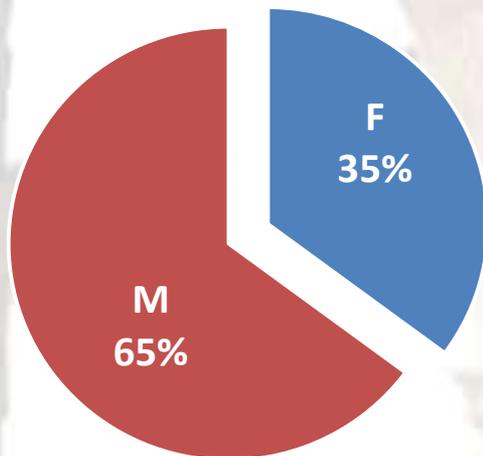
*(\*) non sono stati riportati i 2 studenti che non hanno risposto ad alcuna domanda*

# Informazioni generiche dei rispondenti – parte 1

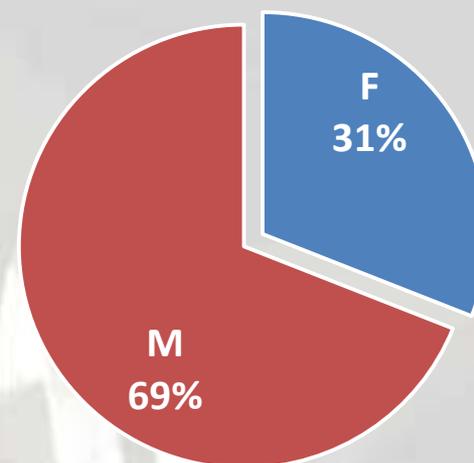


## Genere

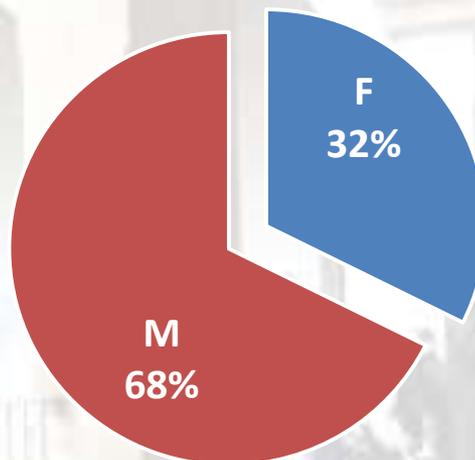
Tradizionale



Triennio



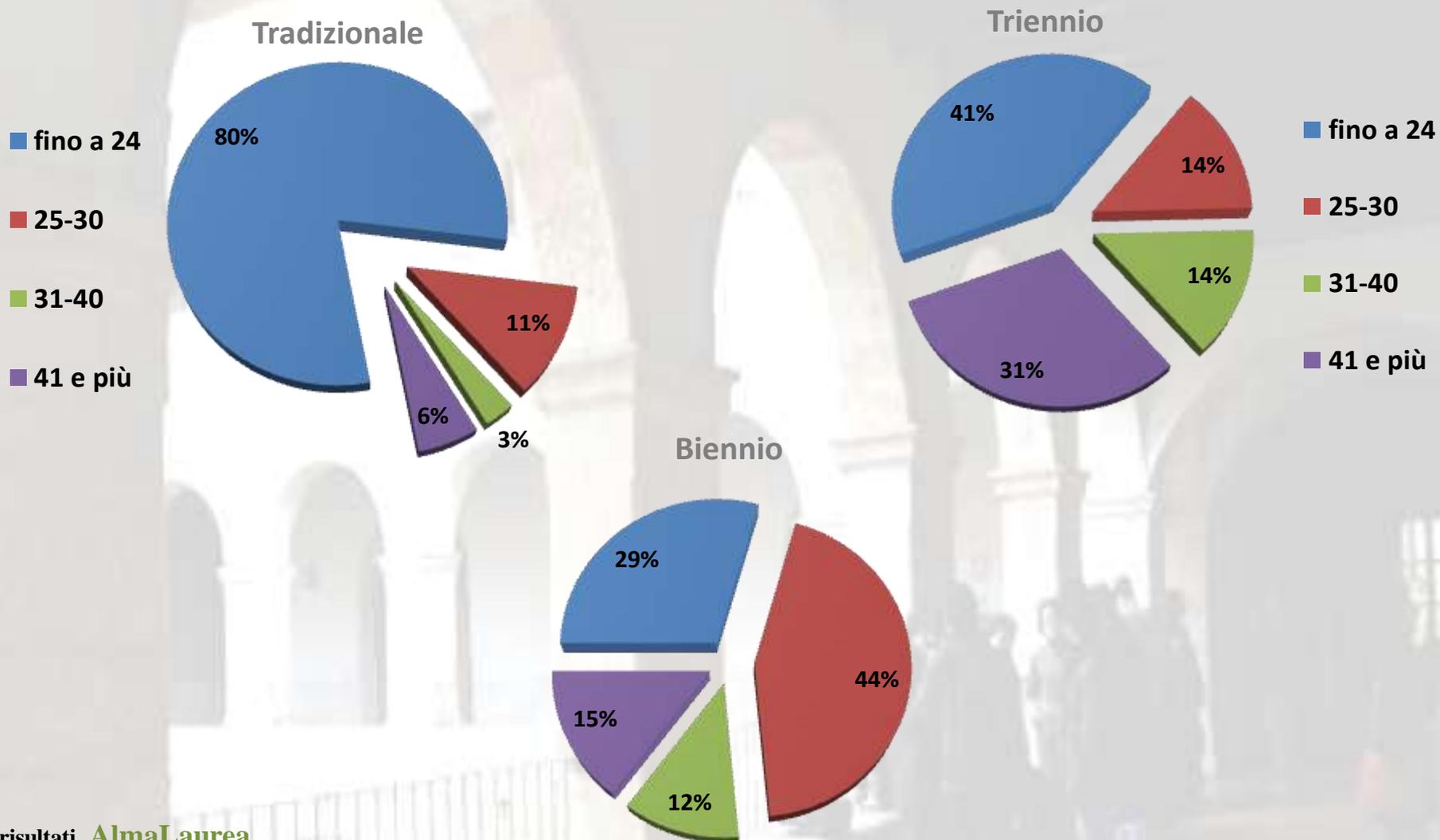
Biennio



# Informazioni generiche dei rispondenti – parte 2

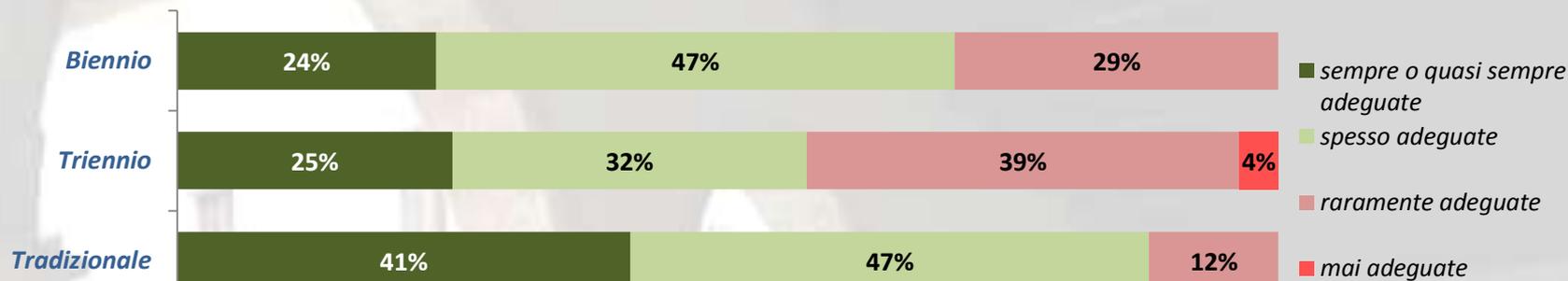


## Età al Diploma

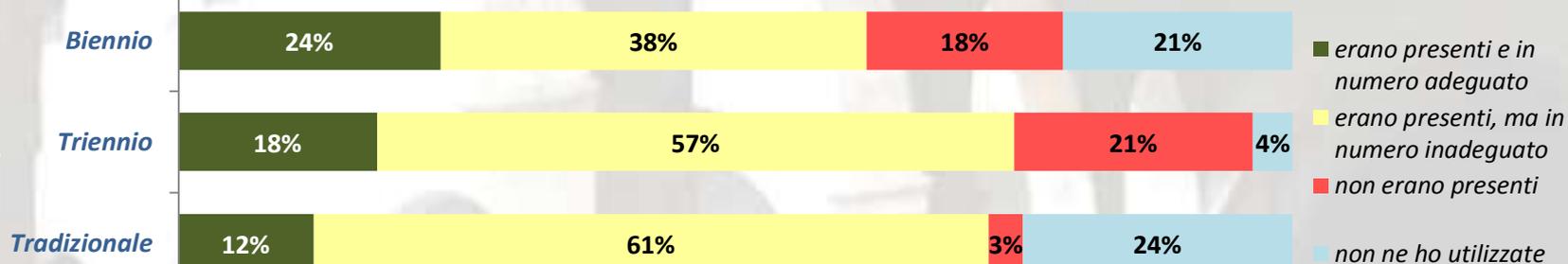


# Le infrastrutture

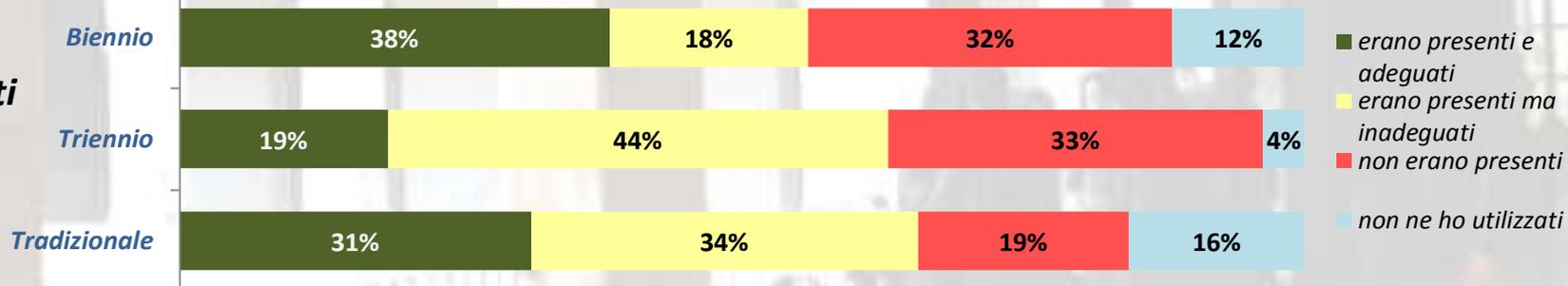
## Aule



## Postazioni Informatiche

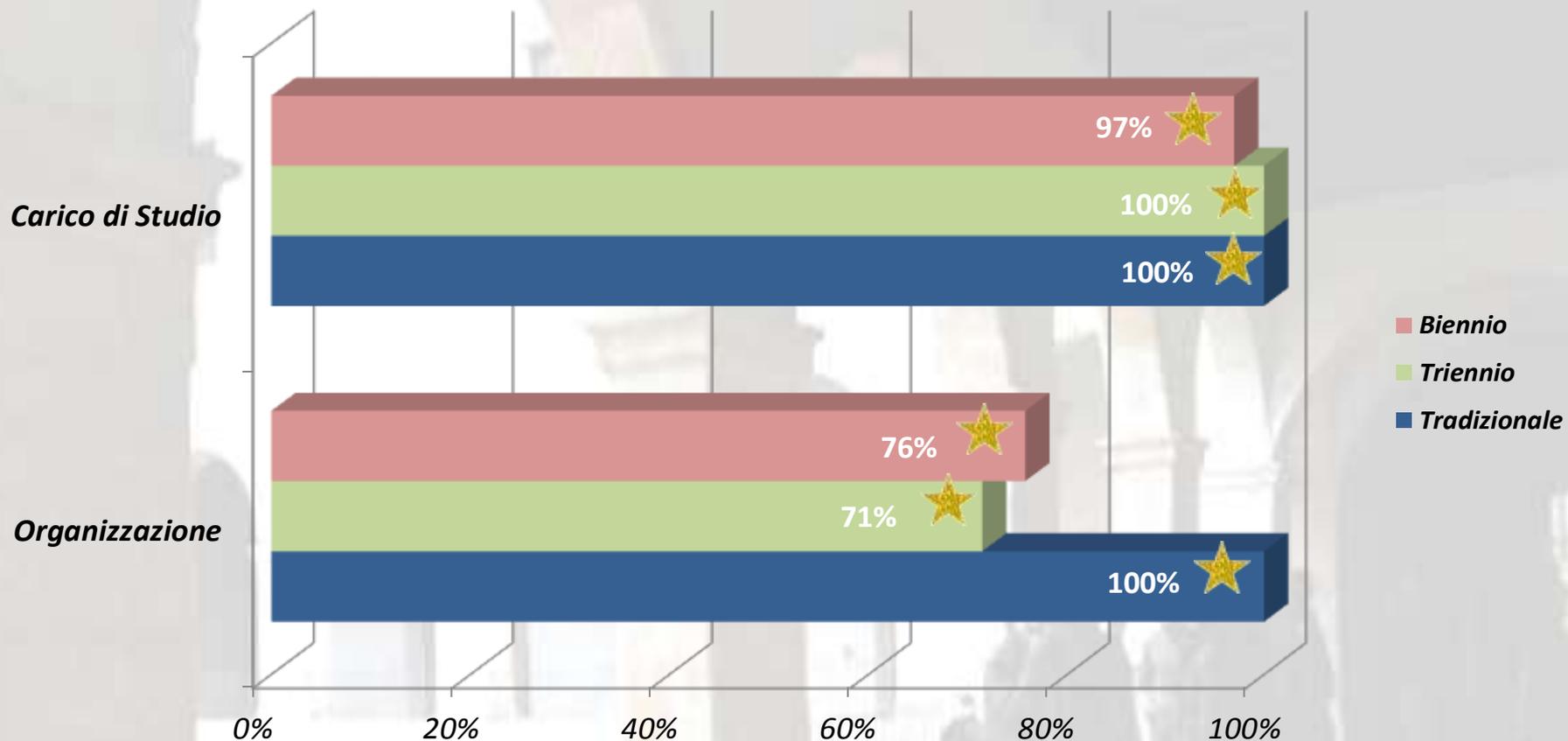


## Spazi dedicati allo studio (diverso dalla Biblioteca)



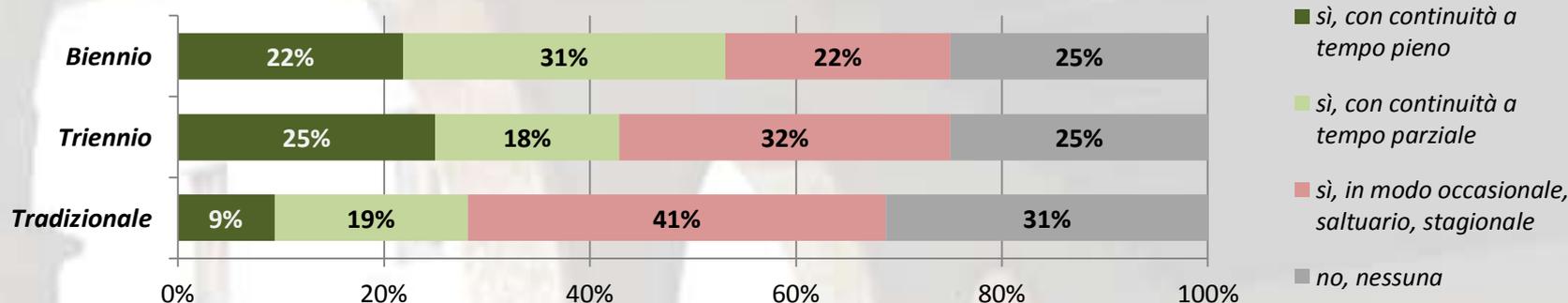
# Lo studio e gli esami

Indice di Valutazione Positiva

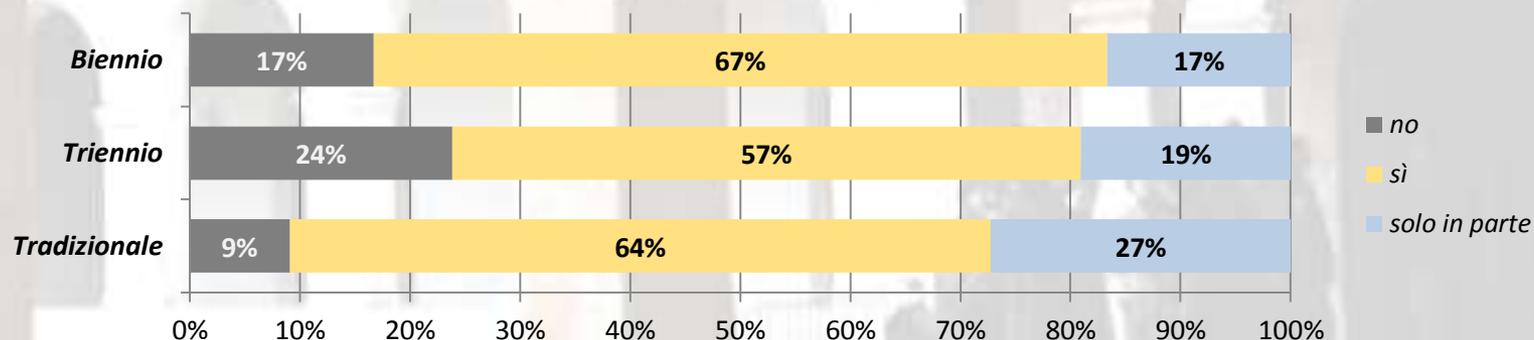


# Lavoro nel corso degli studi

**Lavora durante il periodo delle lezioni**



**Di quelli che lavorano:**



**Lavoro coerente con gli studi accademici**

# Giudizio sull'esperienza di studio – parte 1

Indice di Valutazione Positiva

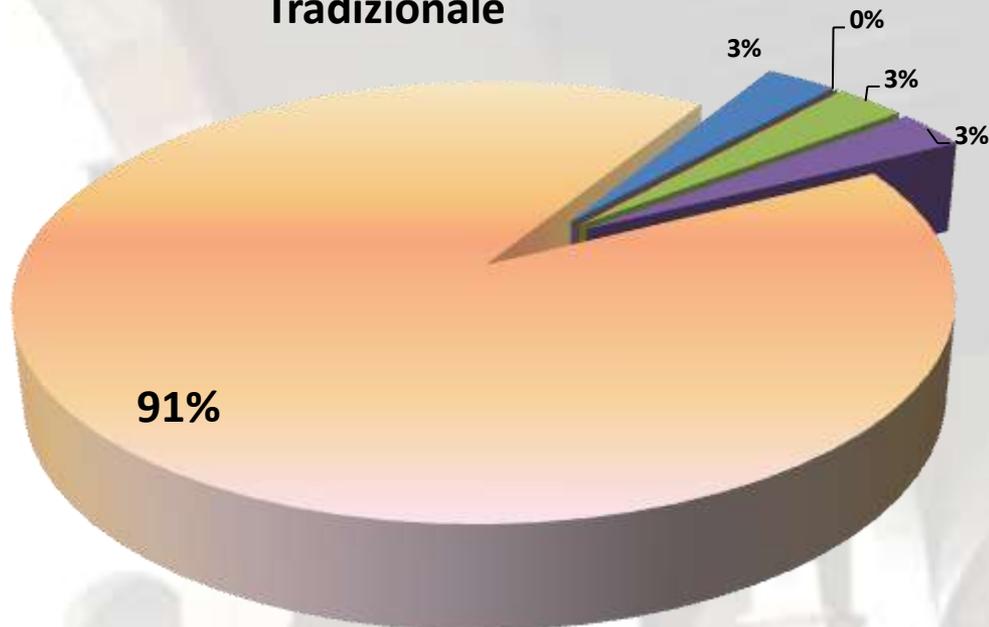


Scala di valutazione usata nella domanda:  
decisamente no – più no che sì – più sì che no – decisamente sì

## Giudizio sull'esperienza di studio – parte 2



Tradizionale

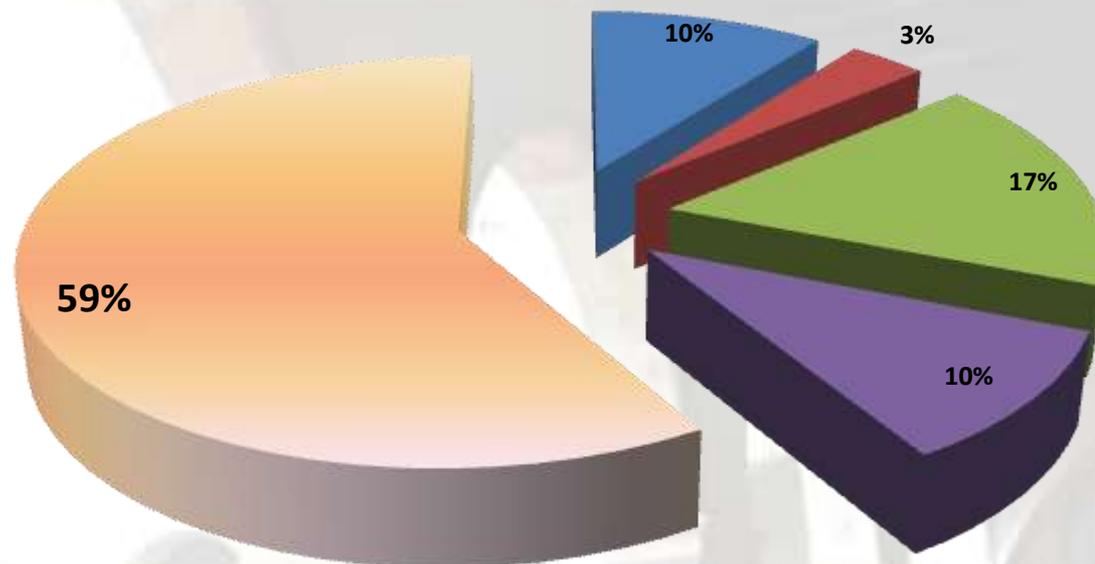


- *no, non mi iscriverei più all'Alta Formazione Artistica e Musicale*
- *sì, ma ad un altro corso e in un'altra Istituzione*
- *sì, allo stesso corso ma in un'altra Istituzione*
- *sì, ad un altro corso di questa Istituzione*
- *sì, allo stesso corso di questa Istituzione*

## Giudizio sull'esperienza di studio – parte 2



### Triennio

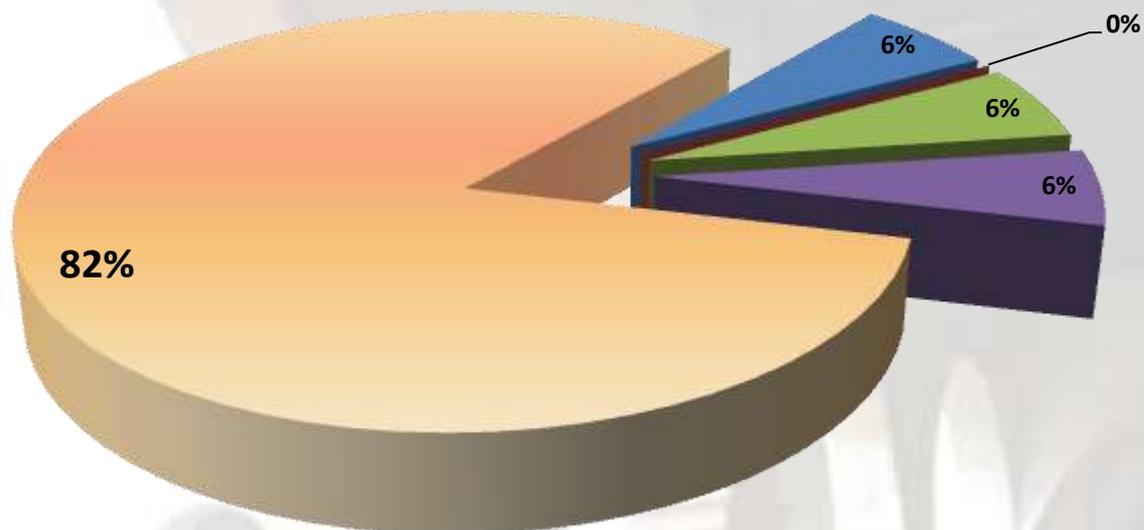


- *no, non mi iscriverei più all'Alta Formazione Artistica e Musicale*
- *sì, ma ad un altro corso e in un'altra Istituzione*
- *sì, allo stesso corso ma in un'altra Istituzione*
- *sì, ad un altro corso di questa Istituzione*
- *sì, allo stesso corso di questa Istituzione*

## Giudizio sull'esperienza di studio – parte 2



### Biennio

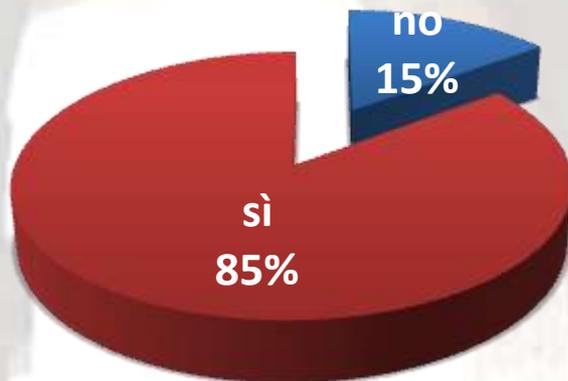


- *no, non mi iscriverei più a nessun corso di diploma accademico di secondo livello*
- *sì, ma ad un altro corso accademico di secondo livello e in un'altra Istituzione*
- *sì, allo stesso corso accademico di secondo livello ma in un'altra Istituzione*
- *sì, ma ad un altro corso accademico di secondo livello di questa Istituzione*
- *sì, allo stesso corso accademico di secondo livello di questa Istituzione*

# Intenzione di proseguire gli studi



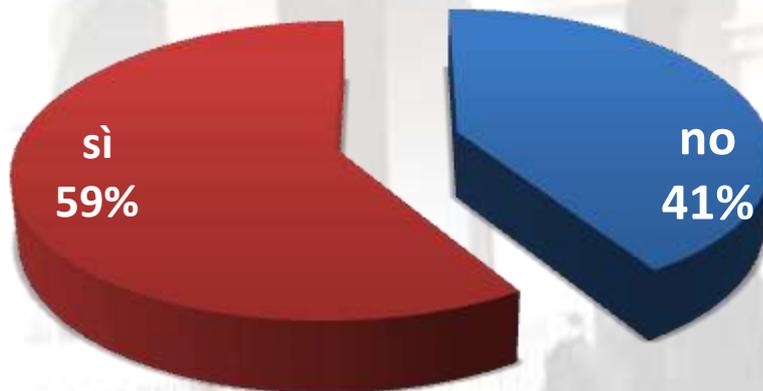
Tradizionale



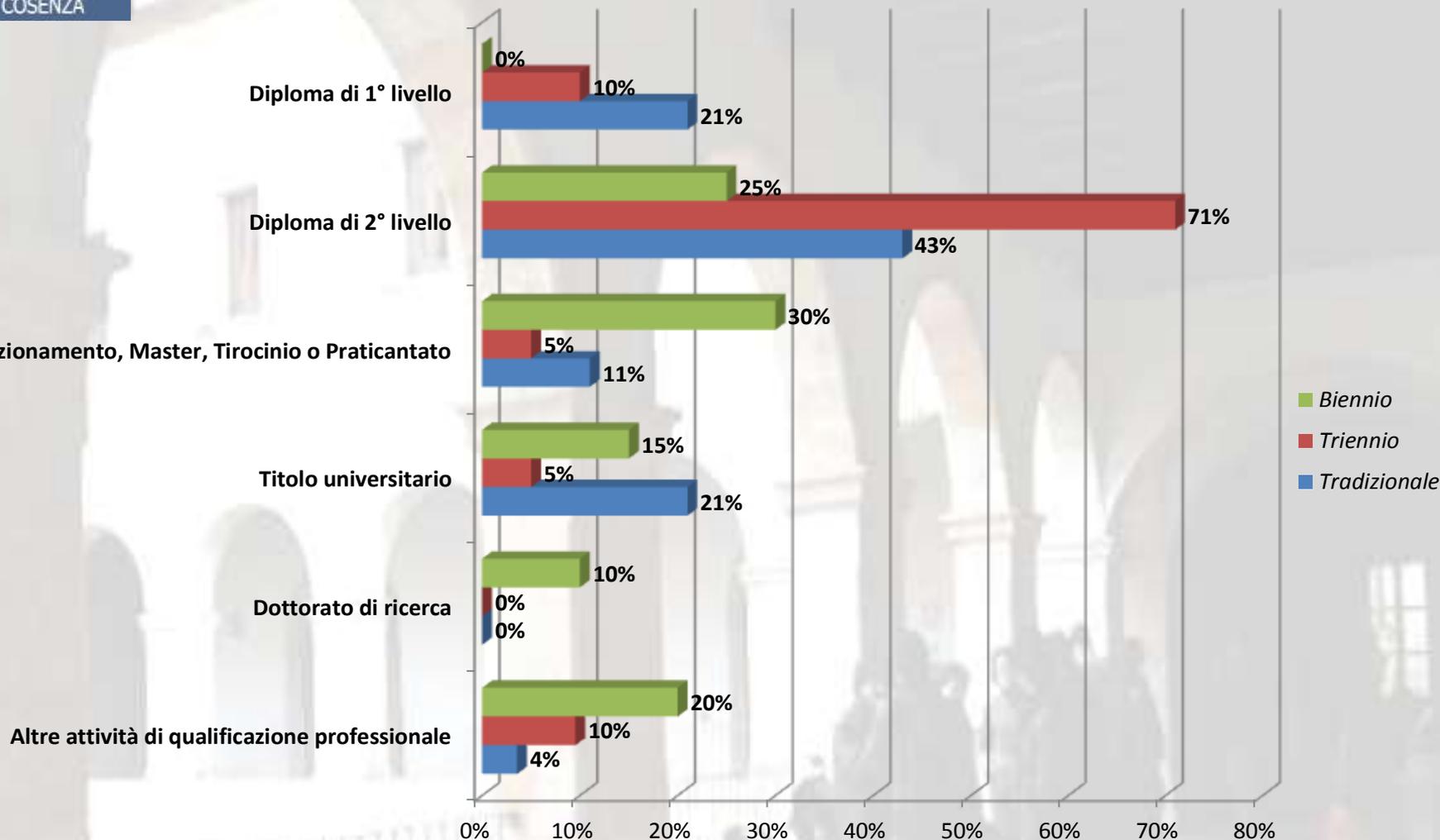
Triennio



Biennio



# Intenzione di proseguire gli studi



# Intenzione di proseguire gli studi



**Per il Tradizionale ed il Triennio:**

*Qual è il motivo principale per cui intende iscriversi ad un corso di laurea specialistica/magistrale?*



■ desidero completare/arricchire la mia formazione

■ si tratta di una scelta "quasi obbligata" per poter accedere al mondo del lavoro





# Conclusioni

## *Punti di Forza*

- Corsi interessanti
- Lezioni utili
- Rapporto Docente-Studente

## *Punti Critici*

- Spazi
- Migliorare l'organizzazione dei corsi
- Dotazione informatica



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

**Grazie per l'attenzione**