



IPOTESI Accordo sui Criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo ANNO 2021 CONTRATTO INTEGRATIVO DEL CONSERVATORIO Triennio 2019/2020/2021

ai sensi del CCNL 19/04/2018 art.7, p. 3

Il giorno ... del mese di ... dell'anno 2021 fra il Direttore M^o Francesco Perri, quale delegazione del Conservatorio di Musica, e le delegazioni di parte sindacale composte, per la RSU da Massimo Cistaro, Vincenzo Palermo e Pietro Esposito, e dai rappresentanti CISL UNIVERSITÀ Carmelo Grandinetti e UIL RUA Raffaele Longo a firma in calce al presente.

PREMESSO

- Che in data 19.04.2018 è stato stipulato il CCNL Istruzione e Ricerca;
- Che in data 11/12/2020 è stato stipulato il CIN per l'utilizzo del fondo d'Istituto 2020 relativo al personale del comparto delle Istituzioni AFAM, ad oggi non innovato;
- Che in data 14.12.2020 prot.253 risulta adottato il Decreto Direttoriale di assegnazione del FI 2020 dal competente MUR;
- Che a tutt'oggi non risulta adottato il Decreto Direttoriale di assegnazione del FI 2021 dal competente MUR;
- Che con Provvedimento Prot.3749 del 30.03.2021, risulta costituito il FI e.f. 2021;
- Che risulta necessario concordare i criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo relativamente all'anno 2021, ossia all'anno accademico 2020.2021, conformemente a quanto prescritto dall'art.7, p.3 del CCNL Istruzione e Ricerca del 18.04.2018.

VIENE STIPULATO

il seguente Accordo valevole fino al 31.10.2021, circa l'utilizzo delle risorse tra le diverse modalità utili relativamente all'anno 2021, ossia all'anno accademico 2020.2021

Art. 1 Si intende qui richiamato tutto l'articolato del Contratto Integrativo del Conservatorio Triennio 2019.2020.2021 prot.12240/2019 non innovato dal presente accordo di ripartizione.

Art.1 bis Qualora il fondo di assegnazione ministeriale dovesse subire variazioni rispetto al fondo 2020, fermo restando il rispetto delle percentuali di ripartizione tra personale Docente e Ta, indicate nel successivo articolato, le parti concordano che la relativa variazione in diminuzione sia compensata dall'utilizzo dei resti di fondi utili per attività non assegnate, anche ed eventualmente di quota variabile, o in subordine con i fondi utili di economia MUR degli anni pregressi; mentre la variazione in aumento non sarà assegnata, ma vincolata alla spesa del prossimo Accordo.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

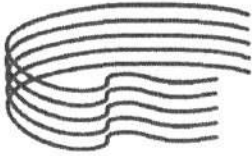
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



II PARTE
CRITERI GENERALI PER L'UTILIZZAZIONE DEL FONDO DI ISTITUTO
FONDO D'ISTITUTO MUR
ED EVENTUALE INTEGRAZIONE CON FONDI DI BILANCIO

Art. 1 Ter Criteri generali di ripartizione del Fondo ministeriale, integrazione del fondo, termine e modalità di liquidazione dei compensi

Il Fondo d'Istituto 2021, assegnato dal MUR, di natura contrattuale:

- A. 38% destinato al personale TA, di cui € 5.423,50 per Performance dei coadiutori, degli assistenti e del collaboratore per differenziazione premi individuali art.20 CCNL, e di cui 8.397,50 € nei termini indicati dal successivo articolo 11 bis;
- B. 62% destinato al personale docente.

Inoltre, saranno utilizzate quali economie 2020: per i Docenti € 56.600,00, e per il personale TA € 4.000, di cui € 1.714,96 per differenziale premi e il resto per eventuale fabbisogno di attività straordinaria aggiuntiva.

I compensi spettanti al personale, gravanti su Fondi di assegnazione Ministeriale, sono inoltrati, di norma, al sistema del cedolino unico, entro i termini utili volti a consentire il ricevimento delle spettanze entro il mese di dicembre dell'anno accademico successivo a quello in cui sono riferite le attività.

Con apposita e motivata deliberazione del Consiglio di Amministrazione, in sede di programmazione delle attività, o successivamente, ed in caso di effettiva necessità, il Fondo d'Istituto è integrato con risorse di bilancio, per far fronte a maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa e distribuite anche attraverso performance aggiuntiva conformemente all'art.40 comma 3 bis Decreto leg.vo 165/2001. In tal caso i fondi sono liquidati dal Conservatorio di norma entro il 15 dicembre dell'anno accademico successivo a quello in cui sono riferite le attività.

Per il corrente anno accademico il Fondo è integrato di € 1.240,00 destinato a compensare pregressa attività di Produzione artistica delle unità di docenti già dipendenti di Enti lirici/Teatri/Orchestre vista l'impossibilità tecnica di far gravare la loro retribuzione sui fondi MUR.

Il personale Docente e TA è soggetto all'applicazione di quanto indicato agli artt. 102-103-104 del CCNL 18.04.2018 e dell'art.10 del CCNL 2005

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

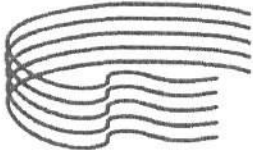
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



QUOTA DESTINATA AL PERSONALE DOCENTE

Art.2 Quota Fondo ministeriale Docenti

Il Fondo d'Istituto di Assegnazione Ministeriale, destinato ai docenti, è finalizzato a garantire la retribuzione dell'attività di coordinamento alla Direzione, all'attività di produzione artistica e di ricerca, all'attività di coordinamento dipartimenti/strutture dipartimentali e di Coordinamento dei Settori artistico disciplinari, all'attività di elaborazione delle graduatorie.

Art.3 Integrazione Fondo delibera CdA per la retribuzione dell'attività di docenza - € 13.600,00

L'attività didattica aggiuntiva è retribuita tramite stanziamento annuale di fondi di bilancio, deliberato con provvedimento del Consiglio di Amministrazione.

I Criteri di assegnazione dell'attività didattica aggiuntiva e la relativa retribuzione sono disciplinati dal "Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica".

Il Direttore attesta l'attività resa, giuste verifiche degli atti interni (Registri e/o Timbrature).

Art.4 Funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e produzione artistica e per attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione -max € 45.800,00

L'attività istituzionale è regolata in linea con quanto espresso dagli atti Statutari/regolamentari del Conservatorio e conformemente a quanto disposto dal contratto Collettivo nazionale integrativo.

Si prevedono i seguenti incarichi con relativi compensi le cui ore aggiuntive, laddove assegnate, sono retribuite in misura oraria pari ad € 50,00.

Le attività o le ore aggiuntive sono rendicontate mediante diario di bordo o *time-sheet*, previa verifica con la RSU, e controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa.

- **Coordinamento della didattica:** trienni e bienni, corsi tradizionali e corsi pre-accademici, predisposizione bandi per i tutor, verifica pubblicazioni graduatorie tutor e gestione degli stessi per l'assegnazione ai docenti referenti, formazione classi, cambi di classe e di sede con relativi rapporti con studenti, famiglie e docenti, inserimento nuovi ammessi, predisposizione elenco classi e relativo rapporto con la segreteria didattica, rapporti ed orientamento con studenti, famiglie, referente relazioni segreteria/docenti, attività di editing per la pubblicazione dei programmi dei corsi di fascia pre-accademica e/o propedeutica e/o pre-afam fino ad un massimo di 170 ore annuali, divisibili tra più coordinatori, corrispondenti a un massimo di € 8.500,00.

Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.



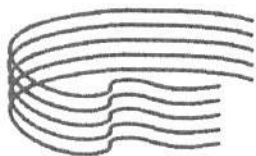
- **Coordinamento Filiera musicale:** rapporti con licei musicali convenzionati, creazione e rafforzamento della filiera musicale nelle scuole, orientamento nelle scuole superiori non musicali, interazione e coordinamento programmi di integrazione musicale, responsabile percorsi didattici integrati per varie disabilità (DSA, BES, diversamente abili, etc.) fino ad un massimo di 40 ore corrispondenti a un massimo di € 2.000,00.

Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.

- **Coordinamento attività di produzione:**

- *Saggi di classe:* organizzazioni saggi di classe, creazione banca dati allievi, calendarizzazione manifestazioni relative sul territorio fino ad un massimo 18 ore corrispondenti ad un massimo di € 900,00;
- *Attività di produzione:* responsabile calendario programmazione attività, responsabile comunicazioni docenti/ufficio grafica e correzione di bozze per locandine, programmi di sala e inviti con relativa verifica di attuazione e diffusione del materiale pubblicitario, fino ad un massimo 40 ore corrispondenti ad un massimo di € 2.000,00;
- *Organizzazione tecnico-logistica concertistica:* in rapporti funzionali con docenti (ambito della produzione), assistenza e supporto ufficio di produzione fino ad un massimo 36 ore corrispondenti ad un massimo di € 1800,00 Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.
- *Relativi rapporti con soggetti pubblici e privati interessati:* scuole di musica territoriali, enti no profit, armonizzazione e l'integrazione con Associazioni di settore, Associazioni filantropiche, ricerca fondi e borse di studio fino ad un massimo 20 ore corrispondenti ad un massimo di € 1.000,00;
- *Ricerche e produzioni musicali specifiche:* Centenari compositori del '900, Ricerca sui compositori calabresi, segnalazioni eventi e creazione rapporti internazionali, pubblicazioni ed incisioni cd (fondazioni, associazioni, enti di ricerca, individuazioni bandi europei sulla musica contemporanea, creazioni di scambi) fino ad un massimo 18 ore corrispondenti ad un massimo di € 900,00. Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori;
- *Premio delle Arti – out:* diffusione bandi PNA nazionali e relazioni con le singole scuole, individuazione allievi, segnalazioni filiera-out allievi e relativi impegni economici, contatti con le rispettive segreterie organizzative fino ad un massimo 20 ore corrispondenti ad un massimo di € 1.000,00;
- *Premio delle Arti – Percussioni:* organizzazione PNA – sezione Percussioni presso il Conservatorio di Cosenza, Relazioni con le commissioni, servizio di accoglienza, organizzazione premio, prenotazioni strutture, attenzionalità sugli strumenti da noleggiare, locandine e verbalizzazioni candidati, segreteria organizzativa fino ad un massimo 40 ore corrispondenti ad un massimo di € 2.000,00; Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.
- *Progetto Opera Giovani:* coordinamento allievi / docenti per produzione operistica, ricerca materiale, individuazione location per rappresentazione, ricerca fondi per

Alti



produzione, creazione filiera teatrale fino ad un massimo di 28 ore corrispondenti a un massimo di € 1.400,00. Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.

- *Concorso Arpa Marcel Tournier per la realizzazione di almeno un'edizione 2019.2020, o 2020.2021*: Relazioni con le commissioni, servizio di accoglienza, organizzazione premio, prenotazioni strutture, attenzionalità sugli strumenti da noleggiare, locandine e verbalizzazioni candidati, segreteria organizzativa fino ad un massimo di 16 ore corrispondenti a un massimo di € 800,00;
- *Orchestra del Conservatorio*: organizzazione sezione archi e sezione fiati, rapporti con il direttore d'orchestra, coordinamento allievi e docenti, parti, partiture, attenzionalità location, organizzazione orchestra per concerti in e fuori sede, scritturati esterni, relative organizzazioni graduatorie bandi orchestrali esterni, creazione della filiera della programmazione con cooperazioni inter-conservatoriale, coproduzioni con enti di produzione musicale (teatri, fondazioni, istituzioni di settore, etc), fino ad un massimo di 60 ore corrispondenti a un massimo di € 3.000,00. Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.

- **Coordinamento Ufficio Stampa**: Redazione comunicati stampa, relazioni con la stampa testate giornalistiche on line locale e radiotelevisiva, rapporti con editoria specializzata di settore nazionale, creazione di incontri musicali, relazioni, convegni, editoria del Conservatorio, fino ad un massimo 40 ore corrispondenti ad un massimo di € 2.000,00; Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.

- **Coordinamento Internazionalizzazione**:

- *Relazioni internazionali*: Erasmus+, Mobilità ordinaria, Double Degree fino ad un massimo di 170 ore corrispondenti fino ad un massimo di € 8.500,00.
- *Attività specifiche*: KA Mobilità 103 fino ad un massimo di 40 ore corrispondenti fino ad un massimo di € 2.000,00. Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.

- **Coordinamento sviluppo infrastrutture**: gestione fibra ottica e relazioni con il GARR, verifica e attuazione sistema LOLA, piattaforma Microsoft Teams, responsabile collegamenti digitali per lezioni e concerti a distanza, fino ad un massimo di 80 ore corrispondenti a un massimo di € 4.000,00.

- **Coordinamento Ufficio della Direzione**: adempimenti vari di supporto alla direzione, rapporti con gli uffici amministrativi, cerimoniale, orario di servizio, gestione monteore docenti, segreteria, calendarizzazione esami, definizione orario settimanale docenti e assegnazione aule Sede Centrale, Casa della Musica, Curia di Cosenza fino ad un massimo di 80 ore corrispondenti a un massimo di € 4.000,00. Il coordinamento potrà essere diviso anche tra più coordinatori.

Art.5 Funzioni di coordinamento dei Dipartimenti/Strutture dipartimentali e dei Settori artistico Disciplinari (SAD). – max € 35.050,00 n.10 docenti per Dipartimenti

Per i coordinatori eletti secondo le modalità del "Regolamento Funzionamento Dipartimenti e Strutture dipartimentali (Dipartimenti di *Canto e teatro musicale, Strumenti a fiato, Strumenti a tastiera e percussione, Strumenti ad arco e a corda, Teoria e analisi, composizione e direzione,*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



Didattica e Strutture dipartimentali di *Musica antica, Musica d'insieme, Musica jazz, Musica elettronica e nuove tecnologie*) fino ad un massimo orario per ciascun dipartimento graduato secondo due elementi perequativi che tengono conto del numero di docenti afferenti al dipartimento e la complessità del lavoro da svolgere, fino ad un massimo complessivo di € 25.000,00, secondo la seguente tabella:

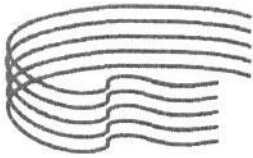
| Dipartimento | numero docenti | assegnato | % complessità | Importo calcolato | Totale coordinamento | Quota mensile |
|-------------------------|----------------|--------------------|----------------|--------------------|----------------------|---------------|
| Tastiere e percussioni | 27 | 3.584,07 € | 0,00% | - € | 3.584,07 € | 298,67 € |
| TACS | 21 | 2.787,61 € | 5,00% | 500,00 € | 3.287,61 € | 273,97 € |
| Strumenti a Fiato | 18 | 2.389,38 € | 5,00% | 500,00 € | 2.889,38 € | 240,78 € |
| Arco e Corda | 16 | 2.123,89 € | 5,00% | 500,00 € | 2.623,89 € | 218,66 € |
| Musica d'Insieme | 8 | 1.061,95 € | 25,00% | 2.500,00 € | 3.561,95 € | 296,83 € |
| Canto e Teatro musicale | 8 | 1.061,95 € | 10,00% | 1.000,00 € | 2.061,95 € | 171,83 € |
| Musica Jazz | 6 | 796,46 € | 15,00% | 1.500,00 € | 2.296,46 € | 191,37 € |
| Didattica | 5 | 663,72 € | 15,00% | 1.500,00 € | 2.163,72 € | 180,31 € |
| Musica Antica | 3 | 398,23 € | 15,00% | 1.500,00 € | 1.898,23 € | 158,19 € |
| Musica elettronica | 1 | 132,74 € | 5,00% | 500,00 € | 632,74 € | 52,73 € |
| TOTALE | 113 | 15.000,00 € | 100,00% | 10.000,00 € | 25.000,00 € | |

Le attività o le ore aggiuntive sono rendicontate mediante diario di bordo o time-sheet, previa verifica con la RSU e controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa.

- **Coordinamento di SAD (Settore Artistico Disciplinare)** coordinatori di scuola (n° 20)

Il compenso per ogni coordinatore è graduato secondo elementi perequativi che tengano conto del numero dei docenti afferenti al SAD. Fino ad un massimo complessivo di €10.050,00

| Coordinatori di SAD | | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------|-----------|
| | SAD | docenti | assegnato |
| 1 | Pianoforte | 17 | 900,00 € |
| 2 | Teoria, ritmica e percezione musicale | 10 | 750,00 € |
| 3 | Violino | 6 | 650,00 € |
| 4 | Clarinetto | 5 | 650,00 € |
| 5 | Pratica pianistica | 5 | 650,00 € |
| 6 | Musica da camera | 4 | 550,00 € |
| 7 | Canto | 3 | 450,00 € |
| 8 | Chitarra | 3 | 450,00 € |



| | | | |
|---------------|----------------------------|---|--------------------|
| 9 | Armonia | 3 | 450,00 € |
| 10 | Flauto | 3 | 450,00 € |
| 11 | Tromba | 3 | 450,00 € |
| 12 | Accompagnamento pianistico | 3 | 450,00 € |
| 13 | Composizione | 2 | 400,00 € |
| 14 | Musica d'insieme jazz | 2 | 400,00 € |
| 15 | Organo | 2 | 400,00 € |
| 16 | Sassofono | 2 | 400,00 € |
| 17 | Storia | 2 | 400,00 € |
| 18 | Percussioni | 2 | 400,00 € |
| 19 | Viola | 2 | 400,00 € |
| 20 | Violoncello | 2 | 400,00 € |
| TOTALE | | | 10.050,00 € |

Le attività o le ore aggiuntive sono rendicontate mediante diario di bordo o time-sheet, previa verifica con la RSU e controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa.

Art.6 Compensi attività del personale docente per attività di produzione e di ricerca

L'importo massimo destinato a queste attività è di € 59.879,00

1. Le ore aggiuntive relative alle attività di produzione sono retribuite:

- a) per le prove nei concerti con orchestra € 80,00 al giorno;
- b) per i concerti con orchestra € 380,00;
- c) per i concerti nell'ambito della stagione da camera: € 640,00;
- d) per partecipazione parziale ai concerti nell'ambito della stagione da camera: € 340,00;
- e) € 100 in aggiunta alla quota prevista al punto b) per concerti con il ruolo di solista o di direttore o di compositore o di regista.

Le attività o le ore aggiuntive sono attestate dal Direttore.

2. Le ore aggiuntive relative alle attività di ricerca sono retribuite in misura oraria pari ad € 50,00.

Le attività o le ore aggiuntive sono rendicontate mediante attestazione del Direttore o mediante diario di bordo o *time-sheet* controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa.

3. Le ore aggiuntive relative alle attività di supporto alla ricerca e alla produzione artistica, alla realizzazione di corsi, stage, masterclass, ecc. sono retribuite in misura oraria pari ad € 30,00.

Le attività o le ore aggiuntive sono rendicontate mediante diario di bordo o time-sheet, controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa.

Art.7 Compensi attività del personale docente per elaborazione graduatorie d'Istituto e graduatorie procedure selettive docenza esterna – max € 20.000,00

L'importo massimo destinato a queste attività è di € 20.000,00

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



In considerazione dell'impegno e della responsabilità che ricadono sui docenti componenti delle commissioni per la valutazione dei titoli, finalizzata alla formazione delle graduatorie d'Istituto e alle graduatorie relative a procedure selettive pubbliche per contratti docenza esterna, svolte nell'a.a. 2020/2021 (anche per graduatorie riferite al 2021/2022), si prevede per i docenti impegnati un compenso commisurato al numero delle domande e della durata delle graduatorie.

Per ciascun docente, un compenso pari a € 40,00 per ogni fascia di 10 domande complessivamente pervenute alla stessa commissione (si arrotonderà per difetto dal numero 4 in giù e per eccesso dal numero 5 in su).

Il Direttore attesta l'attività resa, giuste verifiche degli atti interni (Verbali)

QUOTA DESTINATA AL PERSONALE TA

Art. 8 Fondo Ministeriale destinato al personale TA

L'importo di € 50.000,00, ossia parte del fondo destinato al personale TA è suddiviso nei termini di seguito indicati.

Il 45,09% al personale coadiutore, il 48,71 % agli assistenti e il 6,20% da dividere tra i due collaboratori nei termini degli articolati della presente sezione.

Per il collaboratore amministrativo è corrisposto in base alla valutazione della performance € 1.400,00 complessiva da suddividere per le unità in servizio. La quota non spesa per mancato servizio reso, implementerà la quota dell'altra unità in servizio per tutto l'anno senza la produzione di resti.

Per gli Assistenti il 40,16 % della propria quota totale è distribuita in base alla valutazione della performance.

Per i Coadiutori il 69,92% della propria quota totale è distribuita in base alla valutazione della performance.

Il resto della quota destinata al profilo di assistente e collaboratore è distribuita, secondo l'articolato successivo, per incarichi di coordinamento e per attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata.

Il resto della quota destinata ai coadiutori è distribuita, secondo l'articolato successivo, per attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata

L'eventuale utile per performance, coordinamenti, attività disagiate resteranno economie per future contrattazioni. Solo la performance per collaboratore, per come sopra illustrato sarà redistribuita senza provocare resti.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

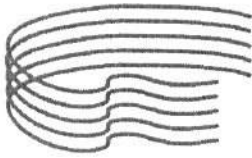
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



L'effettivo servizio per almeno 6 mesi legittimerà l'accesso al fondo in favore della categoria di Coadiutore, Assistente e Collaboratore, si considerano utili al raggiungimento dei sei mesi, le frazioni superiori a 15 gg. In questi casi l'accessorio sarà modulato sul servizio effettivo reso inferiore all'anno.

Art. 9 Differenziazione premi individuali art.20 CCNL Istruzione e Ricerca – su Fondo Ministeriale

L'importo totale di € 7.138,46 determinato da quanto indicato all'art.1 let. A di € 5.423,50 + € 1.714,96 derivanti dalle economie TA 2020, quale quota destinata alle maggiorazioni dei premi individuali, è ripartito alle unità di personale che conseguono la valutazione più elevata di performance, solo per il numero di unità, per singola categoria, per come sotto indicato:

- n.1 Collaboratore, sul totale in servizio
- n. 4 Assistenti, sul totale in servizio
- n. 5 Coadiutori, sul totale in servizio

La singola quota da assegnare è fissata nel 50% del valore medio pro-capite dei premi complessivamente attribuiti (somma premio da Fondi di Bilancio e Fondi MUR) per singola categoria professionale sopra detta.

A parità di valutazione di Performance per il profilo di Collaboratore, il differenziale sarà attribuito per intero (in quanto in servizio per almeno 6 mesi) al Collaboratore che espletterà l'attività tra Ragioneria e Ufficio Personale. A parità di valutazione per il profilo di assistente, il differenziale sarà attribuito alla Ragioneria, all'Ufficio Personale, all'Ufficio Didattica n. 1 unità, e all'Ufficio Protocollo, per le seguenti ragioni. L'Ufficio di ragioneria è privo della relativa Direzione; l'Ufficio personale, causa nuove unità di personale in servizio; l'Ufficio didattica causa l'asestamento dei diversi percorsi formativi e l'Ufficio protocollo in considerazione della circostanza che gli adempimenti telematici rendono gravoso l'espletamento delle attività, inoltre è unico assistente preposto all'Ufficio, pertanto in qualsiasi circostanza deve garantire la funzionalità del servizio. In caso di pari valutazione per le unità in servizio all'Ufficio personale, per l'assegnazione prevarrà il criterio dell'anzianità di servizio. In caso di pari valutazione per le unità in servizio all'Ufficio Didattica prevarrà il criterio del maggior numero di pratiche gestite in relazione al numero di studenti nel proprio carico di lavoro.

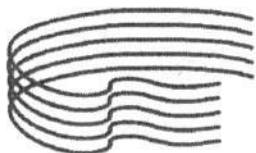
A parità di valutazione di Performance per il profilo di coadiutore il differenziale sarà attribuito alla unità di personale che ha supportato l'Ufficio Protocollo, al personale che ha effettuato il Referente Uffici, e coordinamento dei Coadiutori in Sede e Coordinatore Coadiutori alla Casa della Musica, e al personale in servizio presso la Casa della Musica max 2, per le seguenti ragioni: le unità a supporto degli uffici svolgono un'attività di particolare impatto per l'Istituzione, così come i Coadiutori che è referente per gli Uffici e coordinano i colleghi, e le unità preposte alla Casa della Musica non sono coordinate da profili superiori presenti in sede. In caso di pari valutazione per le unità dette per l'assegnazione prevarrà il criterio dell'anzianità di servizio.

Resti non saranno distribuiti e resteranno economiche destinate a future contrattazioni.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cincosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



Art.10 Incarichi di Coordinamento di unità operative tecniche e operative e amministrative Fondo Ministeriale

Al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi, conformemente a quanto disposto dal CIN, si prevedono i seguenti incarichi per assistenti con relativi compensi:

Incarico di coordinamento di unità amministrative dell'ufficio Personale € 1.980,00.

Incarico di coordinamento unità amministrative in Didattica anche per il diritto allo studio € 2.000,00.

Totale € 3.980,00

Art. 11 Attività disagiata e/o di particolare impegno

Al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi si prevedono le seguenti attività aggiuntive disagiate e/o di particolare impegno

A) L'attività disagiata per collaboratore

1. Gestione procedure acquisti on line € 1.700,00

Tale attività prevede un'azione continua e costante di azioni sui siti dedicati alle forniture di beni e servizi. L'aggiornamento con il caricamento di dati e documenti rende l'attività particolarmente gravosa e disagiata. In particolare, gli adempimenti Anac risultano particolarmente complessi. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

B) € 10.580,00 totale

L'attività disagiata per assistenti

2. Gestione on line di atti e procedure connesse all'internazionalizzazione € 1.700,00 - 1 unità

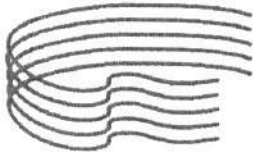
L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. La digitalizzazione e la trasmissione di dati attraverso sistemi informatici richiedono un adattamento e un impegno continuo delle proprie attività professionali. Le piattaforme del Mobility Tool e dell'OLS richiedono azioni costanti di caricamento e consultazioni dati.

3. Gestione personale comunicazioni on line Per la PA e assenze.net € 1.800,00 - 1 unità (assistente in relazione al servizio, in quanto attività fatta a cavallo tra due unità)

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. L'aggiornamento del dato sui siti indicati, si aggiunge all'impegno quotidiano dell'aggiornamento dell'archivio, anche cartaceo d'ufficio.

4. Gestione e organizzazione fascicoli per Commissioni Graduatorie d'Istituto Docenti €800,00-1 unità

Tale attività prevede l'organizzazione dei fascicoli delle diverse commissioni preposte alla selezione. L'attività interessa soprattutto la parte iniziale dell'anno accademico. Il numero di graduatorie da formulare ed il consistente numero di partecipanti rende l'attività particolarmente impegnativa e gravosa. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.



4 a. Gestione sito € 1.200,00-1 unità

Tale attività prevede l'aggiornamento dei dati da inserire nel Sito. L'attività prevede l'interfaccia con superiori, colleghi e Organi dell'Istituto. L'attività interessa tutto il periodo dell'anno e richiede particolare attitudine. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

5. Attività correlata Gestione di procedure On line (Pago PA, comunicazione debiti. Legge 145/2018, Contributi studenti AE) € 2.000,00-1 unità

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. La digitalizzazione e la trasmissione di dati attraverso sistemi informatici richiedono un adattamento e un impegno continuo delle proprie attività professionali. L'implementazione delle funzioni per la gestione on line dei servizi di contabilità (CU e flusso contributi studenti), nonché i nuovi adempimenti della piattaforma sulla certificazione dei crediti attestano la necessità di valorizzare l'impegno del personale dedicato.

6. Supporto al referente Privacy per adempimenti interni € 1.880,00-1 unità

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. L'adeguamento della documentazione, il confronto con la Direzione, e con il referente esterno della Privacy richiedono un adattamento e un impegno continuo delle proprie attività professionali. La segnalazione di criticità sulla gestione ordinaria delle pratiche e l'adempimento delle azioni e della misura per il relativo rientro delle medesime attestano la necessità di valorizzare l'impegno del personale dedicato.

7. € 1.200,00 Diritto allo Studio da corrispondere per 650€ a 1 unità della didattica dedicata al Biennio, e per 550€ ad altra unità dedicata prevalentemente ai corsi non accademici

Tale attività prevede una relazione continua con gli uffici universitari di competenza sul territorio. Il servizio reso, in risposta alla riforma in corso, permette agli studenti di accedere alle opportunità offerte dal diritto allo studio. L'attività prevede l'espletamento di atti e procedure legate alla redazione, pubblicazione e gestione del bando di assegnazione dei diritti spettanti agli studenti iscritti ai corsi superiori ed aventi titolo in conformità a quanto prescritto dal DPCM 9 Aprile 2001 ed al D.Lgs 68/2012. L'attività interessa tutto l'anno accademico. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

Il Consiglio di amministrazione potrà altresì integrare il FI con appositi stanziamenti volti a sostenere l'attività di segreteria a sostegno di attività finanziate da fondi esterni il cui disciplinare non consente la spesa del personale di segreteria.

C) € 6.748,08 totale

per coadiutori (14 in servizio):

tutti gli importi in ammontare annuale, andranno modulati sul servizio reso in presenza, ossia senza conteggiare eventuali periodi di chiusura dell'Istituto per Covid 19 e la relativa esenzione.

C1 Supporto Protocollo max €700,00 – per 1 unità.

Tale attività si concretizza in supporto operativo all'ufficio Protocollo. Il supporto e l'attività si concretizzano in attività di fascicolazione, archiviazione, fotocopiatura, riordino documentazione e

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

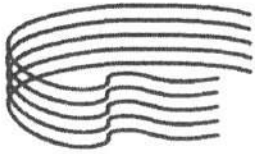
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



stampa. L'attività espletata risulta abbastanza disagiata ed impegnativa in considerazione della necessità del personale di ottemperare nel contempo alle ordinarie mansioni proprie della qualifica di appartenenza. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

C2 Giardinaggio € 600, due unità 300€ cu

Tale attività si concretizza in attività diretta a curare il verde presente presso la sede di Portapiana. L'attività espletata risulta abbastanza disagiata ed impegnativa in considerazione della necessità del personale di ottemperare nel contempo alle ordinarie mansioni proprie della qualifica di appartenenza. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

C3 Attività esterna annuale € 350,00 per 2 unità -Totale € 700,00

Tale attività si concretizza nell'effettuazione prevalentemente di servizio esterno annuale per adempimenti presso la Posta, oltre a servizi esterni per commissioni varie (Tesoreria, piccoli acquisti ecc.). L'attività espletata risulta di particolare disagio ed impegno, in considerazione della necessità del personale di ottemperare nel contempo alle ordinarie mansioni proprie della qualifica di appartenenza. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

C4 Referente Uffici e Coordinatore coadiutori Sede Portapiana € 600 -1 unità

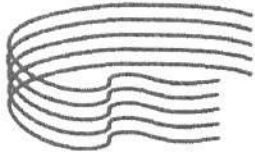
Tale attività si concretizza in supporto per gli Uffici circa segnalazioni e fabbisogni per la gestione delle attività ausiliarie dei coadiutori. Tale attività ha l'obiettivo di semplificare e favorire l'azione di coordinamento dei coadiutori da parte degli uffici amministrativi per i diversi settori di intervento. L'attività espletata risulta di particolare disagio ed impegno, in considerazione della necessità del personale di ottemperare nel contempo alle ordinarie mansioni proprie della qualifica di appartenenza. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

C4 a) Referente Uffici e Coordinatore coadiutori Casa della Musica € 400 -1 unità

Tale attività si concretizza in supporto per gli uffici circa segnalazioni e fabbisogni per la gestione delle attività ausiliarie dei coadiutori. Tale attività ha l'obiettivo di semplificare e favorire l'azione di coordinamento dei coadiutori da parte degli uffici amministrativi per i diversi settori di intervento. L'attività espletata risulta di particolare disagio ed impegno, in considerazione della necessità del personale di ottemperare nel contempo alle ordinarie mansioni proprie della qualifica di appartenenza. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.

C5 Supporto alla biblioteca € 1100,00 da suddividere per 2 unità = 550,00€ cu

Tale attività si concretizza in un supporto operativo alla docente della biblioteca, a beneficio di studenti e docenti fruitori del servizio offerto. L'attività oltremodo gravosa ed impegnativa prevede l'apertura della biblioteca, nonché il supporto alla compilazione di registri del prestito e la collocazione di libri e spartiti secondo le disposizioni della bibliotecaria. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro.



C6 Attività per spostamenti interni ed esterni e movimentazione interne € 300 -1 unità

L'attività disagiata interessa tutti gli spostamenti delle piccole suppellettili, e gli spostamenti in città effettuati su richiesta degli Assistenti o della Direzione amministrativa, per il disbrigo di pratiche e altre necessità amministrative. L'attività è resa all'interno dell'orario di servizio.

C7 Attività ESTERNA Casa della Musica sede centrale e altri €700,00 -1 unità

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. L'attività disagiata interessa tutti gli spostamenti dalla Casa della Musica e verso la sede di Portapiana, effettuati su richiesta degli Assistenti o della Direzione amministrativa, o della Direzione, per necessità soprattutto correlate a garantire l'allocazione di beni, prodotti, e/o fascicoli nella sede di Piazza Amendola. L'attività è resa all'interno dell'orario di servizio.

C8 Attività centralino in Sede, complessive max € 900, da suddividere in € 450,00 per n.2 unità cu

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. L'attività prevede contatto e primo accesso telefonico e diretto. L'identificazione del personale esterno in ingresso ha reso ancora più gravoso tale tipo di attività.

C8a) Attività centralino Casa della Musica € 500 da dividere per n.2 unità pari a €250 cu

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. L'attività prevede contatto e primo accesso telefonico e diretto. L'identificazione del personale esterno in ingresso ha reso ancora più gravoso tale tipo di attività.

C9) Attività per fotocopie Casa della Musica € 248,08 n. 1 unità

L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. L'attività interessa l'impegno reso per lo più di parti per studio o richiesta dei docenti per finalità didattiche.

Art. 11 bis Ulteriore Attività del personale TA € 8.397,50 Fondo Ministeriale

A. € 2.397,50 da corrispondere equamente a 2 unità della didattica per attività disagiata per supporto alle attività connesse all'invio e alla ricezione del Questionario Studenti per la rilevazione della Soddisfazione;

A1 max € 2.200,00 da corrispondere a Collaboratori, Assistenti, e ai Coadiutori. Per i coadiutori per Supporto ad attività Assistente indicata all'art. 14 € 310,00, per Piccola Manutenzione € 400,00 Sede Centrale e € 200,00 Casa della Musica 1 o 2 unità, per Supporto ad attività Assistente Consegna Strumenti e Prodotti € 600,00 2 unità (300€ a unità). Assistente per turni tirocinanti € 230,00, Collaboratore per supporto gestione contratti POR € 230,00, Collaboratore € 230,00 per supporto elezione suppletiva CA.

B. Per la produzione artistica sono individuati fino ad un massimo di 6 coadiutori; per la parte relativa agli esami a lunga durata un numero massimo di 4 coadiutori (2 per turno).

Max € 3.000,00

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

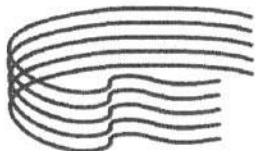
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



| | |
|----------------------|-----------|
| Produzione Artistica | 6 x € 500 |
| 7 o più produzioni | € 500 |
| 5 - 6 produzioni | € 400 |
| 3 - 4 produzioni | € 300 |
| 1 - 2 produzioni | € 200 |
| nessuna produzione | € 0 |

La specifica di 7 produzioni è dovuta alla considerazione del numero totale previsto in programmazione. Qualora si verificasse che un dipendente svolgesse più di 7 eventi, non si prevedrebbe ulteriore compenso. Nel caso in cui per situazioni straordinarie tutti e 6 dipendenti che hanno dato la disponibilità a tale attività disagiata non fossero disponibili, si prevederà lo straordinario a seguito di disponibilità ed ordine di servizio.

Esami a lunga durata max € 800,00

| | |
|----------------------|-----------|
| Esami a Lunga durata | 4 x € 200 |
|----------------------|-----------|

Eventuali resti resteranno economie per future contrattazioni.

In considerazione della volontarietà della prestazione straordinaria dovuta a disponibilità data preventivamente da parte del personale interessato, l'avvio avverrà in seguito alla verifica dell'accordo fra i soggetti individuati. Qualora mancasse tale accordo, avverrà in base ad estrazione di un nominativo e conseguente ordine alfabetico.

Art. 12 Criteri selettivi di Individuazione per l'attribuzione di coordinamenti e di attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata (Fondi Ministeriali e di Bilancio)

Il Direttore amministrativo individua ed assegna, attraverso i seguenti criteri selettivi riportati in ordine gerarchico, i Coordinamenti e le Attività disagiate

Coordinamenti per Assistenti

1. afferenza per mansioni
2. effettiva prestazione resa nell'anno accademico in corso avvalorata da uffici direttivi.
3. disponibilità

Attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata

a) Assistenti e Collaboratori

1. attività espletata negli ultimi due anni pregressi e/o mansionario, o nell'anno 2019/2020, o effettivamente resa nell'anno in corso e avvalorata da Uffici direttivi;
2. afferenza di settore con l'attività disagiata e/o richiedente particolare impegno;
3. disponibilità.

b) Coadiutori
per let.C.)

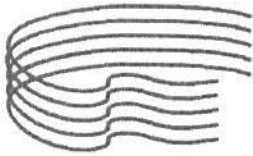
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



1. attività resa nell'anno 2019.2020 o attestazione adeguatezza all'espletamento dell'attività avvalorata da Uffici o dalla Direzione;
2. effettiva prestazione resa nella medesima attività aggiuntiva o in attività similari il progresso anno accademico.
3. disponibilità

In caso di pari requisiti per attività destinata ai Coadiutori, l'attività è assegnata tramite estrazione.

Art. 13 Valutazione della Performance (Fondi Ministeriali e Fondi di Bilancio)

a) La valutazione della Performance individuale è realizzata in base al sistema di Misurazione e Valutazione della performance ed al Piano della performance.

Per i Coadiutori sull'effettivo periodo di servizio reso in Istituto (senza valutazione per chiusura e esenzione da Covid 19)

punteggio da 1 a 10 accederà al 20% della quota massima disponibile;
punteggio da 11 a 20 accederà al 40% della quota massima disponibile;
punteggio da 21 a 30 accederà al 60% della quota massima disponibile;
punteggio da 31 a 40 accederà al 80% della quota massima disponibile;
punteggio da 41 a 55 accederà al 100% della quota massima disponibile;

Per gli Assistenti

punteggio da 1 a 19 accederà al 20% della quota massima disponibile;
punteggio da 20 a 39 accederà al 40% della quota massima disponibile;
punteggio da 40 a 59 accederà al 60% della quota massima disponibile;
punteggio da 60 a 79 accederà al 80% della quota massima disponibile;
punteggio da 80 a 100 accederà al 100% della quota massima disponibile.

Per Collaboratore

punteggio da 1 a 19 accederà al 20% della quota massima disponibile;
punteggio da 20 a 39 accederà al 40% della quota massima disponibile;
punteggio da 40 a 59 accederà al 60% della quota massima disponibile;
punteggio da 60 a 79 accederà al 80% della quota massima disponibile;
punteggio da 80 a 100 accederà al 100% della quota massima disponibile.

La valutazione della Performance è realizzata secondo le modalità indicate nel sistema di valutazione e misurazione della performance e secondo quanto indicato nel piano delle performance.

Il Consiglio di amministrazione, giusto provvedimento, può integrare, con propri fondi di bilancio, il FI per valorizzare la Performance.



Art. 14 Attività del personale TA compensato con integrazione del Fondo € 10.154,60

€ 6.454,60 sono destinati equamente per Performance profilo coadiutore, assistente e collaboratore.

L'attività disagiata per collaboratore

1. Coordinamento Personale in Lavoro Agile € 1.500,00 - 2 unità

Tale attività prevede un'azione continua e costante di azioni per il Coordinamento delle unità in SW. Il caricamento di dati e documenti, la verifica dell'assegnazione degli obiettivi e la verifica della raccolta dei report rende l'attività particolarmente gravosa. L'attività disagiata è resa all'interno dell'orario di servizio quale intensificazione dell'ordinario carico di lavoro. Da dividere tra le due unità, 900€ al Collaboratore in servizio per l'intero anno, e la differenza all'altro.

L'attività disagiata per assistenti

2. Gestione verifica regresso 35 ore settimanali Coadiutori € 1.000,00 -1 unità

L'attività disagiata è resa fuori orario di servizio. Il riscontro degli atti d'ufficio sulle effettive presenze del personale Coadiutore settimanalmente, necessita della approfondita consultazione degli atti di archivio.

L'attività disagiata per coadiutori

3. Supporto alla compilazione diplomi e supporto ufficio produzione artistica € 1.200,00 -1 unità

L'attività disagiata è resa fuori orario di servizio. L'attività consente la compilazione di numerose annate arretrate di diplomi e attività di supporto all'ufficio produzione, anche tenuto conto delle attività da svolgere.

L'eventuale utile per performance e attività disagiata non sarà distribuito e non sarà vincolato a futura contrattazione.

Art. 15 Servizio prestato oltre l'orario d'obbligo

Le indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo rese dal personale tecnico e amministrativo sono retribuite con i seguenti importi:

area 3 € 19,00;

area 2 € 18,00;

area 1 € 16,00.

In relazione ad attività che si svolgono in orari notturni e/o festivi, si prevede una maggiorazione del 30%.

Le prestazioni orarie devono essere certificate mediante l'adozione di sistemi automatizzati di rilevazione delle presenze.

L'ufficio responsabile provvederà ad offrire le ore di straordinario ai coadiutori disponibili, in ragione di debiti orari, efficienza ed economicità di azione a garanzia della copertura del servizio.

Mentre per gli assistenti è prioritaria l'assegnazione di ore per afferenza di mansioni rispetto alla necessità di attività straordinaria da espletare.

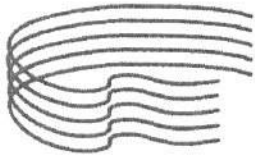
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



Per indisponibilità di fondi l'attività aggiuntiva straordinaria andrà a riposo compensativo.

III PARTE

ATTIVITA' SU CONTRIBUTI ESTERNI E/O CONTO TERZI

Art. 16 Definizione

Le strutture didattiche, di produzione artistica e di servizio del Conservatorio possono effettuare, su erogazione di contributi e/o fondi, in collaborazione con organismi comunitari, con enti pubblici o privati, attività di coordinamento, formazione, produzione artistica, studio, ricerca, rilevazione, consulenza, analisi, controlli, garantendo, comunque, il regolare svolgimento delle attività didattiche, artistiche, scientifiche e di servizio.

Art. 17 Attività espletate su fondi esterni e norma di rinvio

Le attività espletate e gravanti su contributi erogati da Enti sono normate dal regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio.

I criteri di individuazione delle dette unità sono quelli indicati dal Regolamento disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio.

Per l'anno accademico 2020.2021 si prevede l'assegnazione di :

- **1.Coordinamento direzione del progetto POR:** adempimenti vari di rapporti con gli uffici amministrativi, docenti, Regione Calabria, gestione del progetto fino ad un massimo di 118 ore, 47 minuti e 50 secondi corrispondenti a un massimo di € 12.900,00 (costo lavoro) / € 9.721,18 lordo dipendente.
- **1.Coordinamento di segreteria tecnica organizzativa del progetto POR:** coordinamento dei docenti in relazione alle classi dei corsi pre-afam e propedeutici/preaccademici, fino ad un massimo di 56 ore, 50 minuti e 11 secondi corrispondenti a un massimo di € 6.171,79 (costo lavoro)/ 4.650,93 lordo dipendente.
- **Coordinamento della Segreteria tecnica Organizzativa attività 2019/2020:** azione di raccordo e verifica delle attività di docenza svolte a.a. 2020/2021, supporto agli uffici per la rendicontazione primo acconto. fino ad un massimo di 18 ore, 25 minuti e 5 secondi corrispondenti a un massimo di € 2.000,00 (costo lavoro)/ € 1.507,16 lordo dipendente.

L'attività è rendicontata mediante Diario di Bordo o Time-sheet, previa verifica con la RSU, e controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa. L'Importo massimo sopra detto, sarà liquidato anticipatamente rispetto al 31/10/2021, solo ove necessario e nella misura utile alla chiusura della spesa dell'acconto ricevuto.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

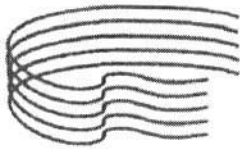
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



Il trattamento accessorio che grava su fondi esterni è liquidato in ottemperanza alle indicazioni che regolano modalità e tempi di rendicontazione stabiliti dai relativi accordi finanziari stipulati con gli enti, in subordine ed alternativa entro il 15 dicembre dell'anno accademico successivo a quello di riferimento delle attività.

PARTE FINALE

Art. 18 Limiti sui compensi accessori

Il totale dei compensi di natura accessoria assegnati a singole unità, gravanti su qualsiasi fondo, non possono superare il lordo dipendente dell'indennità annuale totale lorda percepita dal Direttore: nella misura del 55% per il personale docente; nella misura del 25% per il personale TA.

I riferimenti legislativi dell'indennità del Direttore sono i seguenti:

D.L. 31/05/2010 n. 78 convertito in Legge 30/07/2010 n. 122 - Artt. 1 e 2;

Art. 21 - CCNL comparto AFAM del 16/02/2005 - art 69 del CCNL scuola 04 agosto 1995.

Per un totale di € 37.445,43

Art. 19 Norma di rinvio

Le parti si impegnano, per il prossimo tavolo di contrattazione, a verificare la possibilità giuridica e amministrativa, per procedere, eventualmente, al saldo delle spettanze previste dall'articolato dei futuri contratti/accordi di ripartizione FI, con cadenza semestrale e comunque anticipata rispetto al 31/10 di ogni anno.

PARTE SINDACALE

Massimo CISTARO

Pietro ESPOSITO

Vincenzo PALERMO

Firmato digitalmente da
VINCENZO
PALERMO

CN - VINCENZO PALERMO
IL CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA Stanislao Giacomantonio

PARTE PUBBLICA

Direttore, Francesco PERRI

OO. SS.

CISL UNIVERSITÀ, Carmelo Grandinetti

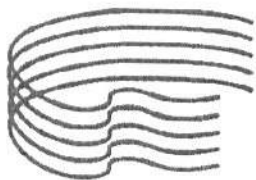
Firmato da:
LONGO RAFFAELE
Motivo:
firma digitale

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cncosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Data: 21/05/2021 11:25:19



Cosenza,

Allegato all' Accordo 2020.2021

Nota su compensi docenti contratto integrativo d'istituto a.a. 2020/2021

In applicazione a quanto previsto dall'Accordo di ripartizione del FI 2021 a.a. 2020/2021 sottoscritto in data 21.05.2021 relativamente ai docenti **si segnalano i seguenti compensi, per attività in corso**, nelle seguenti macrovoci:

Art. 3 - Compensi per attività di ore aggiuntive di docenza € 13.600,00

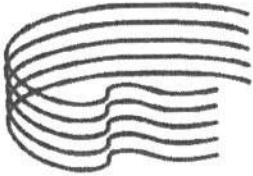
Sono in corso di assegnazione 272 ore aggiuntive a seguito di procedura selettiva interna su discipline non afferenti al proprio SAD ma di cui si ritiene avere competenza di cui:

70 ore Basso elettrico pop/rock; 128 ore Batteria e percussioni pop/rock; 54 ore Direzione orchestra fiati e Prassi esecutive e repertori; 20 ore Lingua straniera-tedesco, per complessivi 4 docenti individuati come da prot. 2762 del 28.03.2021.

Art. 4 - Funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e produzione artistica e per attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione.

Al massimo € **45.800,00** (17 funzioni e n.27 docenti interessati, tutti con un solo incarico) di cui:

- 1.) **3 unità** -1 funzione con incarico di coordinamento delle attività didattiche (**€ 8.500**
Coordinamento della didattica ripartito tra 3 unità);
- 2.) **1 unità** -1 funzione con incarico di coordinamento dei rapporti con i licei musicali e dei percorsi didattici integrati per varie disabilità (**€ 2.000,00**);
- 3.) **massimo 15 unità** -10 funzioni **di coordinamento per la produzione artistica** così divisi:
 - a) **1 unità** con incarico di coordinamento saggi di classe (**€ 900,00**);
 - b) **1 unità** con incarico di coordinamento attività di produzione artistica (**€ 2.000,00**);
 - c) **massimo 2 unità** con incarico di coordinamento dell'organizzazione tecnico-logistica concertistica in rapporti funzionali con docenti (**€ 1.800,00**);
 - d) **1 unità** con incarico di coordinamento rapporti con soggetti pubblici e privati del territorio: scuole di musica territoriali, enti no profit, armonizzazione e l'integrazione con Associazioni di settore, Associazione filantropiche, ricerca fondi e borse di (**€ 1.000,00**);
 - e) **massimo 2 unità** con incarico di ricerche produzioni musicali specifiche Centenari compositori del '900, Ricerca sui compositori calabresi, segnalazioni eventi (**€ 900,00**);
 - f) **1 unità** con incarico di coordinamento studenti del conservatorio che partecipano al Premio delle Arti (**€ 1.000,00**);
 - g) **2 unità** con incarico di coordinamento *Premio delle Arti – Percussioni* (**€ 2.000,00**);
 - h) **massimo 2 unità** con incarico di coordinamento allievi / docenti *Progetto Opera Giovani*: coordinamento allievi / docenti (**€ 1.400,00**);
 - i) **1 unità** con incarico di coordinamento *Concorso Arpa Marcel Tournier*: (**€ 800,00**);



- j) **massimo 2 unità** con incarico di coordinamento Orchestra del Conservatorio (€ 3.000,00)
- 4.) **massimo 2 unità** -1 funzione con incarico di coordinamento ufficio stampa (€ 2.000,00);
- 5.) **massimo 3 unità** -2 funzioni relative al processo di Internazionalizzazione così divisi:
 - a) **1 unità** con incarico di Coordinamento Relazioni Internazionali (€ 8.500,00);
 - b) **massimo 2 unità** con incarico di Coordinamento attività specifiche KA103 (€ 2.000,00);
- 6.) **1 unità** -1 funzione con incarico di coordinamento sviluppo infrastrutture (fibra ottica, piattaforma TEAMS, etc.) (€ 4.000,00);
- 7.) **massimo 2 unità** -1 funzione con incarico di coordinamento ufficio della Direzione (€ 4.000,00);

Art. 5 - Funzioni di attività di coordinamento e programmazione Dipartimenti, Strutture dipartimentali e coordinatori di Settore Artistico-Disciplinare.

Al massimo € 35.050,00 così divisi:

- a) **10 coordinatori dipartimenti/strutture dipartimentali (€ 25.000,00) -1 funzione;**
- b) **20 coordinatori di settore artistico-disciplinare (€ 10.050,00) -1 funzione;**

Art. 6 - Compensi per attività di produzione e supporto alla produzione e ricerca.

Al massimo € 59.879,00 in considerazione della programmazione artistica approvata che prevede un massimo di 44 eventi concertistici (per un massimo di 70 docenti coinvolti) e 22 attività di masterclass (per un massimo di 10 docenti coinvolti).

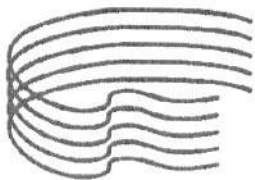
Art. 7 - Compensi per elaborazione graduatorie d'istituto e procedure selettive docenza esterna.

Al massimo € 20.000,00 tenuto conto delle graduatorie con validità pluriennale (docenza svolta su cattedra in organico) e procedure selettive con validità annuale (docenza a contratto)

Art. 17 Coordinamento Fondi Esterni POR (2 funzioni 3 unità)

- **1.Coordinamento direzione del progetto POR:** adempimenti vari di rapporti con gli uffici amministrativi, docenti, Regione Calabria, gestione del progetto fino ad un massimo di 118 ore, 47 minuti e 50 secondi, corrispondenti a un massimo di € 12.900,00 (costo lavoro) / € 9.721,18 lordo dipendente.

- **1.Coordinamento di segreteria tecnica organizzativa del progetto POR:** coordinamento dei docenti in relazione alle classi dei corsi pre-afam e propedeutici/preaccademici, fino ad un massimo

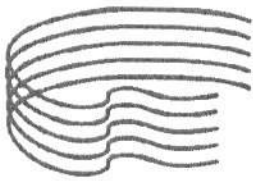


di 56 ore, 50 minuti e 11 secondi corrispondenti a un massimo di € 6.171,79 (costo lavoro)/
4.650,93 lordo dipendente.

- **Coordinamento della Segreteria tecnica Organizzativa attività 2019/2020:** azione di raccordo e verifica delle attività di docenza svolte a.a. 2020/2021, supporto agli uffici per la rendicontazione primo acconto. fino ad un massimo di 18 ore, 25 minuti e 5 secondi, corrispondenti a un massimo di € 2.000,00 (costo lavoro)/ € 1.507,16 lordo dipendente.



Il Direttore
M^{re} Francesco Perri



Relazione Illustrativa a corredo del Contratto Integrativo d'Istituto a.a. 2020.2021

Modulo 1 Illustrazione degli aspetti procedurali e sintesi del contenuto del contratto

Vedi Scheda 1.1. Allegata da consolidarsi dopo la certificazione dei Revisori dei conti

Modulo 2 Illustrazione dell'articolato dell'Accordo sui Criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo anno 2021 Contratto Integrativo del Conservatorio Triennio 2019.2020.2021

a) Illustrazione dell'Accordo

L'Accordo si apre con due articoli che essenzialmente richiamano l'articolato del Contratto triennale madre. L'art. 1 infatti, richiama tutto l'articolato del Contratto Integrativo del Conservatorio Triennio 2019.2020.2021 prot.12240/2019 non innovato nell'Accordo di ripartizione in esame. L'art.1 bis consolida la clausola di salvaguardia, in ipotesi di variazione del FI 2021, rispetto a quello assegnato per l'e.f. 2020, disponendo *“Qualora il fondo di assegnazione ministeriale dovesse subire variazioni rispetto al fondo 2020, fermo restando il rispetto delle percentuali di ripartizione tra personale Docente e Ta, indicate nel successivo articolato, le parti concordano che la relativa variazione in diminuzione sia compensata dall'utilizzo di resti di fondi utili per attività non assegnate, anche ed eventualmente di quota variabile, o in subordine con i fondi utili di economia MUR degli anni pregressi; mentre la variazione in aumento non sarà assegnata, ma vincolata alla spesa del prossimo Accordo.”*

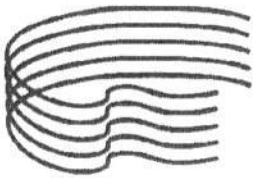
L'**art.1** ha la ratio di richiamare il Contratto madre, e garantisce la completezza della disciplina attraverso il detto richiamo.

L'**art.1 bis** ha la ratio di consolidare la clausola di salvaguardia, e garantisce l'attuazione dell'Accordo anche in caso di variazione del FI.

La II Parte dell'Accordo consta di 16 articoli. Il primo, **l'art.1 Ter**, riguarda i criteri generali di ripartizione del Fondo Ministeriale, nonché il termine di liquidazione dei compensi, la possibilità di integrare il fondo d'Istituto con apposita delibera del Consiglio di amministrazione. Si evidenzia la previsione dell'applicazione della decurtazione descritte nel CCNL 2018, artt.102, 103, e 104, nonché art.10 CCNI, 2005.

I successivi sei articoli, relativi al personale docente, sono dedicati:

1. alla definizione della destinazione del fondo ministeriale;
2. alla possibilità di integrare con fondi di bilancio il fabbisogno per attività di docenza;
3. a giusta indicazione dei criteri di retribuzione all'attività di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e produzione artistica e per attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione;
4. a giusta indicazione dei criteri di assegnazione e retribuzione all'attività di coordinamento dei Dipartimenti, delle strutture dipartimentali e al Coordinamento del Settore artistico disciplinare;
5. alla definizione dei compensi per l'attività di produzione artistica e di ricerca, nonché alle relative attività di supporto;



6. alla definizione dei compensi per elaborazione graduatorie d'Istituto e graduatorie per le procedure selettive di docenza esterna.

Gli altri otto articoli, relativi al personale TA, sono dedicati:

1. alla destinazione del fondo ministeriale;
2. alla differenziazione dei premi individuali indicati dall'art.20 del CCNL;
3. all'espletamento di incarichi di coordinamento;
4. all'espletamento di attività disagiata e/o di particolare impegno;
5. alla definizione dei relativi criteri selettivi per l'attribuzione di coordinamenti e di attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata;
6. alla valutazione delle performance;
7. alle definizioni delle attività compensate con l'integrazione del fondo;
8. ai servizi resi oltre l'orario d'obbligo.

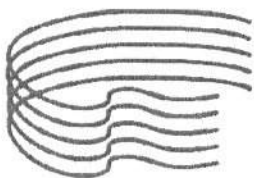
L'art. 1 TER ha la ratio di individuare la consistenza del fondo d'Istituto, risultano indicati i criteri/parametri sui quali calcolare la quota complessiva. La successiva ripartizione tra personale Docente e TA riflette le prerogative del CIN 2020. L'articolo continua precisando che in considerazione dell'operatività del cedolino unico, le tabelle di pagamento saranno inoltrate alla competente DPT per la liquidazione, di norma entro i termini utili volti a consentire il ricevimento delle spettanze entro il mese di dicembre dell'anno accademico successivo a quello di riferimento delle attività. Nel dispositivo dell'articolo, ancora si evidenzia che, in ottemperanza alla disposizione del CIN è prevista la possibilità di integrare il FI con apposita e motivata deliberazione dell'organo di gestione. In particolare, in sede di programmazione delle attività, o successivamente, ed in caso di effettiva necessità, il Fondo d'Istituto è integrato con risorse di bilancio, per far fronte a maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa, e distribuite anche attraverso performance aggiuntiva conformemente all'art.40 comma 3 bis D. Lgs. 165/2001; ciò garantisce di soddisfare le esigenze Istituzionali e conseguentemente di valorizzare il personale interessato. In tal caso l'erogazione dei compensi è effettuata di norma entro il 15 dicembre dell'anno accademico successivo a quello di riferimento delle attività.

L'articolato precisa altresì per il corrente anno accademico il Fondo è integrato di € 1.240,00 destinato a compensare pregressa attività di Produzione artistica delle unità di docenti già dipendenti di Enti lirici/Teatri/Orchestre vista l'impossibilità tecnica di far gravare la loro retribuzione sui fondi MUR, e che il personale Docente e TA è soggetto all'applicazione di quanto indicato agli artt. 102-103-104 del CCNL 18.04.2018 e dell'art.10 del CCNL 2005.

QUOTA DESTINATA AL PERSONALE DOCENTE

L'art. 2 individua le attività aggiuntive oggetto di retribuzione del personale docente: Coordinamento alla direzione, attività di produzione e ricerca, coordinamento dei dipartimenti e delle strutture dipartimentali Coordinamento del Settore Artistico Disciplinare, attività connessa all'elaborazione delle graduatorie d'Istituto; queste attività assumono l'obiettivo di migliorare i processi volti a realizzare *mission*, *vision* ed obiettivi, ciò in risposta ai bisogni della collettività, ed in rispondenza con il piano delle *performance*.

L'art.3 disciplina la possibilità di integrare il fondo, giusta delibera del Consiglio di amministrazione, con appositi stanziamenti di bilancio, ciò al fine di assegnare attività didattica



aggiuntiva al personale docente. L'articolato, conformemente a quanto stabilito nel CIN, richiama l'applicazione del "Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica" contenente i relativi criteri di assegnazione e retributivi.

L'articolo si chiude con l'attribuzione al Direttore di attestare l'attività resa, giuste verifiche degli atti interni (Registri e/o Timbrature).

L'art. 4 ha la ratio di individuare gli incarichi di coordinamento alla direzione in grado di soddisfare le esigenze istituzionali del Conservatorio. In pieno rispetto del raggiungimento degli obiettivi strategici ed operativi definiti nel Piano delle *performance*. Le attività espletate saranno rendicontate mediante Diario di Bordo o *Timesheet*, previa verifica con la RSU.

L'art. 5 ha la ratio di valorizzare i Dipartimenti, le strutture Dipartimentali ed introduce per la prima volta la figura del Coordinatore del Settore Artistico-Disciplinare. Le attività espletate saranno rendicontate mediante Diario di Bordo o *Timesheet*.

L'art. 6 ha la ratio di definire i compensi per l'attività aggiuntiva di produzione artistica e di ricerca, e per attività di supporto alle medesime con l'effetto di premialità per il personale docente impegnato in tale tipo di attività. L'individuazione del personale impegnato è frutto di attività selettiva realizzata dalla programmazione approvata dal Consiglio accademico. L'espletamento delle attività della Produzione saranno attestate dal Direttore, l'espletamento delle attività di Ricerca saranno attestate dal Direttore o da *Timesheet*, l'espletamento delle attività di supporto saranno attestate da *Timesheet*, firmato da Direttore a conferma dell'effettiva attività resa.

L'art.7 ha la ratio di definire i compensi per la valutazione dei titoli finalizzata alla formazione delle graduatorie d'istituto e alle procedure per l'individuazione della docenza esterna. Lo scopo è quello di riconoscere, seppur in misura contenuta, una valorizzazione dell'impegno e della responsabilità assunta dal personale componente le commissioni di valutazione.

QUOTA DESINATA AL PERSONALE TA

L'art.8 ha la *ratio* di ripartire la quota del fondo ministeriale destinata al personale TA tra personale appartenente all'Area 1, personale appartenente all'Area 2 e 3, individuando diverse percentuali sulle quali far insistere le tipologie di attività da retribuire. L'effetto finale è pienamente rispondente alle prescrizioni del decreto 150/2009. L'accessorio è corrisposto a seguito:

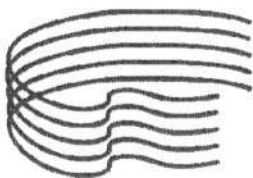
- di misurazione e valutazione della performance;
- di espletamento di incarichi di coordinamento;
- di espletamento di attività disagiata e/o di particolare impegno

L'eventuale utile determinato da quote non erogate in denaro o ulteriori resti resteranno economie per future contrattazioni.

L'art.9 ha la *ratio* di disciplinare la definizione e l'erogazione della differenziazione dei premi, introdotta dall'art.20 del CCNL Istruzione e Ricerca. Il differenziale andrà a premiare i dipendenti che registreranno una valutazione più elevata. L'articolo ha l'effetto di individuare il numero di unità beneficiarie e i criteri di individuazione in caso di pari valutazione di performance.

L'art.10 ha la *ratio* di individuare le diverse tipologie di incarichi di Coordinamento degli assistenti. L'effetto finale è quello di soddisfare le esigenze istituzionali esistenti.

L'art.11 ha la *ratio* di individuare le diverse tipologie di attività disagiata destinata a Collaboratore, Assistenti e Coadiutori. L'effetto finale è quello di soddisfare le esigenze istituzionali esistenti.



L'art.11 bis ha la *ratio* di individuare ulteriori tipologie di attività disagiata da destinare a Collaboratore Assistenti e Coadiutori, attività aggiuntiva straordinaria e esami a lunga durata. L'effetto finale è quello di soddisfare le esigenze istituzionali sorte in corso d'anno.

L'art.12 ha la *ratio* di individuare analiticamente criteri di individuazione ed assegnazione dei coordinamenti per gli assistenti e dell'attività disagiata a coadiutori, assistenti e collaboratore. L'effetto finale è di introdurre criteri selettivi di assegnazione delle attività (coordinamenti e attività disagiata/impegnativa).

L'art.13 ha la *ratio* di rappresentare l'accesso al compenso accessorio a seguito di misurazione e valutazione della performance; sono individuate diversi *range* valutativi ed in corrispondenza è indicata la relativa percentuale di quota di compenso accessorio spettante. L'effetto è quello di rendere meritocratica, selettiva e trasparente la corresponsione del trattamento accessorio.

L'art.14 ha la *ratio* di dare puntuale adempimento alla previsione dell'art.40 comma 3 bis, innovato dal Decreto legislativo 75/2017, coniugandolo con il CIN del 2020; l'effetto è anche di valorizzare la performance destinando la quota prevalente delle risorse variabili.

L'art.15 ha la *ratio* di definire criteri di assegnazione ed importi delle indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo rese dal personale TA. Le prestazioni orarie aggiuntive di cui al presente articolo non potranno essere retribuite se non certificate mediante l'adozione di sistemi automatizzati di rilevazione delle presenze. L'effetto è quello di rendere trasparente l'azione dell'Amministrazione, garantendo la retribuzione alle prestazioni effettivamente rese. L'articolo definisce i criteri di assegnazione delle ore aggiuntive, favorendo una politica di efficienza ed economicità di azione a garanzia della copertura del servizio.

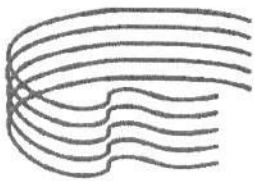
La III Parte dell'Accordo è invariata rispetto al Contratto integrativo 2019.2020.2021 prot.10155/2019, salvo per **l'aggiunta di un comma all'art.17** che descrive l'assegnazione di incarichi di Coordinamento per il Progetto POR Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell'”Industria” artistico-culturale, destinati al corpo docente.

ATTIVITA' SU CONTRIBUTI ESTERNI E/O CONTO TERZI

L'art. 16 ha la *ratio* di individuare e definire le attività supportate finanziariamente da contributi erogati da enti esterni, e/o da attività espletate per conto terzi. L'effetto è quello di individuare dettagliatamente le attività e definirne le diverse tipologie, determinando i criteri ed i limiti dei compensi da corrispondere al relativo personale interessato. L'effetto è quello di garantire la crescita istituzionale del Conservatorio e valorizzare il personale che lavora per la realizzazione della detta crescita.

L'art. 17 ha la *ratio* di definire, giusto richiamo al regolamento vigente, modalità e procedure per lo svolgimento delle attività assegnate su contributi esterni erogati da enti e/o per attività conto terzi. L'effetto è quello di individuare tipologia di attività, criteri e limiti per l'erogazione di compensi al personale dipendente che svolge effettivamente la prestazione oggetto di accordo, convenzione o contratto.

L'articolo nell'aggiunta del nuovo comma descrive gli incarichi da assegnare, ricadente nella fattispecie prevista all'art.5, p.2 let.d del Regolamento sulla Disciplina delle Attività svolte in collaborazione con Enti Pubblici e Privati e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o



fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi. L'articolato in merito descrive modalità e tempi di rendicontazione.

PARTE FINALE

Questo articolato resta invariato, circa gli articoli presenti in questa sezione del CII 2019.20202.2021 che qui si intendono integralmente richiamati, si aggiunge solo l'articolo di seguito riportato relativo alla definizione di un limite al compenso, complessivo e massimo per singole unità.

L'art.18 ha la ratio di definire, un limite ai compensi da liquidare al personale, l'effetto è quello di evitare che singole unità percepiscano compensi maggiori della complessiva indennità annuale percepita dal Direttore.



a) **Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo da parte della contrattazione integrativa delle risorse del fondo unico di amministrazione**

Anno 2021

Quota fissa competenza e economie

| <u>RISORSE</u> Disponibili Lordo Dipendente | <u>POSTE</u> Art.4 Coord. + Art.5 Dipart. docenti | <u>POSTE</u> Art.6 e Produz. /ricerca Docenti | <u>POSTE</u> Artt. 7Graduatorie Istituto docenti | <u>POSTE</u> Art.9 Differenziazion e Premi Performance TA | <u>POSTE</u> Art.13 Performance TA | <u>POSTE</u> Artt. 10 e 11 Coordinamenti e Attività disagiata TA | <u>POSTE</u> Art.11 bis lordo dipendente Costo TA | <u>Totale</u> <u>Poste</u> |
|--|---|---|--|--|---|--|---|-------------------------------|
| € 167.950 | € 80.850,00 | € 3.279,00 | € 20.000 | € 5.423,50 | € *26.944,43 | € **23.008,08 | € 8.397,50 | 167.902,51 |

Gli oneri riflessi sono attribuiti dal Ministero di appartenenza.

*26.944,43 (=1.400+9.780,97+15.763,46)

** 23.008,08 (=+1.700+10.580+3,980+6.748,08)

La differenza è economia, pari a € 47,49 per minore assegnazione al personale TA quale resto della quota fissa MUR in dettaglio a €33,46 resto non assegnato per attività disagiata coadiutori art.11 let.C); € 14,03 per attività disagiata/coordinamento assistenti artt. 10 e 11 let.B);

Questo importo sommato al totale delle poste riconcilia con totale del fondo disponibile a contrattazione. I resti saranno vincolati a future contrattazioni.

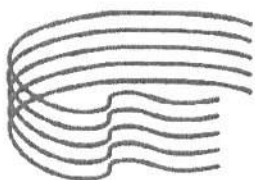
Quota Variabile

Determinata da Fondi di Bilancio

| <u>RISORSE</u> Disponibili Lordo Dipendente | <u>POSTE</u> Art. 3 Attività di docenza Fondi di bilancio | <u>POSTE</u> Art. 14 Personale TA Fondi di bilancio | <u>POSTE</u> Art.1 Ter Attività di PA Fondi di bilancio | <u>POSTE</u> Totale lordo dipendente |
|--|--|--|--|---|
| € 24.994,60 | € 13.600 | €10.154,60 | € 1.240 | €24.994,60 |

| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2021</u> | <u>Spesa Programmata 2021</u> |
|--|-------------------------------|
| € 192.944,60 | € 192.897,11 |

La differenza di € 47,49 è sopra dettagliata



Fondi in deroga: Economia 2020 e Fondi di Origine Europea € 76.479,27

Economie 2020

| <u>RISORSE</u> Disponibili Lordo Dipendente | <u>POSTE</u> Art. 6 | <u>POSTE</u> Art. 14 Personale TA Diff Premi e Att Agg Straord | <u>POSTE</u> Totale lordo Dipendente |
|---|------------------------|--|--|
| Economie 2020 | PA e Ricerca | | |
| 60.600€ | Max 56.600 | 3.490,86 | 60.090,86 |

La differenza di spesa 509,14 sulla disponibilità corrisponde a una minore assegnazione per integrazione differenziale premi.

Fondi di POR di Origine UE

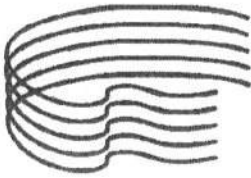
| <u>RISORSE</u> Disponibili Lordo Dipendente | <u>POSTE</u> Art.17 Coordinamento | <u>POSTE</u> Aer.17 Coordinamento | <u>POSTE</u> Art.17 Coordinamento | <u>POSTE</u> Totale lordo Dipendente |
|---|---|---|---|--|
| Fondi POR 2021 | Direzione di Progetto | Segreteria Tecnica e Organizzativa | Rendicontazione 2019.2020 | |
| € 15.879,27 | € 9.721,18 | € 4.650,93 | 1.507,16€ | 15.879,27 |

| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2021</u> <u>Fondi in deroga a vincolo Madia</u> | <u>Spesa Programmata 2020 Fondi in deroga a</u> <u>vincolo Madia</u> |
|--|---|
| € 76.479,27 | € 75.970,13 |

La differenza di spesa 509,14 sulla disponibilità corrisponde a una minore assegnazione per integrazione differenziale premi da economie 2020.

| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2021</u> | <u>Spesa Programmata 2021</u> |
|--|-------------------------------|
| € 269.423,87 | € 268.867,24 |

La differenza di € 556,63 è determinata da una minore assegnazione: per Integrazione differenziazione premi da economie 2020, pari a € 509,14; e da una minore assegnazione pari a € 47,49 per minore assegnazione fondi in competenza 2021 al personale TA quale resto della quota fissa MUR in dettaglio a €33,46 resto non assegnato per attività disagiata coadiutori art.11 let.C) ed € 14,03 per attività disagiata/coordinamento assistenti artt. 10 e 11 let.B);



b) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale e organizzativa

Paragrafo invariato rispetto a quanto già descritto nella Relazione Illustrativa allegata al CII 2019.2020.2021 prot.10155/2019, che qui è da intendersi integralmente richiamata.

c) Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del Contratto Integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale adottati dall'amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del decreto legislativo 150/2009

Paragrafo invariato rispetto a quanto già descritto nella Relazione Illustrativa allegata al CII 2019.2020.2021 prot.10155/2019, che qui è da intendersi integralmente richiamata.

Effetti sui livelli di produttività individuale e collettiva

Paragrafo invariato rispetto a quanto già descritto nella Relazione Illustrativa allegata al CII 2019.2020.2021 prot.10155/2019, che qui è da intendersi integralmente richiamata.

Garanzia del servizio pubblico ed interesse specifico della collettività interessata alla stipula del predetto contratto integrativo

Paragrafo invariato rispetto a quanto già descritto nella Relazione Illustrativa allegata al CII 2019.2020.2021 prot.10155/2019, che qui è da intendersi integralmente richiamata.

Rispetto dei principi di legge e di contratto, anche con riferimento alle materie oggetto di contrattazione integrativa

Paragrafo invariato rispetto a quanto già descritto nella Relazione Illustrativa allegata al CII 2019.2020.2021 prot.10155/2019, che qui è da intendersi integralmente richiamata.

Effettività delle prestazioni rese per retribuzione

Le attività retribuite corrispondono ad attività effettivamente rese dal personale. I sistemi di verifica della citata effettività sono:

per attività di docenza

Attestazione del Direttore su espletamento della Prestazione di docenza, giusti riscontri interni (Registri/timbratura).

per attività di produzione

Attestazione dell'attività realizzata effettuata dal Direttore.

per attività di ricerca

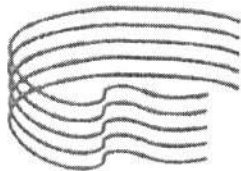
Attestazione dell'attività realizzata effettuata dal Direttore, o dal time-sheet controfirmato dal Direttore a conferma dell'attività effettivamente resa

per attività di supporto a produzione e ricerca

Diario di bordo o time-sheet, controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa;

per attività di coordinamento

Diario di bordo o time-sheet, controfirmato dal Direttore a conferma dell'attività effettivamente resa



per funzioni di Coordinamento dei Dipartimenti e delle strutture dipartimentali e SAD
Diario di bordo o time-sheet controfirmato dal Direttore a conferma dell'attività effettivamente resa:

per elaborazione graduatorie d'Istituto

Attestazione del Direttore, giusto riscontro degli atti interni (Verbali);

per attività espletata dal personale Ta

per attività aggiuntiva di coordinamento formale riscontro del lavoro verificato dal direttore amministrativo attraverso giusta e breve relazione di fine anno.

per attività aggiuntiva straordinaria

timbrature delle ore effettivamente prestate.

per attività di particolare impegno reso dagli Assistenti, dal Collaboratore e dai Coadiutori

attestazione del Direttore amministrativo circa l'espletamento dell'attività assegnata e resa dal personale.

per Performance

Attraverso l'applicazione del SMVP

per attività espletata dal personale e gravante su fondi esterni

La prestazione svolta al di fuori dell'ordinario orario di lavoro, dovrà risultare dal sistema di rilevazione delle presenze se effettuato in sede, o da altra documentazione (diario di bordo con descrizione analitica e dettagliata dell'attività espletata, autocertificazione ore con foglio firma) se effettuata fuori dalla sede di servizio.

Per incarichi di Coordinamento POR

L'attività è rendicontata mediante Diario di Bordo o *Timesheet* controfirmato dal Direttore a conferma dell'effettiva prestazione resa, e comunque nei termini utili prescritti dalla rendicontazione disposta dalla Regione.

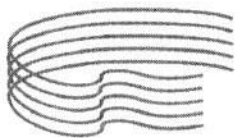
Cosenza, 21.05.2021

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Beatrice Bellucci

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI
MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore Amministrativo
21.05.2021 09:36:43 UTC



Il Direttore
M^o Francesco Perri



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Allegato relazione illustrativa Accordo Ripartizione Fondi 2020.2021
Scheda Modulo 1.1.

| | | |
|---|--|---|
| Data di sottoscrizione | 21.05.2021 | |
| Periodo temporale di vigenza | 1 novembre 2020- 31 ottobre 2021 parte economica per il resto 2019.2020.2021 | |
| Composizione della delegazione trattante | Parte Pubblica: Direttore M° Francesco Perri <u>Organizzazioni Sindacali Ammesse alla Contrattazione:</u> UNAMS- CISL-UIL-CGIL <u>Organizzazioni Sindacali Firmatarie:</u> - UIL Vincenzo Palermo e Raffaele Longo - Cgil Massimo Cistaro - Cisl Pietro Esposito -Carmelo Grandinetti | |
| Soggetti destinatari | Personale dipendente incardinato a tempo determinato ed indeterminato del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" | |
| Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica) | a) servizi sociali b) sciopero c) prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro d) aggiornamento e formazione e) fondo d'Istituto f) attività su contributi esterni | |
| Rispetto dell'iter adempimenti procedurali e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione | Intervento dell'organo di controllo interno. Allegazione della certificazione dell'organo di controllo interno alla relazione illustrativa e TF | <u>E' stata acquisita la certificazione dell'organo di controllo interno</u> Revisori dei conti seduta del verbale <u>Nel caso l'Organo di Controllo interno abbia effettuato rilievi, descriverli</u> Nessun Rilievo |
| | Attestazione del rispetto degli Organi di legge che in caso di inadempimento comportano la sanzione del divieto di erogazione della retribuzione accessoria | E' stato adottato il Piano delle Performance previsto dall'art.10 del D.lgs 150/2009 in data 26.05.2020 verbale 4 CdA In corso di rinnovo E' stato assolto l'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 ed 8 dell'art.11 del Dlgs. 150/2009 Assolti La relazione delle Performance sarà Validata dall'OIV ai sensi dell'art.14, comma 6, del Dlgs. N.150/2009 Il SMVP ha acquisito il parere favorevole del Nucleo di valutazione giusto verbale 8 del 22 maggio 2020 sarà acquisito il nuovo parere sul nuovo SMVP |
| | | |
| | | |
| Eventuali osservazioni | | |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Relazione Tecnico Finanziaria a corredo del Accordo sui Criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo anno 2021 del Contratto Integrativo d'Istituto 2020.2021

Di seguito l'analisi dei fondi relativi ai Criteri di ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo anno 2021 Contratto Integrativo Triennio 2019.2020.2021, soggetti a certificazione.

In premessa si precisa che in adempimento alla circolare MEF 25/2012, si assevera che l'articolato relativo alla sezione normativa del CII presenta effetti economici, in termini di costi del personale dipendente, per servizi sociali e per formazione e aggiornamento. La contabilizzazione dei medesimi trova certificazione all'esterno dei fondi della contrattazione integrativa; in dettaglio per i costi di formazione e aggiornamento la relativa spesa è contabilizzata all'UPB 1.1.2. cap. 58 ed è soggetta a limite di spesa disposto dalla Manovra 78/2010; per i costi dei servizi sociali, che hanno avuto riscontro esclusivamente per i Buoni Pasto la relativa spesa è contabilizzata all'UPB 1.1.2. cap.283.

Modulo 1. La Costituzione del Fondo per la Contrattazione integrativa

Sezione I – Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità

Il fondo oggetto di Contrattazione Integrativa risulta costituito con provvedimento prot.3749 del 30/03/2021.

Risorse storiche consolidate

€ 167.950,00 lordo dipendente - Circolari MUR ns prot.649/2021, riferita all'e.f. 2020 in quanto ancora non pervenuta la circolare di competenza 2021 e non siglato il nuovo CIN.

Incrementi esplicitamente quantificati in sede di Ccnl
“Parte non pertinente allo specifico accordo illustrato”

Altri incrementi con carattere di certezza e stabilità
“Parte non pertinente allo specifico accordo illustrato”

Sezione II – Risorse variabili

Di seguito le risorse variabili che non hanno carattere di certezza e stabilità oltre l'anno accademico in corso.

Quota Variabile

€ 1.240,00 oltre oneri stato- delibera assunta nella seduta Cda 4/2021, Integrazione del Fondo per Attività di Produzione artistica progressa, da destinare al personale docente- iscritti al cap. 260 competenza 2021;

€ 13.600,00 oltre oneri Stato – delibera assunta nella seduta Cda 4/2021, Integrazione Fondo per attività di docenza -iscritti al cap. 261 competenza 2021;

€ 10.154,60 oltre oneri Stato – Delibera assunta nella seduta Cda 4/2021, Integrazione fondo per personale TA -iscritti al cap. 260 competenza 2021.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

€ 56.600,00 oltre oneri stato, economie Fondi MUR 2020, Delibera assunta nella seduta Cda 4/2021, Integrazione fondo per attività personale Docente

€ 4.000,00 oltre oneri stato, economie Fondi MUR 2020, Delibera assunta nella seduta Cda 4/2021, Integrazione fondo per personale TA

€ 15.879,27 oltre oneri Stato – delibera assunta nella seduta Cda 4/2021, Integrazione Fondo per attività di Coordinamenti POR, Fondi Europei “Formare, Progettare, Produrre, Promuovere distribuire la filiera dell’Industria artistico culturale” -iscritti al cap. 289 competenza 2021;

Sezione III – Decurtazioni del fondo

L’art. 23 del Decreto Legislativo 75/2017, al secondo comma dispone che “A decorrere dal 1° gennaio 2017 l’ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni di cui all’[articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165](#), non può superare il corrispondente importo determinato per l’anno 2016. A decorrere dalla predetta data l’art.1, comma 236, della legge 28 Dicembre 2015, n.208 è abrogato.

Per l’anno in corso, per come di seguito dimostrato, il vincolo posto risulta rispettato. In quanto l’utilizzo di economie, e di fondi europei, consente e legittima la deroga al limite anzidetto. In particolare si richiama la relazione tecnica relativa all’art.23 comma 2 Dlgs 75/2017 che indica esplicitamente che restano escluse dal predetto limite le risorse non utilizzate derivanti dal fondo dell’anno precedente e le risorse di derivazione dell’Unione Europea, per queste ultime si ritiene utile richiamare anche le deliberazioni della Corte dei conti sezioni autonomie locali n. 26/2014, n. 20/2017, n. 23/2017. Ad abundantiam si richiama altresì, a conferma della legittimità della deroga ivi rappresentata, la nota Mef 18.12.2018 prot. 257831.

Si evidenzia altresì che il vincolo posto dall’art.40, comma 3 bis, del decreto legislativo 165/2001, laddove prescrive che “La contrattazione collettiva integrativa assicura adeguati livelli di efficienza e produttività dei servizi pubblici, incentivando l’impegno e la qualità della performance, destinandovi, per l’ottimale perseguimento degli obiettivi organizzativi ed individuali, una quota prevalente delle risorse finalizzate ai trattamenti economici accessori comunque denominati ai sensi dell’[articolo 45](#), comma 3. La predetta quota è collegata alle risorse variabili determinate per l’anno di riferimento.”, in questi termini innovato dal decreto legislativo 75/2017, risulta non applicabile alla quota docenti in quanto non operativa la misurazione della Performance per la categoria; risulta, invece, rispettato per il personale Ta. Infatti di seguito si evidenzia che la maggior quota delle risorse variabili destinata al personale TA è distribuita per Performance. (in dettaglio su € 14.154,60 totale da economie, e da bilancio € 8.169,56 è destinata a performance (differenziale e Performance)



Sezione IV – Sintesi della Costituzione del Fondo sottoposto a certificazione lordo dipendente

| |
|--|
| a) Totale risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità senza oneri |
| € 167.950,00 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| b) risorse variabili per PA anni pregressi- fondi propri bilancio Docenti -lordo dipendente | b 1) risorse variabili per attività di docenza fondi propri bilancio lordo dipendenti | b 2) risorse variabili per personale Ta fondi propri di bilancio lordo dipendente | b) Tot. Fondo Variabile sottoposto a certificazione senza oneri |
| € 1.240,00 | € 13.600,00 | € 10.154,60 | € 24.994,60 |

| | | |
|--|---|--|
| a) Totale risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità senza oneri | b) Totale risorse variabili sottoposte a certificazione senza oneri | c) Totale fondo sottoposto a certificazione senza oneri |
| € 167.950,00 | € 24.994,60 | € 192.944,60 |

Si ritiene utile evidenziare che il totale del fondo sopra detto sottoposto a certificazione non supera l'importo determinato per l'anno 2016.

Deroga al limite del fondo 2016 per utilizzo economie 2020, e per utilizzo fondi di origine europea

| | | | |
|--|---|---|---|
| c) risorse variabili economie 2020 Docenti Fondi MUR -lordo dipendente | c1) risorse variabili resti 2020 TA Fondi MUR -lordo dipendenti | c2) risorse variabili fondi POR Docenti lordo dipendente | b) Tot. Fondo Variabile in deroga sottoposto a certificazione senza oneri |
| € 56.600,00 | € 4.000,00 | € 15.879,27 | € 76.479,27 |

Si precisa che € 56.600,00 sono minori fondi non programmati nella spesa dell'Accordo 2020 (si veda Relazione TF all'accordo 2020) ed € 4000, sono parte dei resti da impegni di spesa Accordo 2020 (si veda verbale cda 2020 n.13).

Totale **269.423,87€**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Sezione V – Risorse temporaneamente allocate all'esterno del Fondo

“Parte non pertinente allo specifico accordo illustrato”, in quanto il Fondo è esposto al lordo delle risorse variabili *temporalmente allocate all'esterno* e in modalità distinta dalle risorse fisse. Si resta eventualmente in attesa di osservazioni in considerazione della non facile interpretazione del presente rubricato.

Modulo 2. Definizione delle poste di destinazione del fondo per la contrattazione integrativa

Questo modulo attesta la coerenza delle risorse disponibili con la programmazione e con il quadro giuridico di riferimento, ossia Legge 150/2009, CCNL, CIN. Si unisce alla presente relazione la nota del Direttore circa i compensi dei docenti in applicazione dell'accordo 2020.2021.

Sezione I – Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa o comunque non regolate specificatamente dal Contratto Integrativo sottoposto a certificazione

Le indennità delle figure EP1 e EP2, rispettivamente pari a €6.300,00 e a €9.800,00 non sono soggette a negoziazione in quanto aventi natura fissa e obbligatoria.

Sezione II- Destinazioni specificatamente regolate dal Contratto Integrativo

Di seguito l'articolato contenente le poste inerenti gli istituti economici relativi all'attività negoziale dell'Accordo in esame.

Art. 1 Ter, comma 1 Accordo Criteri di ripartizione del Fondo Ministeriale

| Fondo d'istituto lordo dipendente | Personale Docente 62% lordo dipendente -Art.1 let.B | Personale TA 38% lordo dipendente Art.1 –let.A |
|-----------------------------------|---|--|
| € 167.950,00 | € 104.129,00 | € 63.821,00 di cui € 5.423,50 per differenziazione premi individuali personale TA, e di cui 8.397,50€ nei termini art.11 bis |

L'importo di € 5.423,50 + € 1.714,96 derivanti dalle economie 2020, è destinato per differenziazione premi personale Ta, lo stesso risulta declinato dall'art.9 dell'Accordo.

Art.1 Ter, comma 2, Accordo Criteri di ripartizione del Fondo Ministeriale quali economie e resti 2020

| Fondo d'istituto lordo Dipendenti | Personale TA lordo dipendente |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| € 56.600,00 | € 4.000,00 |

Dell'importo di € 4000,00, € 1.714,96 risultano destinati a differenziale performance ed €2.285,04 a attività aggiuntiva straordinaria.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

| | | |
|---------------|---------------------------|---|
| Disponibilità | POSTE Differenziale Premi | POSTE Attività Aggiuntiva Straordinaria |
| 4000,00 | 1.714,96 | 2.285,04€ |

Art. 2 Accordo Quota Fondo Ministeriale docente € 104.129,00 Disponibilità 2020 + economia €56.600,00 (si veda RTF Accodo 2020)= 160.729,00€ disponibilità totale

In base all'Articolato in esame, il Fondo è finalizzato a garantire la retribuzione dell'attività di coordinamento alla direzione, all'attività di produzione artistica e di ricerca, all'attività di coordinamento dipartimenti e strutture dipartimentali e Settori Artistico Disciplinari, all'attività di elaborazione delle graduatorie d'Istituto.

Quanto indicato all'art.2 risulta declinato nei successivi articoli di seguito in commento.

| DISPONIBILI LITA' | Art. 4 Attività di coordinamento - lordo dipendente | Art. 5 Attività di coordinamento Dipartimenti e Strutture dipart. + Cord. Sad | Art.6 Attività di produzione artistica/ricerca - lordo dipendente spesa giusta | Art.7 Attività graduatorie d'Istituto - lordo dipendente Nota | Totale Spesa |
|-----------------------|--|---|---|--|---------------------|
| Competenza + Economie | Nota Direttoriale su compensi docenti allegata N.17 funzioni n.27 unità tutti con un solo incarico | Nota Direttoriale su compensi docenti allegata N. 30 docenti | Nota Direttoriale su compensi docenti allegata N. 70 docenti per PA e N.10 Per Master | Nota Direttoriale su compensi docenti allegata n. docenti non definito | |
| 104.129+ 56.600 | | | | | |
| Lordo dipendente | | | | | |
| € 160.729,00 | Tot. € 45.800,00 | Tot. € 35.050,00 | Max Tot.€ 59.879,00 | Max € 20.000,00 | € 160.729,00 |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Art.1 Ter penultimo capoverso Integrazione Fondo per Attività di Produzione artistica da destinare a Docenti € 1.240,00 Disponibilità per Costituzione FI

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| Attività di Produzione artistica | lordo dipendente spesa |
| Numero 1. Unità | € 700,00 |
| Numero 1. Unità | € 540,00 |
| Totale | € 1.240,00 |

Art. 3 Integrazione Fondo personale Docente € 13.600,00 Disponibilità per Costituzione FI
Le ore sopra indicate coprono l'attività aggiuntiva per corsi Istituzionali. Nel dettaglio:

| | |
|--|----------------------|
| Ore Attività di docenza Corsi accademici in assegnazione | lordo dipendente |
| 272 h x € 50/h n. 4 docenti | = € 13.600,00 |

| | |
|----------------|-------------|
| Ore 70 x €50 | € 3.500 |
| Ore 128 x € 50 | € 6.400 |
| Ore 54 x €50 | € 2.700 |
| Ore 20 x € 50 | € 1.000 |
| Totale | € 13.600,00 |

Artt. 1 e 8 Quota Fondo Ministeriale personale TA € 63.821,00 (di cui 5.423,50 per differenziazione premi personale Ta, e di cui 8.397,50€ per Performance, Attività Disagiata e attività Aggiuntiva straordinaria)

| Quota personale tecnico amministrativo - lordo dipendente | Quota oggetto a ulteriore ripartizione | 45.09% al personale Coadiutore n.14 | 48.71% agli assistenti | 6.20% Collaboratore/i n.1/2*** | Totale Spesa |
|---|--|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| €63.821,00- 5.423,50 8.397,50= | € 50.000,00€ | € 22.545,00 | € 24.355,00 | <u>€ 3.100,00</u> | € 50.000,00 |

Di cui per Performance art.8

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Collaboratore per Performance n.2 | n.9 Assistenti 40.16% per Performance | n.14 Coadiutori 69.92% per Performance |
| <u>€ 1.400,00:2 = 700 a persona</u> | € 9.780,97 | € 15.763,46 |

La quota di performance non spesa per collaboratore a TD implementerà la quota dell'altra unità in servizio senza la produzione di resti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Il resto della quota destinata agli assistenti e collaboratore/i è distribuita, secondo l'articolato successivo in commento, per incarichi di coordinamento e per attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata. Il resto della quota destinata ai coadiutori è distribuita, secondo l'articolato successivo in commento, per attività aggiuntiva di particolare impegno e/o disagiata.

L'eventuale utile per performance, coordinamenti, attività disagiate resteranno economie per future contrattazioni. Solo la performance per collaboratore, per come sopra illustrato sarà redistribuita senza provocare resti.

L'effettivo servizio per almeno 6 mesi legittimerà l'accesso al fondo in favore della categoria di Coadiutore, Assistente e Collaboratore, si considerano utili al raggiungimento dei sei mesi, le frazioni superiori a 15 gg. In questi casi l'accessorio sarà modulato sul servizio effettivo reso inferiore all'anno.

Attività Disagiata e Coordinamenti DISPONIBILITA'

| | | |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Collaboratore art.11 let.A | Assistenti art.10 art.11 let.B | Coadiutori art.11 let C |
| € 1.700,00 | € 14.574,03 | € 6.781,54 |

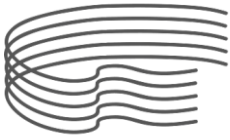
L'eventuale utile per performance, coordinamenti e attività disagiate resteranno economie per future contrattazioni. Solo la performance per collaboratore, per come indicato nell'Accordo sarà redistribuita senza provocare resti.

Art. 10 Incarichi di Coordinamento di unità operative tecniche e amministrative Quota Assistenti Disponibile per Coordinamenti e Attività Disagiata € 14.574,03

| | | |
|---|---|------------|
| Incarico Coordinamento di unità amministrative dell'Ufficio Personale n.1 | Incarico di coordinamento per Unità amm.ve in Didattica, anche per il diritto allo studio n.1 | Totale |
| € 1.980,00 | € 2.000,00 | € 3.980,00 |

Art. 11 Attività disagiata e/o di particolare Impegno -impegnati

| | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| Let. A) Attività x Collaboratore n.1 | Let.B.) Attività disagiata n.8 Assistenti | Let.C.) Coadiutori n.14 Coadiutori |
| € 1.700,00 | € 10.580,00 | € 6.748,08 |



Declinazione lettera A) art.11 – Attività disagiata collaboratore

| |
|---|
| Gestione procedure on line x acquisti beni e servizi n.1 |
| € 1.700,00 |

Declinazione lettera B) art.11 – Attività disagiata assistenti

| Assistente x gestione on line Internazionalizzazione n.1 unità | Assistente x gestione personale comunicazioni PerlaPA e Assenza.net n.2 unità ass a cavallo anno | Assistente Gestione Fascicoli Grad Istituto n.1 unità | Assistente Gestione Sito n.1 Unità | Assistente Gestione on line nuove procedure (PagoPa, Comunicazione debiti legge 145/2018 n.1 unità | Assistente Gestione Supporto Privacy n.1 unità | Assistenti x gestione Diritto allo Studio n.2 unità | Totale n. 7 funzioni unità 9 |
|--|--|---|------------------------------------|--|--|---|------------------------------------|
| € 1.700,00 | € 1.800,00 | € 800,00 | € 1.200,00 | € 2.000,00 | € 1.880,00 | € 650+550 2 unità= € 1.200,00 | 10.580,00 |

| Coordinamenti Assistenti | Attività disagiata assistenti | Totale |
|--------------------------|-------------------------------|-------------|
| € 3.980,00 | € 10.580,00 | € 14.560,00 |

Differenza su disponibilità per mancata assegnazione per coordinamento e attività disagiata assistenti € 14,03

Declinazione lettera C) art.11 – Attività disagiata Coadiutori

Disponibilità per Attività Disagiata Coadiutori € 6.781,54

| Supp.P rn.1 max € 700,00 | Giardi n.2 Unità | Attività esterna annuale n.2 €350 | Referente Uffici e Coordinatore Coadiutori n.2 unità PP 600€ CM 400€ | Supporto alla biblioteca n. 2 unità | Attività a Spostamenti Interni e Esterni n.1 unità | Att. Spost Casa della Musica Portapiana n.1. Unità | Attività di centralino o SEDE n.2 unità | Attività Centr. CdM n.2 Unità | Attività a Fotocopie CdM n. 1 | Totale 9 funzioni 16 unità |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| €700,00 | € 600,00 €300 +300 | € 700,00 €350+350 | €1.000 600+400 | € 550 x 2= 1100 | € 300 | € 700,00 | €900 €450 +450 | 500€ 250+250€ | € 248,08 | € 6.748,08 |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Differenza su disponibilità per mancata assegnazione attività disagiata Coadiutori € 33,46

Art. 11 bis Ulteriore attività Personale TA

Disponibilità € 8.397,50 da art.1 Ter Fondi MUR

Declinazione art.11 bis

| A. Attività Disagiata per Questionario Studenti | A1 Disagiata:collaboratori Assistenti e coadiutori | B. Attività PA e Esami a Lunga Durata | TOTALE |
|---|--|---------------------------------------|-------------------|
| Assistenti n. 2 unità della Didattica | | Coadiutori | |
| 1.198,75€ x 2 = 2.397,50 | Max € 2.200,00 | Max € 3.800,00 | € 8.397,50 |

A1. Attività disagiata assistenti e coadiutori

| A1 Attività Disagiata Coadiutori | Supporto Assist Per attività art. 14 | Piccola Manutenzione Sece Centrale e Casa della Musica | Consegna Strumenti | Totale 3 funzioni |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------|-------------------|
| | | | n.2 unità | 4/5 unità |
| | € 310,00 | Max € 600,00 (400 sede Centr e 200 CdM) | € 600 (300 x 2) | €1.510,00 |

| A.1 Attività Disagiata Assistenti turni tirocinanti | A1 Disagiata Collaboratore per supporto Gestione Contratti POR | A1 Attività disagiata collaboratore Supporto elezione CA suppletive | TOTALE |
|---|--|---|---|
| | | | 3 funzioni 3 unità (1 aas. E 2 collab) |
| 230,00€ | 230,00€ | 230,00€ | € 690,00 |

Totale € 2.200,00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

B per Coadiutori Produzione Artistica e Esami a Lunga durata

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| B.PA 6 unità x € 500 x 7 concerti | B Esami a lunga durata 4 unità x € 200 | TOTALE 2 funzioni 10 unità |
| Max € 3.000,00 | Max € 800,00 | Max 3.800,00 |

Art.13 Valutazione della Performance Coadiutori

da fondi art.8 [€ 15.763,46](#)

La quota disponibile **per performance coadiutori** è pari ad [€ 15.763,46](#) da distribuire in favore di 14 unità in servizio, **sull'effettivo periodo di servizio reso in Istituto (senza valutazione per chiusura e esenzione).**

Di conseguenza il budget diventa € 15.763,46: 14 = 1.125,96€

Con punteggio da 41 a 55 si accede al 100% della quota massima disponibile pari ad € 1.125,96

con punteggio da 31 a 40 si accede al 80% della quota massima disponibile pari ad € 900,77

con punteggio da 21 a 30 si accede al 60% della quota massima disponibile pari ad € 675,58

con punteggio da 11 a 20 si accede al 40% della quota massima disponibile pari ad € 450,38

con punteggio da 1 a 10 si accede al 20% della quota massima disponibile pari ad € 225,19

da fondi art.8 Valutazione della Performance Assistenti [€ 9.780,97](#)

La quota disponibile **per performance assistenti** è pari [€ 9.780,97](#) : 9 = €1.086,77

con punteggio da 80 a 100 si accede al 100% della quota massima disponibile pari ad € 1.086,77

con punteggio da 60 a 79 si accede al 80% della quota massima disponibile pari ad € 869,42

con punteggio da 40 a 59 si accede al 60% della quota massima disponibile pari ad € 652,06

con punteggio da 20 a 39 si accede al 40% della quota massima disponibile pari ad € 434,71



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

con punteggio da 1 a 19 si accede al 20% della quota massima disponibile pari ad € 217,35

da fondi art.8 Valutazione della Performance per Collaboratore € 1.400,00 :2 = 700 a testa per ciascun Collaboratore, il resto nn speso del Collaboratore per minor servizio, è destinato all'altro senza produzione di resti

con punteggio da 80 a 100 si accede al 100% della quota massima disponibile pari ad € 700,00

con punteggio da 60 a 79 si accede al 80% della quota massima disponibile pari ad € 560,00

con punteggio da 40 a 59 si accede al 60% della quota massima disponibile pari ad € 420,00

con punteggio da 20 a 39 si accede al 40% della quota massima disponibile pari ad € 280,00

con punteggio da 1 a 19 si accede al 20% della quota massima disponibile pari ad € 140,00

Per il collaboratore amministrativo la quota non spesa implementerà la quota dell'altra unità in servizio senza la produzione di resti.

Art. 14 Attività del personale TA compensate con integrazione del Fondo propri di Bilancio

Disponibilità € 10.154,60

| Cap.260 Performance | Cap. 260 Attività disagiata | Cap.260 Attività disagiata | Cap.260 Attività Disagiata | Totale Spesa |
|--|--|---|---|--|
| N.14 coadiutori N.9 assistenti N.2 collaboratore | Collaboratore Per Coordinamento personale in lavoro agile N.2 | n.1 Assist. Verifica regresso 35 h Coadiutori | N1 Coadiutore Supporto compilaz. Diplomi e Uf PA | 4 funzione 25 performance 4 unità |
| Max 6.454,60 | € € 1.500,00 | € 1000,00 | € 1.200,00 | € 10.154,60 |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

| Cap.260 Performance | Collaboratori | Assistenti | Coadiutori | Totale |
|---|-----------------|-------------------|-------------------|------------------|
| N.14 coadiutori N.9 assistenti N.2 Collab. | 2 unità | 9 unità | 14 unità | 25 unità |
| 6.454,60:25= 258,18 | € 516,36 | € 2.323,62 | € 3.614,62 | 6.454.60€ |

La quota disponibile **per performance Collaboratore** è pari **516,36€ : 2 unità= 258,18**

con punteggio da 80 a 100 si accede al 100% della quota massima disponibile pari ad € 258,18

con punteggio da 60 a 79 si accede al 80% della quota massima disponibile pari ad € 206,54

con punteggio da 40 a 59 si accede al 60% della quota massima disponibile pari ad € 154,90

con punteggio da 20 a 39 si accede al 40% della quota massima disponibile pari ad € 103,27

con punteggio da 1 a 19 si accede al 20% della quota massima disponibile pari ad € 51,63

La quota disponibile **per performance Assistente** è pari a € 2.323,62 per 9 unità (ripartizione Michele/luca in ragione del servizio) 258,18€

con punteggio da 80 a 100 si accede al 100% della quota massima disponibile pari ad € 258,18

con punteggio da 60 a 79 si accede al 80% della quota massima disponibile pari ad € 206,54

con punteggio da 40 a 59 si accede al 60% della quota massima disponibile pari ad € 154,90

con punteggio da 20 a 39 si accede al 40% della quota massima disponibile pari ad € 103,27

con punteggio da 1 a 19 si accede al 20% della quota massima disponibile pari ad € 51,63



La quota disponibile **per performance Coadiutori** è pari a **€ 3.614,62: 14 unità €258.18**

con punteggio da 41 a 55 si accede al 100% della quota massima disponibile pari ad € 258,18

con punteggio da 31 a 40 si accede al 80% della quota massima disponibile pari ad € 206,54

con punteggio da 21 a 30 si accede al 60% della quota massima disponibile pari ad € 154,90

con punteggio da 11 a 20 si accede al 40% della quota massima disponibile pari ad € 103,27

con punteggio da 1 a 10 si accede al 20% della quota massima disponibile pari ad € 51,63

L'eventuale utile per performance non saranno distribuite e non saranno vincolate a future contrattazione.

Dalla Tabella sopra indicata è evidente che il Fondo d'Istituto è integrato con risorse di bilancio, per far fronte a maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa, la maggior quota delle risorse variabili è destinata a performance aggiuntiva conformemente all'art.40 comma 3 bis Decreto leg.vo 165/2001.

Art. 9 Fondi MUR L'importo di € 5.423,50 + 1.714,96€ risulta suddiviso per 10 unità (5 coadiutori, 4 assistenti e 1 collaboratore)

La singola quota da assegnare è fissata nel 50% del valore medio pro-capite del premio complessivo (somma premio da fondi MUR + premio da Fondi da bilancio) attribuito per singola categoria professionale.

Il calcolo del 50% è effettuato sul premio più alto da distribuire

| Premi | Fondi MUR art.8 max | Fondi Bilancio art.14 | totale | 50% |
|---------------|---------------------|-----------------------|------------|----------|
| Collaboratore | € 700,00 | € 258,18 | € 958,18 | € 479,09 |
| Assistente | € 1.086,77 | € 258,18 | € 1.344,95 | € 672,47 |
| Coadiutore | € 1.125,96 | € 258,18 | € 1.384,14 | € 692,07 |

| Art.9 | Differenziazione Premi n.1 Collaboratore | Differenziazione Premi n.4 Assistenti | Differenziazione Premi n.5 Coadiutori | Totale spesa |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| €5.423,50+ € 1.714,96 = 7.138,46 | € 479,09 | € 672,47 x4 = € 2.689,88 | € 692,07 x 5 = € 3.460,35 | € 6.629,32 |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Resto per mancata assegnazione differenziali premi € 509,14 vincolato a future contrattazioni.

La performance complessiva, il Coordinamento e l'Attività disagiata (da Fondo MIUR e fondi di bilancio) che supereranno € 4.000,00 c.u. saranno soggette a relativa decurtazione

Art.17 Attività espletate su fondi esterni e/o Conto terzi

| Cap.289 Disponibilità | Coordinamento Direzione Progetto POR | Coordinamento di segreteria Tecnica amministrativa | Coordinamento Rendicontazione 2019.2020 | Totale |
|----------------------------|--|---|---|--------------------|
| N.3 Docente Lordo Stato | | | | |
| Max € 21.071,79 | € 12.900,00 | € 6.171,79 | € 2.000,00 | € 21.071,79 |

| Cap.289 Disp. | Coordinamento Direzione Progetto POR | Coordinamento di segreteria Tecnica amministrativa | Coordinamento Segreteria 2019.2020 | Tot. | INPDAP Stato | IRAP 8.50% | TOT |
|------------------------------|---|---|--|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| N.3 Docente Lordo Dip. | Lordo dip. | Lordo dip. | Lordo dip. | Lordo dip | 24.20% | | Oneri Stato |
| 15.879,27 | € 9.721,18 | € 4.650,93 | € 1.507,16 | 15.879,27 | 3.842,78 | 1.349,74 | 21.071,79 |

Art.18 Limiti sui compensi accessori

Il totale dei compensi di natura accessoria assegnati a singole unità, gravanti su qualsiasi fondo, non possono superare il lordo dipendente dell'indennità annuale totale lorda percepita dal Direttore: nella misura del 55% per il personale docente; nella misura del 25% per il personale TA.

I riferimenti legislativi dell'indennità del Direttore sono i seguenti:

D.I. MUR e MEF 16.01.2008, nei limiti prescritti dal DL 31/05/2010 n. 78 convertito con in Legge 30/07/2010 n. 122

Art. 21 - CCNL comparto AFAM DEL 16/02/2005 - art 69 del CCNL scuola 04 agosto 1995.

Per un totale di € 37.445,43



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Sezione III- (eventuali) Destinazioni ancora da regolare
“Parte non pertinente allo specifico accordo illustrato”

Sezione IV – Sintesi della definizione delle poste di destinazione del fondo per la contrattazione integrativa sottoposto a certificazione

- a. Totale *Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa o comunque non regolate specificatamente dal Contratto Integrativo sottoposto a certificazione* 0
- b) Totale *Destinazione disponibili specificatamente regolate dal Contratto Integrativo*
€ 192.944,60, e in deroga alla Madia € 76.479,27, per un totale di 269.423,87€
- c) Totale *Destinazioni ancora da regolare*
- d) Totale Poste di destinazione del fondo impegnate e sottoposto a certificazione **€ 268.867,24**

Il totale delle poste di destinazione del fondo sottoposto a certificazione non coincide, per difetto con il totale del fondo impegnato in contrattazione per complessive € 556,63 : di cui €33,46 resto non assegnato per attività disagiata coadiutori art.11 Let.C, € 14,03 per attività disagiata/coordinamento assistenti art. 11 Let.B, € 509,14 per differenziale performance art.9

Questo importo sommato al totale delle poste riconcilia con totale del fondo disponibile a contrattazione.

Sezione V – destinazioni Temporaneamente allocate all'esterno del fondo
“Parte non pertinente allo specifico accordo illustrato”

Sezione VI –Attestazione motivata, dal punto di vista tecnico finanziario, del rispetto di vincoli di carattere generale.

Si attesta la copertura delle destinazioni di utilizzo del fondo aventi natura certa e continuativa con risorse del fondo fisse aventi carattere di certezza e stabilità. In merito si precisa che la quota fissa è spesa in aderenza al CCNL ed al CIN vigenti, nonché in adempimento al decreto 150/2009 con particolare evidenza in relazione al personale TA.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Modulo 3. Schema Generale Riassuntivo del Fondo per la contrattazione integrativa e confronto con il corrispondente fondo certificato dell'anno precedente

Anno 2021

Quota fissa competenza e economie

| <u>RISORSE</u> <u>Disponibili</u> <u>Lordo</u> <u>Dipendente</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.4</u> <u>Coord.</u> <u>+ Art.5</u> <u>Dipart.</u> <u>docenti</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.6 e</u> <u>Prod.</u> <u>/ricerca</u> <u>Docenti</u> | <u>POSTE</u> <u>Art. 7</u> <u>Graduatorie</u> <u>ie</u> <u>Istituto</u> <u>docenti</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.9</u> <u>Differenziati</u> <u>one Premi</u> <u>Performance</u> <u>TA</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.13</u> <u>Performance</u> <u>TA</u> | <u>POSTE</u> <u>Artt. 10 e 11</u> <u>Coordinamento</u> <u>i e Attività</u> <u>disagiata TA</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.11 bis</u> <u>lordo</u> <u>dipendente</u> <u>Costo</u> <u>TA</u> | <u>Totale Poste</u> |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---------------------|
| € 167.950 | € 80.850,00 | € 3.279,00 | € 20.000 | € 5.423,50 | € *26.944,43 | € **23.008,08 | € 8.397,50 | 167.902,51 |

Gli oneri riflessi sono attribuiti dal Ministero di appartenenza.

*26.944,43 (=1.400+9.780,97+15.763,46 performance)

** 23.008,08 (=+1.700+10.580+3.980+6.748,08)

La differenza è economia, pari a € 47,49 per minore assegnazione al personale Ta quale resto della quota fissa MUR in dettaglio a €33,46 resto non assegnato per attività disagiata coadiutori art.11 let.C); € 14,03 per attività disagiata/coordinamento assistenti artt. 10 e 11 let.B);

Questo importo sommato al totale delle poste riconcilia con totale del fondo disponibile a contrattazione. I resti saranno vincolati a future contrattazione.

Quota Variabile

Determinata da Fondi di Bilancio

| <u>RISORSE</u> <u>Disponibili</u> <u>Lordo</u> <u>Dipendente</u> | <u>POSTE</u> <u>Art. 3</u> <u>Attività di</u> <u>docenza</u> <u>Fondi di</u> <u>bilancio</u> | <u>POSTE</u> <u>Art. 14</u> <u>Personale</u> <u>TA</u> <u>Fondi di</u> <u>bilancio</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.1 Ter</u> <u>Attività di</u> <u>PA</u> <u>Fondi di</u> <u>bilancio</u> | <u>POSTE</u> <u>Totale</u> <u>lordo</u> <u>dipendente</u> |
|---|---|---|---|--|
| € 24.994,60 | € 13.600 | €10.154,60 | € 1.240 | €24.994,60 |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

| | |
|---|--------------------------------------|
| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2021</u> | <u>Spesa Programmata 2021</u> |
| <u>€ 192.944,60</u> | <u>€ 192.897,11</u> |

La differenza di € 47,49 è sopra dettagliata

Fondi in deroga: Economia 2020 e Fondi di Origine Europea € 76.479,27

Economie 2020

| <u>RISORSE</u> Disponibili Lordo Dipendente Economie 2020 | <u>POSTE</u> Art. 6 PA e Ricerca | <u>POSTE</u> Art. 14 Personale TA Diff Premi e Att Agg Straord | <u>POSTE</u> Totale lordo Dipendente |
|---|--|---|--|
| <u>60.600€</u> | <u>Max</u> <u>56.600</u> | <u>3.490,86</u> | <u>60.090,86</u> |

La differenza di spesa 509,14 sulla disponibilità corrisponde a una minore assegnazione per integrazione differenziale premi.

Fondi di POR di Origine UE

| <u>RISORSE</u> Disponibili Lordo Dipendente Fondi POR 2021 | <u>POSTE</u> <u>Art.17</u> Coordinamento Direzione di Progetto | <u>POSTE</u> <u>Aer.17</u> Coordinamento Segreteria Tecnica e Organizzativa | <u>POSTE</u> <u>Art.17</u> Coordinamento Rendicontazione 2019.2020 | <u>POSTE</u> Totale lordo Dipendente |
|--|--|--|--|--|
| <u>€</u> <u>15.879,27</u> | <u>€ 9.721,18</u> | <u>€ 4.650,93</u> | <u>1.507,16€</u> | <u>15.879,27</u> |

| | |
|--|---|
| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2021</u> <u>Fondi in deroga a vincolo Madia</u> | <u>Spesa Programmata 2020 Fondi in deroga a</u> <u>vincolo Madia</u> |
| <u>€ 76.479,27</u> | <u>€ 75.970,13</u> |

La differenza di spesa 509,14 sulla disponibilità corrisponde a una minore assegnazione per integrazione differenziale premi da economie 2020.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

| | |
|---|--------------------------------------|
| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2021</u> | <u>Spesa Programmata 2021</u> |
| <u>€ 269.423,87</u> | <u>€ 268.867,24</u> |

La differenza di € 556,63 è determinata da una minore assegnazione: per Integrazione differenziazione premi da economie 2020, pari a € 509,14; e da una minore assegnazione pari a € 47,49 per minore assegnazione fondi in competenza 2021 al personale Ta quale resto della quota fissa MUR in dettaglio a €33,46 resto non assegnato per attività disagiata coadiutori art.11 let.C) ed € 14,03 per attività disagiata/coordinamento assistenti artt. 10 e 11 let.B);

Anno 2020

Quota fissa

| <u>RISORS</u> <u>E</u> <u>Disponi</u> <u>Lordo</u> <u>Dipende</u> <u>nte</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.4</u> <u>Coord.</u> <u>+ Art.5</u> <u>Dipart.</u> <u>docenti</u> | <u>POST</u> <u>E</u> <u>Artt.</u> <u>e</u> <u>Produ</u> <u>z.</u> <u>/ricer</u> <u>ca</u> <u>Doce</u> <u>nti</u> | <u>POSTE</u> <u>Artt.</u> <u>Gradua</u> <u>torie</u> <u>Istituto</u> <u>docenti</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.9</u> <u>Differen</u> <u>ziazione</u> <u>Premi</u> <u>Perform</u> <u>ance</u> <u>TA</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.13</u> <u>Performanc</u> <u>e</u> <u>TA</u> | <u>POSTE</u> <u>Artt. 10 e</u> <u>11</u> <u>Coordinam</u> <u>enti e</u> <u>Attività</u> <u>disagiata</u> <u>TA</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.11</u> <u>bis lordo</u> <u>dipenden</u> <u>te</u> <u>Costo</u> <u>TA</u> | <u>Totale</u> <u>Impegni</u> |
|---|---|---|--|--|--|---|---|---|
| <u>€</u> <u>167.950</u> | <u>€</u> <u>30.900</u> | <u>€</u> <u>6300</u> | <u>€</u> <u>10320</u> | <u>€</u> <u>5.273,18</u> | <u>€</u> <u>*26.944,43</u> | <u>€</u> <u>**23.008,08</u> | <u>€</u> <u>8.397,50</u> | <u>€</u> <u>111.143,19</u> |

Gli oneri riflessi sono attribuiti dal Ministero di appartenenza.

€ 56.609,00 è l'utile per mancata assegnazione di attività aggiuntiva destinata ai docenti, causa Covid 19

**26.944,43 (=1.400+9.780,97+15.763,46)*

*** 23.008,08 (=+1.700+10.580+3,980+6.748,08)*

La differenza per Ta quale resto della quota fissa MUR per mancata assegnazione, è pari a € 197,81, in dettaglio €33,46 resto non assegnato per attività disagiata coadiutori art.11 let.C); € 14,03 per attività disagiata/coordinamento assistenti artt. 10 e 11 let.B); € 150,32 per differenziale performance art.9.

Questo importo sommato al totale delle poste riconcilia con totale del fondo disponibile a contrattazione. I resti saranno vincolati a future contrattazione.



Quota Variabile

Determinata da Fondi di Bilancio

| <u>RISORSE</u> <u>Disponibili</u> <u>Lordo</u> <u>Dipendente</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.</u> <u>Attività di</u> <u>docenza</u> <u>Fondi di</u> <u>bilancio</u> | <u>POSTE</u> <u>Art. 14</u> <u>Personale</u> <u>TA</u> <u>Fondi di</u> <u>bilancio</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.</u> <u>Attività di</u> <u>PA</u> <u>Fondi di</u> <u>bilancio</u> | <u>POSTE</u> <u>Art.</u> <u>Personale</u> <u>Docente</u> <u>Fondi</u> <u>POR</u> | <u>POSTE</u> <u>Totale</u> <u>lordo</u> <u>dipendente</u> |
|---|---|---|--|---|--|
| €24.235,72 | € 13.600 | € 1.600 | € 380,00 | € 8.655,72 | €24.235,72 |

| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2020</u> | <u>Spesa Programmata 2020</u> |
|---|--------------------------------------|
| 192.185,72€ | € 135.378,91 |

| <u>Ammontare risorse per contrattazione 2016</u> |
|---|
| 193.050,00€ |

Modulo 4. Compatibilità economico-finanziaria e modalità di copertura degli oneri del fondo con riferimento agli strumenti annuali e pluriennali di bilancio

Sezione I – Esposizione finalizzata alla verifica che gli strumenti della contabilità economico finanziaria dell'Amministrazione presidino correttamente i limiti di spesa del Fondo nella fase programmatoria della gestione

Il fondo oggetto di contrattazione, per come esposto nei precedenti paragrafi, è costituito da una quota fissa e da una quota variabile, in competenza 2021, e da una quota variabile in deroga alla Madia e costituita dall'Utilizzo di economie 2020 e da fondi di origine UE (POR) 2021. La compatibilità economico-finanziaria è garantita ulteriormente, a quanto esposto nella presente relazione, dall'art.1 bis, norme di salvaguardia, ove al secondo comma dispone "Qualora il fondo di assegnazione ministeriale dovesse subire variazioni rispetto al fondo 2020, fermo restando il rispetto delle percentuali di ripartizione tra personale Docente e Ta, indicate nel successivo articolato, le parti concordano che la relativa variazione in diminuzione sia compensata dall'utilizzo di resti di fondi utili per attività non assegnate, anche ed eventualmente di quota variabile, o in subordine con i fondi utili di economia MUR degli anni pregressi; mentre la variazione in aumento non sarà assegnata, ma vincolata alla spesa del prossimo Accordo."

La quota fissa sia in competenza che in economia non transita in bilancio, in quanto gestita direttamente dalla DPT a mezzo il sistema di cedolino unico NOIPA. In merito a questa quota di fondo non sussiste rischio di non corretta imputazione/variazione, in quanto il sistema telematico attivo consente una verifica puntuale e precisa della corretta gestione del fondo medesimo, e prevede l'automatica riassegnazione delle economie qualora non spese.

In merito alla quota variabile questa è contabilizzata con il sistema di contabilità finanziaria. In Uscita sono previsti specifici capitoli di bilancio rispetto ai quali si imputano le spese e si operano le eventuali variazioni.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Sezione II- Esposizione finalizzata alla verifica a consuntivo che il limite di spesa del fondo dell'anno precedente risulti rispettato. Non pertinente in quanto abrogato il rispetto del vincolo di spesa con l'anno precedente e rideterminato dalla Madia, decreto legislativo 75/2017 art.23, comma 2 "l'ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016. A decorrere dalla predetta data l'art.1, comma 236, della legge 28 Dicembre 2015, n.208 è abrogato.

Si tiene a dare evidenza che le economie da fondi MUR resteranno utili per le future contrattazioni, mentre quelle da fondi di bilancio confluiranno nell'avanzo non avendo vincolo di destinazione.

Sezione III –Verifica delle disponibilità finanziaria dell'Amministrazione ai fini della copertura delle diverse voci di destinazione del Fondo.

La quota fissa del Fondo è annualmente comunicata, giusta circolare, dal Ministero di appartenenza. L'importo viene solo virtualmente gestito dal Conservatorio in quanto non introitato in bilancio, ma lavorato, su indicazioni del Conservatorio, dalla DPT di competenza.

Il bilancio del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" è redatto secondo la contabilità finanziaria.

Di seguito i capitoli di pertinenza relativi al fondo quota variabile con l'indicazione degli estremi del titolo giuridico a copertura delle spese:

Cap. 260 UPB 1.2.1. iscritte

€ 1.240,00 oltre oneri Stato – verbale Cda 4/2021

€ 10.154,60 oltre oneri Stato – verbale Cda 4/2021

Cap. 261 UPB 1.2.1. iscritte

€ 13.600,00 oltre oneri Stato – verbale Cda 4/2021

Cap. 289 UPB 1.2.1. iscritte

€ 15.879,27 oltre oneri Stato – verbale Cda 4/2021

Il Direttore Amministrativo dott.ssa Beatrice Bellucci _____



BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI
MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore
Amministrativo
21.05.2021 08:58:21
UTC